

Besetzung des Orchesters:
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten,
3 Posaunen, 2 Pauken
und Streicher.

Orchestra:
2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets,
2 Bassoons, 4 Horns, 2 Trumpets,
3 Trombones, 2 Kettledrums,
Strings.

Instruments d'orchestre:
2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clari-
nettes, 2 Bassons, 4 Cors, 2 Trom-
pettes, 3 Trombones, 2 Timbales,
Instruments à Cordes.

Zu unserer Bildbeilage.
Im Stifte St. Florian weilte
Bruckner in den Jahren 1837-41
als Chorknabe und später noch-
mals von 1845-55 als Lehrer und
„supplirender“ — ab 1851 „de-
finitiver“ — Stiftsorganist. Hier
erwarb sich der Meister die
gründliche theoretische und
praktische Schulung, die ihn be-
fähigte aus der im Jahre 1856
abgehaltenen Konkurrenz um
die Organistenstelle in Linz sieg-
reich als Erster hervorzugehen.
— Unsere Abbildung zeigt das
Innere der 1687-1700 erbauten
Stiftskirche, deren Hintergrund
durch die prachtvolle, 1771 er-
richtete, mit 92 Registerzügen
und 78 klingenden Stimmen aus-
gestattete Brucknerorgel einge-
nommen wird.

Our picture.
In the cloister St. Florian
Bruckner lived from 1837 to 1841
as choirboy and later again from
1845-55 as teacher and „assisi-
stent“ — from 1851 on as „definitive“
cloister-organist. Here the master
acquired the thorough theoretical
and practical schooling which
enabled him to issue as victor
from the competition for the
position of organist in Linz. Our
picture shows the interior of the
cloister-church which was erected
1687-1700 with the Bruckner-
organ erected 1771 equipped with
92 registers and 78 sounding
stops, in the background.

Notre illustration.
Notre illustration montre l'in-
térieur de l'église du couvent
de St. Florian (construite de
1687-1700) où Bruckner fut enfant
de chœur de 1837-41 et ensuite
instituteur et organiste-suppléant
de 1845-51, organiste définitif de
1851-55. C'est ici que le maître
acquit l'instruction théorique
et pratique parfaite qui lui fit
remporter comme premier la
place d'organiste au concours
de Linz en 1856. Au fond de
l'église nous voyons l'orgue
merveilleux de Bruckner, érigé en
1771, avec ses 92 jeux d'orgues
et 78 tuyaux d'orgues.

★

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Symphonie D moll

(Nachgelassenes Werk)

I

Anton Bruckner
(1824 - 1896)

Allegro

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in [B Sib]

2 Fagotti

2 Corni in [F Fa]

2 Corni in [B Sib] basso

2 Trombe in [D Re]

3 Tromboni

Timpani in [A D La Re]

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabasso

5

Fl. *mf cresc.*

Ob. *p cresc.*

Cl. *p cresc.*

Fg. *p cresc.*

VI. I *p cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

10

Fl. *decresc.*

Ob. *decresc.*

Cl. *decresc.*

Fg. *decresc.*

Cor. *decresc.*

VI. I *decresc.*

VI. II *decresc.*

Vla. *decresc.*

Vlc. *decresc.*

Cb. *decresc.*

15 (poco)

VI. I *dim. pp cresc.*

VI. II *dim. pp cresc.*

Vla. *dim. pp*

Vlc. e Cb. *dim. pp*

rit. - - -) (a tempo)

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vlc. e Cb. *p*

20

Ob. *p cresc.*

Cl. *p cresc.*

Fg. *p cresc.*

Cor. *p cresc.*

VI. I *p cresc.*

VI. II *p cresc.*

Vla. *p cresc.*

Vlc. e Cb. *p cresc.*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cor. *ff*

Tr. *f*

Trb. *f*

VI.I *ff*

VI.II *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

A

Ob. *pp* *riten. (un poco)* *(Poco meno mosso) (Tempo II.)*

Cl. *pp* *(Poco meno mosso) (Tempo II.)*

VI.I *div. p espress. legato*

VI.II *div. p subito*

Vla. *cresc. p subito*

Vlc. *cresc. p subito*

VI.I *cresc. p espress. legato*

VI.II *cresc.*

Vla. *cresc.*

VI.I *dim. pp* *(poco rit.)*

VI.II *dim. pp*

Vla. *dim. pp*

(in tempo)
1. Solo

Cor. *pp espress.* *cresc.* *p* (45)

VI. I *dolciss.* *cresc.* *p*

VI. II *cresc.* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vlc. *pp* *mf espress.*

Cb. *pp*

(50) (poco rit.)

VI. I *p dolce* *p*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vlc. *cresc.* *sempre espress.* *cresc.*

(B) (accel. al.)

Ob.

Cl.

Fg.

VI. I *unis. mf cresc.* (accel. al.) *p*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *f*

Cb. *p*

(B) (Haupttempo) (Tempo I.)

