

Viola

(Orchester II)

# ORPHÉE ET EURIDICE

Oper in 3 Akten

Christoph W. Gluck

Ouverture - Tacet

ACTE PREMIER

ERSTER AKT

Chœur - Pantomime - Chœur - Ritournelle - Tacet

Scène II

Szene II

Viol. I *Lentement*  
Orch. I

7

12

7

24

sf p p

2

31

35

p

Viola

40

44

Lento

50

55 Lento

69

80

87

89

94

100



ACTE DEUXIEME ZWEITER AKT

Scène I Szene I

Maestoso

Maestoso 4/4 time signature with rests and fermatas.

11 2 orch. I Viol. I p f p f

17 p f p

Prélude

20 pizz. Andante

pizz. Andante

Choeur - Air de Furie - Tacet

Choeur

57 Très marqué

57 Très marqué 19 10



Viola

118

122

126

130

134

138

142

Chœur

145

Un peu lent 3

Moins lent 13

163

Animé 8

Orch. I  
ob. I

Viola

175

177 *pizz.* *Sans ralentir*

180

184

188

192

196

Chœur

200 *Un poco lent* *14* *Orch. I* *Viol. I*

217

Viola

221 pizz. Un peu lent

Tacet — Fin du II<sup>e</sup> Acte  
 Ende des zweiten Aktes

ACTE TROISIEME

DRITTER AKT

Tacet — Fin de l'opéra  
 Ende der Oper