

# PATER NOSTER

PER

CANTO E PIANOFORTE (O ORGANO)

DI

## ANTONIO SMAREGLIA

---

(Edizione per soprano o tenore)

---

G. RICCARDI

TORTONA

MILANO

VARESE

Via Monforte 20.

PROPRIETÀ DELL'AUTORE  
EDIZIONE PER CURA DELL'AUTORE  
TUTTI I DIRITTI RISERVATI

**PREZZO LIRE 5.—**

# PATER NOSTER

(EVANGELIUM SECUNDUM MATTHAEUM VI. 9-13.)

ANTONIO SMAREGLIA

Adagio (♩ = 50)

PIANOFORTE  
(ORGANO)

*dolcemente espressivo*

Pa - ter no - ster, qui es in

coe - lis: san - cti - fi - ce - tur no - men

tu - um. Ad - ve - niat re - gnum tu - um: fi - at vo - lun - tas

tu - a, si - cut in coe - lo in coe - lo,

*mf* *p* *cresc.* *f dim.*

et in ter - ra. Pa - nem

*p*

no - strum su - per.sub.stan.ti - a - lem da no - bis

*p*

ho - di - e, da no - bis ho - di.e. Et di - mit - te

*p*

no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di -

-mit.ti.mus de bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas

in ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra - nos a ma -

-lo. A - men A - men