

30 RNCM



Pianoforte

Karol Szymanowski

1. Konzert

für Violine und Orchester

op. 35 (1916)

UE 19038

SET: 4

LEIHMATERIAL/HIRE MATERIAL

Unverkäufliches Eigentum des Verlags.
Verleihen oder Vermieten des Aufführungsmaterials an Dritte
sowie Fotokopieren und Abschreiben ist nicht gestattet.
Sämtliche Einzeichnungen sind nach Gebrauch zu entfernen.

This material is the property of the publisher.
Unauthorised copying is illegal, and the material must not be
hired to a third party. Please erase any markings after use.



www.universaledition.com

vienna • london • new york

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1

con *ped.*

1

2

3

sfz

poco dim.

3

2

p

cresc.

4

sf

sfz

5

poco rall *poco meno mosso*

rall. *ancora meno all arg.*

2 4 2 4

6

7 ancora più mosso
Vivace assai

Fl. Ob.

8

solo

9 più tranquillo (poco meno)

allarg. 10 molto tranq. 11 Lento
e dolce (meno mosso) rit. tranquillo

12

Fl. VL. I, II.

rall.

13

sub. Vivace assai
scherzando

14

15

Fl.

16

17

allarg.

18

sub. molto vivace

19

Ob.

mf marc. e staccatissimo

senza ped.

1

20

1

marc.

2

21 poco sost. poco rall. 22 poco meno quasi tempo di marcia 23 Ob. 24 simile

6 4 6

mp simile

senza ped.

25 poco sost. 26 allargando rall.

8 3

27 ancora poco meno

ppp

poco avivando

28

rall.

29 Tempo comodo. Andantino
grazioso e affabile

30

poco rit.

31 a tempo

32 poco sost.

rall.

33 sost.

con Ped.
poco avvivando

rit.

34 dolce tranquillo

35

Cor. 1°, 2°

avvivando (36) a tempo poco accell.

Cl. b. Cor 3^o 4.

(37) sostenuto

rall. (38) Lento assai

(39)

accel.

(40) sub. meno mosso

Largo

Cor 1^o solo

avvivando

(41)

rit. ancora avviv.

(42) poco sost.

rall. poco meno

Fl.

(43) sempre allarg.

Cl.

Lento dolce espr.

rall. (44)

(45) (46) meno mosso (47) allarg. Largo assai lunga (48) Lento assai
 G.C. G.C. Ar. 1^a

- 4 2 2 2 1 3

(49) poco accel. (50) sub. Vivace assai scherzando

senza Ped. senza Ped.

senza Ped. senza Ped.

(51)

cresc.

(52) Vivace scherzando (53)

senza Ped.

54

sfz sfz sfz sfz sfz

3 poco cresc.

senza Ped. con Ped.

55

56) *Molto tranquillo (poco meno)*

calando rit.

(cresc.) 2 3 poddiss.

senza Ped. con Ped. sempre

8

rit.

57) *a tempo*
Allegretto grazioso
poco rit.

8

58 tranquillo molto

8

pp dolciss. sempre

sub. avviv. deciso (più mosso)

59 Vivace (come sopra)

stacc.

mp

senza ped.

staccatissimo

60

$\text{♩} = \text{♩}$

sfx

sfx

poco rall.

61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando

p dolce

2

2

62

63 poco meno Allegretto

64

solo rit. rall.

p dolce *pp dolciss.*

65 sost. rall.

Cor. 1° solo

66 più mosso. Vivace

67 Vivace assai

rit. a tempo

poco dim. *p sempre*

con Ped.

(68)

sempre staccatissimo

senza Ped.

sfz Ped.

(69)

sempre avvivando

(70)

poco più mosso

poco cresc.

con Ped.

(cresc.)

poco cresc.

(71)

poco sostenuto
ritmo di 3 battute

marcato (m.d. sopra)

(72)

3

senza Ped.

3

73 poco allarg.

74 molto vivace

75 sub. poco meno

76 ancora poco meno

77 allarg. 78

Tempo comodo Allegretto

79

80

81 poco meno

82 83 84 sost. 85 sost.
 Cor. 3^o, 4^o Tr. Ten.

86 allarg. 87 Pr. 88 sub. più mosso, scherzando risvegliando
 ancora più sostenuto Cor. 1^o

89 Lo stesso tempo ♩ = ♩

90 Cor. 1^o, 2^o 91
 p dolce con Ped.

poco rit. 92 animato sempre, non rall.
 dim. pp dolciss.

8

pp dolciss.

8

scherzando

(93)

2

poco avvivando

pp dolce

1

con Ped.
più mosso deciso
sempre avviv.

(94) Vivace (Tempo I)

sfz

1

senza Ped. staccato

1

95

ancora poco più mosso
leggero scherzando

96

senza Ped.

97

con Ped.

98

Allegro moderato 99 poco allarg.

Timp.

100 sub. Allegro assai

Ar.

101

Ar.

102

Cfg. Cor 1° solo

103

Musical notation for measure 103, piano part. It features arpeggiated chords in both hands, with a 'Red.' marking below the staff. The notes are connected by a slur.

Musical notation for measure 103, piano part. It features arpeggiated chords in both hands, with a 'mf' dynamic marking and a 'Red.' marking below the staff. The notes are connected by a slur.

104 poco sost. marcatis.

Musical notation for measure 104, piano part. It features a 'ff' dynamic marking and a 'Red.' marking below the staff. The notes are connected by a slur.

105

106 Andante sost. ma sempre con passione

Musical notation for measures 105 and 106, piano part. It features a 'dolce' dynamic marking and a 'poco cresc.' marking. The notes are connected by a slur.

107 allarg.

Musical notation for measure 107, piano part. It features a '(cresc.)' marking and a '4' marking. The notes are connected by a slur.

Maestoso meno mosso (poco)

8

108

8

dim.

allarg.

8

dim.

109 Lento assai

allarg. 110 sub. poco animato perd.

111 meno rit.

112 a tempo

113 sub. animato poco più mosso poco scherz. dolciss.

a tempo

♩ = ♩ (= ♩.)

allarg.

pp

8