(55)

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. *a 2*

Cor.

VI. I *cresc.* (Haupttempo) (Tempo I.)

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vlc. e Cb. *cresc.*

60

Fl. *a 2* *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *a 2* *cresc.*

Fg. *a 2* *cresc.*

Cor. *a 2* *cresc.* *ff*

Tr. *p* *cresc.*

VI.I *cresc.* *ff*

VI.II *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *ff*

Vlc. e Cb. *cresc.* *ff*

65

Fl. *a 2* *ff*

Ob. *a 2* *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cor. *a 2* *ff*

Tr. *a 2* *f* *sf*

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc. e Cb.

Cor. *dim.* **70** (poco allargando) *p*

VI. I *dim.* (poco allargando) *p*

VI. II *dim.* *p*

Vla. *dim.* *p*

Vlc. *dim.* *p*

Cb. *dim.* *p*

VI. I *ritard.* *dim. sempre* **75** Langsamer *pp espress.* *p*

VI. II *dim. sempre* *pp* *p*

Vla. *dim. sempre* *pp* *p*

Vlc. *dim. sempre* *pp* *espress. poco cresc.*

Cb. *dim. sempre* *pp* *espress. poco cresc.*

Cor. **Breit** **80** *f ff*

Tr. *f ff*

VI. I **Breit** *mf cresc.* *ff* *sempre legato* *p*

VI. II *mf cresc.* *ff* *dim.* *sempre legato* *p*

Vla. *mf cresc.* *ff* *dim.* *sempre legato* *p*

Vlc. e Cb. *p cresc.* *mf cresc.* *ff* *dim.* *p*

Fl. **85** (rit.) *p* **90** (in tempo) (Langsamer) *tr.* (Allmählich etwas fließender)

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

VI. I (rit.) *tr.* (in tempo) (Langsamer) (Allmählich etwas fließender)

VI. II *espress. hervortretend*

Vla. *espress. hervortretend*

Vlc. e Cb. *espress. hervortretend*

(poco rit.) **95** (Tempo II.) *Soli a2*
 Ob. *dim.* *dolce espress.*
 Fg. *dim.* *pp*

(poco rit.) **100** (Tempo II.)
 Vl. II *p (stacc.)*
 Vla. *p (stacc.)*

100
 Ob. *dolce espress.*
 Vl. I *dolce espress.*
 Vl. II *dolce espress.*
 Vla. *dolce espress.*

105
 Fl. *a2*
 Ob. *a2*
 Cl. *p*
 Vl. I *tr*
 Vl. II *cresc.* *dim.* *tr* *leggi* *p*
 Vla. *cresc.* *dim.* *p*
 Vlc. *dolce espress.*

110
 Vl. II
 Vla. *p*
 Vlc. *p*

115
 Cl. *a2*
 Fg. *p*
 Vl. I *dolce espress. div.* *cresc.*
 Vl. II *dolce espress. cresc.*
 Vla. *cresc.*

120
 Cl. *a2*
 Fg. *p*
 Vl. I *p*
 Vl. II *p*
 Vla. *p*

VI. I
cresc. *tr*

VI. II
cresc.

Vla.
cresc.

125

Fl.
pp

Ob.
pp

Cl.
pp

Fg.
p dolce

Cor.
p dolce

VI. II
p subito

Vla.
p subito

Vlc. e Cb.
p *dolce* *pp*

130 (poco a poco accel.)

Fl.
mf cresc.

Ob.
cresc.

Cl.
cresc.

VI. I
unif. cresc.

VI. II
cresc.

Vla.
cresc.

Vlc. e Cb.
cresc.

133 (Tempo I.) (Haupttempo)

Fl.
ff marc.

Ob.
ff marc.

Cl.
ff marc.

Fg.
mf cresc. marc.

Cor.
mf cresc. f marc.

Tr.
f marc.

VI. I
ff

VI. II
ff

Vla.
ff marc.

Vlc. e Cb.
ff marc.

16

Fl. a2
Ob. a2 dim.
Cl. a2 dim.
Fg. a2 dim.
Cor. a2
Tr. a2 mf
VI.I
VI.II dim.
Vla. dim.
Vlc. e Cb. dim.

140

Fl. a2 p
Ob. a2 p
Cl. a2 p
Fg. a2 p
VI.I p
VI.II p
Vla. p
Vlc. e Cb. p

145

17

Fl. a2
Ob. a2 p mf cresc. f
Cl. a2 p mf cresc. f
Fg. p 1.2.a2 cresc. f
Cor. p cresc. f
VI.I poco a poco cresc. f
VI.II poco a poco cresc. f
Vla. p cresc. f
Vlc. e Cb. p cresc. f

Fl. a2
Ob. a2 p dim.
Cl. a2 dim.
Fg. a2
VI.I dim.
VI.II dim.
Vla. pp
Vlc. e Cb. pp

150 (poco sosten.) (in tempo) (poco sosten.)

