

Kantate zum 20. Sonntag nach Trinitatis

Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe

BWV 162

Weimarer Fassung

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe

BWV 162

Weimarer Fassung

I. Aria

Violino I
Violino II
Viola
Basso
Fagotto
Violoncello
Violone
Organo (*bez.*)

4

7

Ach! ich se - he, itzt, da ich zur Hoch-zeit ge - he, ach, ich

10

se - he, itzt, da ich zur Hoch-zeit ge - he, Wohl und We - - - - -

p *p* *p* *tr*

6 5 6 5 6 5 6 7 7

13

- he, ach! ich se - he, itzt, da ich zur Hoch-zeit ge - he, ach! ich se - he, ach!

6 7 7 5 6 5 9

16

Wohl und We - - - he, Wohl und We - - - - - he.

f *f* *f*

6 5 6 5 6 4 3 6 4 5# 6 6

19

22

25

See - len - gift und Le - bens - brot, Him - mel, Höl - le, Le - ben, Tod, Him - mels - glanz und Höl - len -

28

flam - - - men sind bei - sam - - - men, sind - bei - sam - men!

f

f

f

f

6 9# 8 7 6 5 4 # 6

31

See - len -

p

tr

p

p

9 6 4 2 7b 9 6 4 2 6 # 5 7 6 4 5

34

gift und Le - bens-brot, Him - mel, Höl - le, Le - ben, Tod, Him - mels-glanz und Höl - len - flam - - -

tr

7 5 6 6 4 5 9 4 8 6 6 5 4 2+ 9 6

37

men sind bei - sam - - - men, sind bei-sam-men, sind bei - sam - -

6 7 6 6 5 9 6

p

40

men, sind bei - sam-men, sind bei - sam - -

9 6 4 2 9 6 4 2 9 6 4 2 6 7 5 6 7 5 6

p

43

men. Je - su, hilf, daß ich be - ste - he, hilf _____, hilf, Je - su, hilf, daß ich be -

6 6 # 6 7 7 # 6 5 6 4 3 7 6 4 2

p

46

ste - - - he, Je - su, hilf, daß ich be - ste - he, be-ste - he!

6 4 7 6 4+ 2 6 7 6 5 6 6 6 5 4 # 6 6 4 3

50

6 4 3 6 4 3 6 7 7 # 6 7 # 6 4 2 6 # 6

53

6 4 3 9 6 4 2 7 9 6 4 2 6 6 7 # 6 4 #

2. Recitativo

Tenore

O gro-Bes Hoch-zeit - fest, dar - zu der Him-mels - kö - nig die Men-schen ru - fen

Violoncello
Violone
Organo (bez.)

4

läßt! Ist denn die ar - me Braut, die mensch-li - che Na-tur, nicht viel zu schlecht und we - nig, daß

7

sich mit ihr der Sohn des Höch-sten traut? O gro - Bes Hoch-zeit - fest, wie ist das Fleisch zu

10

sol - cher Eh - re kom-men, daß Got - tes Sohn es hat auf e - - - wig an - ge - nom-men? Der

13

Him - mel ist sein Thron, die Er - de dient zum Sche-mel sei - nen Fü - Ben, noch will er die - se

16

Welt als Braut und Lieb - ste küs - sen! Das Hoch-zeit - mahl ist an - ge - stellt, das

19

Mast-vieh ist ge-schlach-tet, wie herr - lich ist doch al - les zu - be - rei - tet! Wie se - lig ist, den

22

hier der Glau-be lei - tet, und wie ver-flucht ist doch, der die - ses Mahl ver - ach - tet!

19

hast, Je - su, Brunn-quell al - ler Gna - den, la - be mich e - len - den

22

Gast, la - be mich e - len - den Gast, weil du mich be - ru - fen hast!

25

Ich bin matt, schwach und be-la - - - den, ich bin matt,

29

schwach und be-la - - - den; ach, er - quik - ke mei - ne See - le, ach, er - quik - ke mei - ne

32

See - le, ach, wie hun - gert mich nach dir, nach dir, nach dir, nach dir, ach, wie hun - gert mich nach

dir! Le - bens-brot, das ich er - wähl - le, komm,

komm, komm, ver - ei - ne dich mit mir, komm, Le - bens-brot, das ich er - wähl - le, komm, komm, ver - ei - - ne

dich, ver - ei - ne dich mit mir, Le - bens-brot, das ich er - wähl - le, komm, komm, ver - ei - ne dich mit

mir!

4. Recitativo

Alto

Mein Je - su, laß mich nicht zur Hoch-zeit un-be-klei-det kom-men, daß mich nicht tref-fe dein Ge-

Violoncello
Violone
Organo (bez.)

4

richt; mit Schrek-ken hab ich ja ver-nom-men, wie du den küh-nen Hoch-zeit - gast, der oh - ne Kleid er -

7

schie-nen, ver - wor - fen und ver-dam-met hast. Ich weiß auch mein' Un - wür-dig-keit: Ach,

10

schen - ke mir des Glau-bens Hoch-zeit - kleid, laß dein Ver-dienst zu mei - nem Schmuk-ke die - nen!

13

Gib mir zum Hoch-zeit - klei - de den Rock des Heils, der Un-schuld wei - ße Sei - de!

