

# In Resurrectione Domini Representatio

Dramma liturgico del sec. XIII  
ms. CI del Museo Archeologico di Cividale

Trascrizione e revisione di  
Don PIERO DAMILANO

## (1) PRIMA MARIA:

[*Heu nobis internas mentes  
quanti pulsant gemitus  
pro nostro consolatore  
quo privamur misere  
quem crudelis Iudeorum  
morti dedit populus.*

## SECUNDA MARIA:

[*Iam percusso, heu] pastore*

*(- = ♩)*  
*(- = ♩)*  
- sillaba (o neuma) - ♩  
- "piede ritmico", - unità di misura

[Iam per - cus - so, heu] pa - sto - re  
o - ves er - rant mi - se - re sic ma - gi - stro di - sce -  
den - te tur - ban - tur di - sci - pu - li at - que nos ab -  
sen - te e - o do - lor te - net ni - mi - us.

*Dicat hic*  
**TERTIA MARIA**

Sed e - a - mus et ad e - ius  
pro - pe - re - mus tu - mu - lum; si di - le - xe -  
ri - mus vi - ven - tem di - li - ga - mus mor - tu - um.

Il dramma è inizialmente mutilo per mancanza della c. LXXVI nel ms. CI di Cividale. C. Lange, su analogo testo di Engelberg, ha così ricostruito l'inizio nella parte verbale. C. Lange "Die lateinischen Osterfeiern", - München, 1887).

Proprietà della CASA EDITRICE "MUSICA SACRA", Milano.

C.E. 6105 M.S.

**Omnes TRES MARIE**  
*hic simul dicant*  
*hunc versum stantes:*

Quis re - vol - vet no - bis ab o - sti - o -  
 la - pi - dem, quem te - ge - re sa - crum cer - ni - mus se - pul - chrum?

*Tunc respondet*  
**ANGELUS et dicat:**

Quem que - ri - tis, o tre - mu - le mu -  
 - li - e - res in hoc tu - mu - lo plo - ran - tes?

**Omnes MARIE**  
*respondeant simul:*

Jhe - sum na - za - re - num  
 cru - ci - fi - xum que - ri - [mus].(1)

**Statim ANGELUS**  
*dicat hunc versum:*

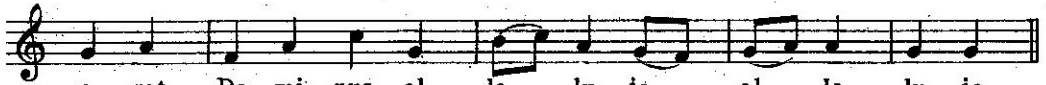
No - li - te me - tu - e - re vel le - di ter -  
 - ro - re, sci - o qui - a que - ri - tis Jhe - sum hic se -  
 pul - tum, cu - ius vos in - ten - di - tis ve - ne - ra - ri cul - tum;  
 iam sur - re - xit hic non est ut non lo - quar mul - tum  
 mi - chi si non cre - di - tis vi - de - te se - pul - crum.

(1) Nell'originale si legge erroneamente: "queritis".

ANGELUS *sequendo*  
*dicat hunc versum:*



Ve - ni - te — et vi - de - te lo - cum u - bi po - si - tus



e - rat Do - mi - nus, al - le - lu - ia — al - le - lu - ia.

*Tunc OMNES MARIE vadant  
 ad sepulchrum et thurificent  
 illud et revertantur ad locum suum.  
 Tunc ANGELUS dicat hunc versum:*



I - te — ad di -




-sci - pu - los e - is - que nun - ti - a - te quod Do -



-mi - nus a mor - tu - is sur - re - xit fe - sti - na - te



in Ga - li - le - am i - bi - tis cum gau - di - o et



pa - ce, i - bi e - um vi - de - bi - tis, no -



-li - te du - bi - ta - re.

OMNES MARIE *stantes*  
*in loco suo simul dicant:*



Ad mo - nu - men - tum — ve - ni - mus — ge -



-men - tes An - ge - lum — Do - mi - ni se - den - tem vi -



-di - mus et di - cen - tem qui - a sur - re - xit Jhe - sus.

*Tunc MAGDALENA se revertat  
versus ortum Christi et dicat.  
hunc versum:*

Dum ve - nis - sem un - ge - re  
Do - mi-num mo-nu - mentum in - ve-ni va-cu - um, et  
ne - sci-o re-cte di - scer-ne-re u - bi pos-sim  
ma - gi - strum que - re - re.

*Statim dicat hunc  
versum ipsa Maria:*

En la - pis est ve-re de - po -  
si - tus qui fu - e - rat cum si-gno po - si - tus co -  
mi - se-rat lo-cum mi - li - ti - bus, lo-cus va-cat  
e - is ab - sen - ti - bus.

*Statim dicat  
Maria:*

Do - lor cre - scit tre-munt pre - cor  
di - a de ma-gi - stri pi - i ab - sen - ti - a qui sal -  
va - vit me ple-na vi - ci - is pul-sis a me  
sep - tem de - mo - ni - is

**JHESUS admirans**  
*respondit ei dicendo:*

Mu - li - er, quid  
plo - ras?

**MARIA respondit**  
*ei dicens:*

Qui - a tu - le - runt Do - mi - num me - um, et  
ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um; do - mi - ne,  
si tu su - stu - li - sti e - um di - ci - to mi - chi  
u - bi po - su - i - sti e - um et e - go e - um tol - lam.

**JHESUS**  
*dicit statim:*

Ma - ri - a.

**MARIA** *currendo ad*  
*Jhesum dicit:*

Rabbo - ni.

**Tunc JHESUS**  
*Marie dicit:*

O Ma - ri - a no - li me tan -  
- ge - re sed fra - tri - bus nun - ti - a pro -  
- pe - re a - scen - do ad pa - trem me - um, De - um  
me - um et ve - strum De - um.

*Tunc MARIA revertitur se  
ad locum suum et dicit:*

Ve - re vi - di Do - mi - num vi -  
- ve - re nec di - mi - sit me pe - des  
tan - ge - re, di - sci - pu - los o - por - tet cre - de - re quod ad  
pa - trem ve - lit a - scen - de - re.

*Tunc dicit*  
CHORUS

Dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a?  
*Tunc Maria dicat*  
Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis et glo - ri - am vi - di re - sur -  
- gen - tis an - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um et ve - stes.  
Sur - re - xit Chri - stus spes me - a, pre - ce - det vos in Ga - li -  
*Chorus cantorum moveat se versus chorum dicens*  
- le - am. Cre - den - dum est ma - gis so - li Ma - ri - e ve -  
- ra - ci quam Ju - de - o - rum tur - bae fal - la - ci.  
Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re; tu  
no - bis, vic - tor rex, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia.