

# J. S. BACH

Weihnachts-Oratorium

Christmas Oratorio

BWV 248

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe  
Urtext of the New Bach Edition

Timpani

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag  
BA 5014

# WEIHNACHTS - ORATORIUM

BWV 248

Timpani (d, A)

I. Teil

Am 1. Weihnachtstag

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage

1. Coro

Johann Sebastian Bach

8 *ff*

23 Fl. I, Ob. I, Viol. I

31

39 *ff*

49 28 Fl. I, II, Viol. I

86

95 *ff*

104 10 Fl. I, II, Ob. I, Viol. I, Sopr.

(ver-) ban-net die Kla-ge, ver - ban-

121 6 Fl. I, Ob. I, Viol. I

135 60 Ob. I, Sopr.

*Fine*

laßt uns den Na-men des Herrschers ver - ehren!

*Da capo*

\*) [ ] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

2. Evangelista (Tenore): *tacet*

3. (Alto): *tacet*

4. Aria (Alto): *tacet*

5. Choral: *tacet*

6. Evangelista (Tenore): *tacet*

7. Choral (Soprano, Basso): *tacet*

8. Aria (Basso): *tacet*

Trba. I 72 Trba. I

Basso 36 Basso *tr*

*Fine* Der die gan - ze schla - fen. *Da capo*

9. Choral

Sopr., Fl. I, II, Ob. I, II, Viol. I

Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,

4 mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

8 ruh'n in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -

12 -mer ver - ges - se dein!

Timpani

II. Teil

Am 2. Weihnachtstag

Und es waren Hirten in derselben Gegend

10.-22.: *tacet*

23. Choral: *tacet*

Sopr., Viol. I

10

Fl. I, II

Wir sin - gen dir in dei - nem Heer

III. Teil

Am 3. Weihnachtstag

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

24. Coro

14

12

Sopr.

(gefal-) - - - - - len,

33

47

57

12

77

Sopr.

(erwei-) - - - - - sen,

86

25.-34.: *tacet*

35. Choral: *tacet*

Sopr., Fl. I, II, Ob. I, II, Viol.

Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß vie - len aus - er - ko - ren.

Chorus I (=Nr. 24, siehe Seite 4) ab initio repetatur et claudatur

IV. Teil

Am Fest der Beschneidung Christi

Fallt mit Danken, fällt mit Loben

36.-42.: *tacet*

V. Teil

Am Sonntag nach Neujahr

Ehre sei dir, Gott, gesungen

43.-52.: *tacet*

53. Choral: *tacet*

Sopr., Ob. d'am. I, II, Viol. I

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wird es vol - ler Son - nen dün - ken.  
son - dern ei - ne fin - stre Gru - be:

VI. Teil

Am Epiphaniastag

Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

54. Chorus

Trba. I

8 3 17 2 4 29 5 1 2

Timpani

43 1 12 Viol. I

62 +Trba. I 15

84 Trba. I 15 Trba. I

106

113 2 28

149 Trba. I 7 Trba. I

163 11

180 Trba. I 19 Trba. I

206 2

215 4 Trba. I 5

230 1 2 1 7

55. Evangelista (Tenore, Basso=Herodes): *tacet*

56. Recitativo (Soprano): *tacet*

57. Aria (Soprano): *tacet*

58. Evangelista (Tenore): *tacet*

59. Choral: *tacet*

60. Evangelista (Tenore): *tacet*

61. Recitativo (Tenore): *tacet*

62. Aria (Tenore): *tacet*

63. Recitativo à 4 (Soprano, Alto, Tenore, Basso): *tacet*

*A tempo*

Sopr. 5 Sopr. Cont.

Was will der Höl-len Schrek-ken da wir in Je - su Hän - den ruhn?

64. Choral

Trba. I (20) 1

6(24) 1 1

12(30) 5 Trba. I 1

40 1 13 Trba. I 1

58 1 1

64 1