16

Ach! laß dein Blut den ho-hen Pur-pur dek - ken, den al - ten A - dams - rock und sei-ne La-ster-flek - ken, so

19

werd ich schön und rein und dir will-kom-men sein, so werd ich wür - dig-lich das Mahl des Lam-mes schmek-ken.

5. Aria Duetto

Alto

Tenore

Violoncello
Violone
Organo (*bez.*)

6

11

In mei - nem Gott bin ich er -

16

In mei - nem Gott bin ich er - freut

freut

21

, in mei-nem Gott bin ich er -

, in mei-nem Gott bin ich er -

25

freut, in mei-nem Gott bin ich er-freut

30

, in mei-nem Gott bin ich er-

34

freut; die Lie-bes-macht hat ihn be-wo--gen, daß er mir

39

in der Gna-den-zeit aus lau-ter Huld hat an-ge-zo--gen

44

die Klei-der der Ge-rech-tig-keit

49

der Ge - rech - tig - keit,
 rech - tig - - keit,

55

die Lie - bes - macht hat ihn be -
 die Lie - bes - macht hat ihn be -

60

wo - - gen, daß er mir in der Gna-den - zeit aus lau - ter
 wo - - gen, daß er mir in der Gna-den - zeit aus lau - ter

65

Huld hat an - ge - zo - - gen
 Huld hat an - ge - zo - - gen die Klei - der der Ge - rech - tig - -

70

die Klei - der der Ge - rech - tig - - keit. In mei - - - nem Gott
 keit der Ge - rech - tig - keit. In mei - - - nem Gott

75

— bin ich er - freut

— bin ich er - freut

79

—, in mei-nem Gott bin ich er - - freut. Ich weiß,

—, in mei-nem Gott bin ich er - - freut. Ich weiß, er wird nach die-sem Le - - -

84

er wird nach die - sem Le - - -

88

- - ben der Eh - - ren wei-Bes Kleid mir auch im Him-mel ge - ben, im

- - ben der Eh - - ren wei-Bes Kleid mir auch im Him-mel ge - ben, mir auch im

93

Him-mel ge - - ben.

Him-mel ge - - ben. In mei - nem Gott

99

In mei - nem Gott bin ich er - freut

bin ich er - freut

6 5 6 4+ 2 6 5 5 6 6 4 2 6 5 5 6 4 6 4 5

104

, bin ich er - freut, in mei - nem

7 6 4 6 5 7 6 4 3 7 6 6 6

108

Gott bin ich er - freut

6 4 2 6 5 6 4 2 6 5 6 4 5 7 7 6 4 6 5 7 6 3 #

113

freut, in mei - - - nem Gott bin ich er - freut

in mei - - - nem Gott bin ich er - freut

7 5 6 7 6 4+ 2 7 6 4 7 5 #

118

, in mei-nem Gott bin ich er - - - freut. Ich weiß, er wird nach die-sem

in mei-nem Gott bin ich er - - - freut.

6 4+ 2 6 5 4+ 2 6 5 6 6 4+ 2 6 6 6 5 # 6 5

123

Le - ben, ich weiß, er wird nach die- sem Le - - - - -
Ich weiß, er wird nach die- sem Le - - - - -

6 6 6 6
4 4 5 6

127

- - - - - ben der Eh - - ren wei- Bes
- - - - - ben der Eh - ren

5 6 4 6 6 9 6 8
4 5 3 6 5 6

132

Kleid mir auch im Him- mel ge - ben, mir auch im Him- mel ge - - - ben.
wei- Bes Kleid' mir auch im Him- mel ge - ben, im Him- mel ge - - - ben.

7 6 7 6 6 7 6 5
4 4 2 3 4 3

137

7 3 6 6 7 6 5
4 4 3 5 7 5 6 6 6

143

6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 2 5 4 2 6

6. Choral

Soprano
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Fagotto
Violoncello
Violone
Organo

Sopr.
Ach, ich ha - be schon er - blik - ket die - se gro - ße Herr - lich - keit!
Itz - und werd ich schön ge - schmük - ket mit dem wei - ßen Him - mels - kleid.

Alto
Ach, ich ha - be schon er - blik - ket die - se gro - ße Herr - lich - keit!
Itz - und werd ich schön ge - schmük - ket mit dem wei - ßen Him - mels - kleid.

Ten. Va.
Ach, ich ha - be schon er - blik - ket die - se gro - ße Herr - lich - keit!
Itz - und werd ich schön ge - schmük - ket mit dem wei - ßen Him - mels - kleid.

Basso
Ach, ich ha - be schon er - blik - ket die - se gro - ße Herr - lich - keit!
Itz - und werd ich schön ge - schmük - ket mit dem wei - ßen Him - mels - kleid.

9

Mit der güld - nen Eh - ren - kro - ne steh ich da für Got - tes Thro - ne,
Mit der güld - nen Eh - ren - kro - ne steh ich da für Got - tes Thro - ne,
Mit der güld - nen Eh - ren - kro - ne steh ich da für Got - tes Thro - ne,
Mit der güld - nen Eh - ren - kro - ne steh ich da für Got - tes Thro - ne,

Viol. : tr

13

schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann.
schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann.
schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann.
schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann.