

# ORPHÉE ET EURIDICE

Oper in 3 Akten

Christoph W. Gluck

Ouverture - Tacet

ACTE PREMIER

ERSTER AKT

Chœur - Tacet

Pantomime - Tacet

Chœur - Tacet

Ritournelle

Lentement

137

11

Viol. I

151

Scène II.

Szene II.

Lentement  
Viol. I

Musical staff 1: Flute I part, measures 1-5. Includes dynamics *f* and *sf*.

Musical staff 2: Flute I part, measures 6-10. Includes dynamics *mf*.

Musical staff 3: Flute I part, measures 11-15. Includes dynamics *f* and *sf*.

Musical staff 4: Flute I part, measures 16-20. Includes dynamics *sf*.

Musical staff 5: Flute I part, measures 21-25. Includes dynamics *sf* and *f*.

Musical staff 6: Flute I part, measures 26-30. Includes dynamics *sf* and *f*.

Musical staff 7: Flute I part, measures 31-35. Includes dynamics *sf* and *f*.

Tacet

Fin du 1<sup>er</sup> Acte

Ende des ersten Aktes

ACTE DEUXIEME

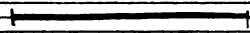
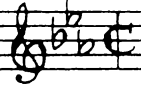
ZWEITER AKT

Scène I

Szene I

Maestoso

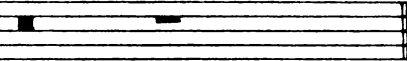
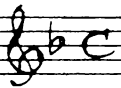
19



Prélude

Orch II  
Andante

3



Chœur - Air de Furie - Chœur - Chœur - Tacet

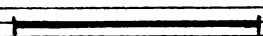
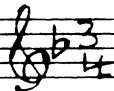
Chœur - Chœur - Tacet

Air de Furies

284 Vivement

190

474 Viol. I



476



Scène II

Scène II

Ballet des Ombres heureuses

Lent très doux  
dolce

Même mouvement

29 Solo

Flauto I

36

39

42

46

50

53

56

59

62

6

Flauto I

Tempo I

*dolce*

65

*p*

69

74

79

84

89

Air

*Dolce con espressione*

93

108

Mineur

124

Majeur

16

Gracienx

141

23

3

169

11

7

3

192

12

205

11

3

Viol. I

221

226

Scène III

Szene III

Andante

3

5





30

32

36

38

40

45

47

49

51

53

*cresc.*

Choeur

56 Andantino

51

Viol. I

110

114 Lent très doux

118

123

128

133

138

143

148

153

158

162

10

2

**Tacet** ————— *Fin du II<sup>e</sup> Acte*  
*Ende des zweiten Aktes*

Empty musical staff lines.

**ACTE TROISIÈME** **DRITTER AKT**

*Scène I* *Scène I*

*Animé* 33 *Lent* 1 33

**Tacet** —————

Empty musical staff lines.

Scène II

Szene II

Tacet

Scène Dernière

Letzte Szene

Chœur - Ballet - Tacet

Gavotte

Allegro

231

7

Viol. I

254

258

Mineur

15

2e Couplet

275

3

1.

2.

5

14

Viol. I

297

Air vif

299

f

303

p

307

1

f

311

1

1

315



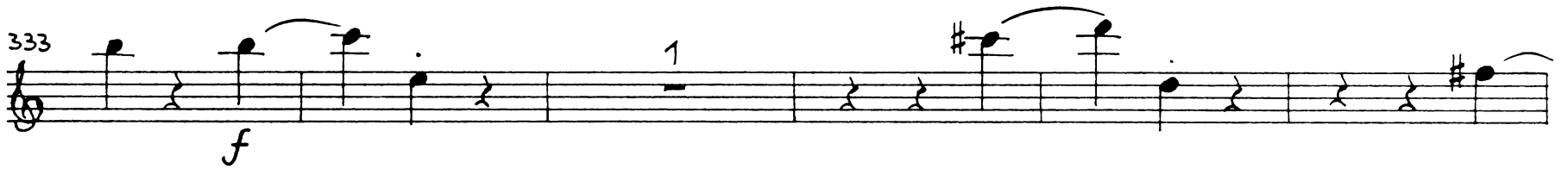
321



327



333



339



344



348



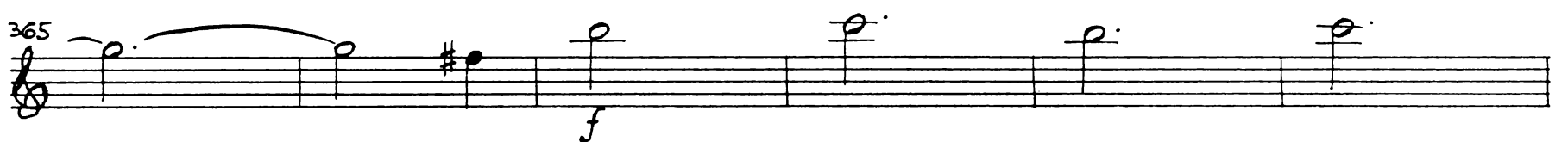
353



359



365



371

*p* *f*

376

*p*

381

*p* *f*

387

1 *f*

393

1

398

1

404

1

410

*p*

417

*p* *f* *p* *f* *p*

424

*f* *p* *f*





482

487

492

497

502

507

511

515

519

523

Tacet — Fin de l'opéra  
Ende der Oper