

# PIANO CONCERTO No. 4

Revised Version (1941)

SERGE RACHMANINOFF

Op. 40

## TROMBA I IN B

*Allegro vivace (alla breve)*

Ob 1 mf

f dim 1 3 3 3 3 3 3 3 3 5

mf poco rit 1 3 3 1 3 3 3 1

*a Tempo*

Ob 1 cresc mf cresc f

dim Tuba 2

f

dim rit 4 2 1 5

dim rit 6 7 1 2 8 8 1

rit Moderate (4/4) Colla parte Allegro assai (4/4)

# Tromba I

12 *poco marcato*  
*SOLO*  
*mf* *dim*

*poco accel* *Allegro* 13  
*Senza Sord* *p* *mf*

*T<sup>o</sup> come primo (alla breve)* 14 15  
*mf* *dim* *rit.* *a T<sup>o</sup> meno mosso* *poco a poco accel*  
*Taba solo*

16 *ob. I*

17 *sempre accel* 18  
*Taba*

19 *Tromb* *Tromb*

20 *Allegro vivace*  
*mf* *poco marcato* *cresc* *mf* *dim* *f*

21 *a T<sup>o</sup> rubato* *Tempo precedente*  
*f* *rit* *ff*

22

23 *Poco meno* 24  
*10* *mosso* *6* *Cor. I II* *p* *4*

25 26 *prim* 27 28 29  
*16* *11* *8* *0* *Viol* *6* *3* *6*

Tromba I

30 *tranquillo* 31 32

*C. Ingl solo* Allegro vivace

rit *Cor. I II* *Cor. III IV* *f* *ff* *ff*

II

Largo

33 34

35 36 *Lo stesso Tempo ma agitato*

11 *Cor.*

37 38 *come primo* 39 40 *Piano*

*Tromb* *sf > p*

III

Allegro vivace

41

42 *Piano* *cresc*

43 *Tromb I*

*f*

44 *SOLO*

2

# Tromba I

45 2 Tromb I 6 46 12

47 p Trb.I 48 f 12

49 mf cresc. sf a tempo meno mosso 5

50 12 51 14 52 8 53 Corno I Corno II

*marcato*  
f f accel 6

54 Tempo 1° f f f f

Cor. III P.G. Cor. Trb.I 2 Cor.

a Tempo 8 55 8 56 4 Tempo 1° 8

Timpani solo

# Tromba I

57 14 58 3 Viol. I *p* Tromba I *solip* 59 *dim.* 60  
61 5 62 4 Tromba I *mf* 63 7  
64 6 Viol. I *p* Tromba I *mf* 65  
*dim.* 66 *Solo* *mf.* *p.* 67  
68 7 69 1 70 4  
71 *l'istesso tempo (1=1)* *marcato* Tromba I *mf* 72 (1=1) 10 73 8  
74 Tromba I *p* 75 10  
76 9 Corno I 77 3 *craso.* Tromba I *mf* 78 10  
Clar. I. *dim.*

# Tromba I

**79** *oboi cresc.* Tromba I

**80** *A tempo rubato*

**81** *A tempo*

**82**

**83**

**84** *cresc.* *f* *pp* *cresc. sf*

**85** *mf marcato* *dim.*

# PIANO CONCERTO No. 4

Revised Version (1941)

SERGE RACHMANINOFF

Op. 40

## TROMBA II IN B

*Allegro vivace (alla breve)*

The musical score for Tromba II in B consists of 11 measures. The tempo is *Allegro vivace (alla breve)*. The score includes various dynamics such as *cresc*, *mf*, *f*, and *dim*. Performance instructions include *poco rit*, *a T<sup>o</sup>*, and *a T<sup>o</sup> poco meno mosso*. The score is divided into sections marked with boxed numbers 1 through 11. Measure 10 is marked *Moderato (4/4)*. Measure 11 is marked *Colla parte*. The score includes numerous triplets, slurs, and fingering numbers (1-5). A clef change to *a T<sup>o</sup>* is indicated in measure 4. The key signature is B major.

Tromba II

Allegro assai 3 **12** Trb. I *poco accel* Trb. I *mf* **13** **14** **15** *rit. 1 2* *mf dim.* **16** **17** *sempre accel*

*a T. meno mosso* **18** **19** *mf poco marcato cresc* *mf dim* **20** *Allegro vivace* *f*

*a T. meno mosso* **21** *rit* *a T. rubato* *Tempo precedente* **22** *ff*

**23** *Poco meno mosso* **24** **25** *Cor. I* **26** **27** **28** **29** *Trb. II* *f* *Vc* *Vc*

**30** *tranquillo* **31** *Cor. II* **32** *Clari solo* *Allegro vivace* *Cor. III IV* *f* *ff* *ff*

*Trb. II* *mf poco marcato* *cresc* *mf dim* *f*

*a T. rubato* *Tempo precedente* *ff*

*Poco meno mosso* **23** **24** **25** *Cor. I* **26** **27** **28** **29** *Trb. II* *f* *Vc* *Vc*

*Trb. II* *mf poco marcato* *cresc* *mf dim* *f*

*a T. rubato* *Tempo precedente* *ff*

*Allegro vivace* *Cor. III IV* *f* *ff* *ff*



II

Largo

33

34

35

36

L'istesso Tempo ma Agitato

37

38

39

40

Trb. II

*sf* *p*

Piano

III

Allegro vivace

41

42

43

44

45

46

47

Trb. II

*f*

Piano

Trb. II

*sf*

Trb. II

*sf*

Fl. I  
Clar. I

Tromba II

48 0 8 2 49

Trb.II

*A tempo meno mosso*

5 50 12 51 14 52 8

crise. f

53

Trb.II

Coro I

Coro II

f

Accell

crise.

ff

54 Tempo 1°

3 1 1 1 1 2

f P. G. f

Cor.

a Tempo (♩=)

55 8 56 4 Tempo 1° 8

f

57 14 58 8 59 Soli

Viol. I

Trb. I

60

Viol. I

Trb. II

61 4 62 1 63 7

Viol. I

Trb. II

64 6 65

Viol. II

Trb. II

66

Viol. I

Trb. II

# Tromba II

68 3 67 6 68 7

69 70

71 *dist. sottotempo* ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *marcato*  
*f* *mf* *ff* *ff*  
 Corni I, II, III, IV, Fb I, Tr II

72 (1-1) 10 73 8 74 *Corno I*

Trombe II *p* *mf* *cresc.* 75 76 77 *Oboi* *mf* *ff*

Clar. I. Tromba II *sf* *dim.* 78 10 79 *Oboi* *cresc.*

Tromba II *f* *rit.* 80 *A tempo rubato* *ff*

*ritenuto* 81 *A tempo* *ff*

82 1

83 *ff* *ff* *ff* *p*

*cresc.*

6

# Tromba II

84

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-8. Dynamics: *f*  $\rightarrow$  *pp*. *cresc.* *sf*. *mf.* *marcato*.

85

Musical staff 2: Treble clef. Measures 9-16. Dynamics: *dim.*. *ff*. *3*.

Musical staff 3: Treble clef. Measures 17-24. Dynamics: *ff*.