

Les nuits d'été

Six mélodies avec un petit orchestre

1. Villanelle: *tacet*
2. Le spectre de la rose

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96) *a tempo* D Fl. I, II un poco *riten.* *dim.* Hector Berlioz *poco riten.*

En Mi

8 A 8 B 5 C 6

31 *riten.* E a tempo un poco animato 9 F 3 Cl. I, II un poco rallentando e crescendo *mf* *f* allargando

49 a tempo I° G 6 4 1 H 1 1 1 *poco sf >*

2. Le Spectre de la rose

en ré majeur

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96) *a tempo* D Fl. I, II un poco *riten.* *dim.* *poco riten.*

En Sol

8 A 8 B 5 C 6

31 *riten.* E a tempo un poco animato 9 F 3 Cl. I, II un poco rallentando e crescendo *mf* *f* allargando

49 a tempo I° G 6 4 1 H 1 1 1 *poco sf >*

3. Sur les lagunes

Lamento

Andantino (♩ = 138) en retenant très peu

En Ut

16 A 11 B Bar. 8va 3

Que mon sort est a-mer! *f* *dim.*

36 C 3 *p* D 4

51 1 E 3 *animez très peu* Cor II *passionato* F 5

67 un poco riten. ^G a tempo 1° ² un poco riten. ³ H 7 I 3 Cor II

mf f dim.

88 ¹ ¹ un poco riten. a tempo ¹

f > p > ff dim. - - p > p

98 J un poco riten. a tempo ² ¹ K 10

f dim.

3. Sur les lagunes

Lamento
en sol mineur

Andantino (♩ = 138) en retenant très peu ³

En Fa 16 A 11 B Voix Que mon sort est a-mer! f dim. - - -

36 C 3 p D 4

51 1 E 3 animez très peu F appassionato 5

Cor II

67 un poco riten. ^G a tempo 1° ² un poco riten. ³ H 7 I 3 Cor II

mf f dim.

88 ¹ ¹ un poco riten. a tempo ¹

f > p > ff dim. - - - p > p

98 J un poco riten. a tempo ² ¹ K 10

f dim.

4. Absence

En La haut

Adagio (♩ = 44)

p *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp*

7 18 28 49

un poco più animato

I° tempo B

un poco più animato e crescendo

I° tempo et largement

D

5. Au cimetière: *tacet*

6. L'île inconnue

En Fa

Allegro spiritoso (♩ = 96)

f *dim.* *pp* *p* *p*

18 43 61 76 119

riten.

a tempo A 9 B 1 1 riten. rall. a tempo un poco riten.

D a tempo 3 5 riten. a tempo

E 6 F 6

G 3 H 9 un poco a tempo un poco ritard. M. Sopr. I 13 J 12

K a tempo un poco riten. a tempo

Où vou - lcz - vous al-