

FRYDERYK CHOPIN

DZIEŁA WSZYSTKIE

UTWORY
KAMERALNE

KOMITET REDAKCYJNY

I. J. PADEREWSKI

L. BRONARSKI

J. TURCZYŃSKI

GŁOS WIOLONCZELOWY

OPRACOWAŁ KAZIMIERZ WIĘKOMIRSKI

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

VIOLONCELLE

GRAND DUO CONCERTANT

pour piano et violoncelle
sur des thèmes de „Robert le Diable”
composé par Fréd. Chopin et Aug. Franck

Introduction

Largo $\text{♩} = 112$

15 *Piano* *dolce* 6

28 *Piano* **Andantino** $\text{♩} = 80$ 1

36 *cresc.* *a piacere* V 4 1

43 V 1 I 4 2

50 V 4 2 *grandioso* *sf* 2

57 *dolce* *p* V 3 2 1

65 *cresc. poco a poco* 1 3 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 3 1

71 *poco animato* *f appassionato* 3 1 2 3 2 1

78 3 4 1 2 3 0 3 1

83 3 1 4 4 1 4 2 3 2 1 2 *ff*

89 *dolcissimo*

95 *sf* *leggiere*

99 *sf* *leggiere*

102 *f*

107 *p* *f* *sostenuto*

116 **Allegretto** ♩=100 *f* (*mf*)

123 *sf* *dolce*

128 *f* *p* *pizz.*

133

138 *f* *più p*

144 *f* *f* *f* (*p*) *sf*

150 *f* *rit.*

156 *risoluto*
a tempo

162 *(scherz.)* *sf*

165 *cresc.*

168 *dolce.* *pp*

174

180 *con fuoco* *ff*

Andante cantabile ♩ = 63

185 *Piano* *rall.*

194 *con sentimento* *dolce* *sf*

202

211 *mf* *più f* *ff*

217 *p* *f* *p* *f* *p* *p* *cresc.* *ff*

225

233 *pp* *Tempo I* *p*

242 *p*

249 *f* *cresc.* *f*

252 *p* *sf*

258 *dolce* *f* *p*

264 *mf* *(simile)*

268 *f* *più p* *f*

272 *f* *più p* *f*

278 *decresc.* *p dolciss.*

284 *f* *rall.* *a tempo* *tr*

292 *pizz.*

297 *arco* *pizz.* *p*

304

309 arco *pp*

317 *f*

324

328

332

336 *dolce*

341

345 *p* *cresc.*

349 *f* *p* *sf*

355 *sf*

362 *sf*

ossia