Fl. *pp*

Ob. *a2 pp*

Cor. *pp* *p cresc.*

VI. I (poco sosten.) (in tempo) (poco sosten.) *pp* *p cresc.*

VI. II *smorz.*

Vlc. e Cb. *pp*

(in tempo) (poco sosten.) 155

Fl. *mf* 1. Solo *pp*

Cl. *pp*

Cor. *a2 f pp*

Tr. *a2 f pp*

Trb. *f pp*

Vlc. e Cb. (in tempo) (poco sosten.) *p cresc.* *f*

160 1. Solo

Fl. 1. Solo *pp* *mp leggiero* *pp*

Ob. *pp*

VI. I *pp* *cresc.* *pp*

VI. II *pp* *cresc.* *pp*

Vla. *pp* *cresc.* *pp*

Vlc. e Cb. *pp* *cresc.* *pp*

165 1. Solo 170

Fl. *pp* 1. Solo *pp leggiero* 1. Solo *ppp*

Cl. *pp*

Cor. 1.2. *ppp*

Trb. *ppp*

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Vla. *ppp* *pp cresc.*

Vlc. *ppp* *cresc.* *pp*

Cb. *ppp*

(Accel.)

Fl. *pp cresc.* *p cresc.* *mf cresc.*

Ob. *pp cresc.* *p cresc.* *mf cresc.*

Cl. *pp cresc.* *p cresc.* *mf cresc.*

Fg. *mf cresc.*

Cor. *pp cresc.* *p cresc.* *mf cresc.*

Tr. *f cresc.* *f cresc.*

Trb. *f cresc.* *f cresc.*

Timp. *p cresc.* *f cresc.*

Vi. I. *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff cresc.*

Vi. II. *p* *mf cresc.* *f cresc.* *ff cresc.*

Vla. *p* *mf cresc.* *f cresc.* *ff cresc.*

Vlc. e Cb. *mf cresc.* *f* *ff* *cresc.*

(Haupttempo)
(Tempo I.)

175

Fl. *ff* *a 2* *p cresc.*

Ob. *ff* *a 2* *p cresc.*

Cl. *ff* *a 2* *p cresc.*

Fg. *ff* *a 2* *p cresc.*

Cor. *ff* *p cresc.*

Tr. *ff*

Trb. *ff*

Timp. *ff* *tr* *p cresc.*

Vi. I. *fff* *dim. molto* *p* *mf cresc.*

Vi. II. *fff* *dim. molto* *p cresc.*

Vla. *fff* *dim. molto* *p cresc.*

Vlc. e Cb. *fff* *dim. molto* *p*

(180) a 2

Fl. *mf cresc.* *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *f cresc.* *ff*

Cor. *mf cresc.* *ff*

Tr. *f cresc.* *ff*

Trb. *ff* *ff*

Timp. *tr* *mf cresc.* *ff*

VI. I *f cresc.* *ff cresc.* *fff*

VI. II *f cresc.* *ff cresc.* *fff*

Vla. *p cresc.* *f cresc.* *ff cresc.* *fff*

Vlc. e Cb. *f cresc.* *ff cresc.* *fff*

(185)

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *a 2*

Cor. *a 2*

Tr. *a 2*

Trb. *ff molto marc.*

Timp. *ff molto marc.*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vlc. e Cb. *ff*

190

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
Cor.
a2
Trb.
a2
ff molto marc.
Vi. I
Vi. II
Vla.
Vlc. e Cb.

195

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
Cor.
a2
Tr.
Trb.
a2
Vi. I
Vi. II
Vla.
Vlc. e Cb.

200

Fl. a2

Ob. a2

Cl. a2

Fg. a2

Cor. a2

Tr. a2

Trb. a2

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

205

Ob. a2

Cl. a2

Cor. 1.2. a2

Tr. a2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc. e Cb.

p

dim.

pp

p

dim.

pp

p

dim.

pp

210 (molto rit.)

(Haupttempo) (Tempo I)

215

(Haupttempo) (Tempo I)

(molto rit.)

pizz

arco

pp

220

Fl. *mf cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *p cresc.*

Fg. *p cresc.*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vlc. e Cb. *cresc.*

225

Fl. *f decresc. a2 cresc.*

Ob. *f decresc. a2 cresc.*

Cl. *f decresc. a2 cresc.*

Fg. *f decresc. a2 cresc.*

Cor. *f decresc.*

VI. I *f decresc. cresc.*

VI. II *f decresc. cresc.*

Vla. *f decresc. marc. cresc.*

Vlc. e Cb. *f decresc. cresc.*

Fl. *a2 ff*

Ob. *a2 ff*

Cl. *a2 ff*

Fg. *a2 ff*

Cor. *cresc.*

(rit. un poco)

VI. I *ff dim.*

VI. II *ff dim.*

Vla. *ff dim.*

Vlc. e Cb. *ff dim.*

230 (Poco meno mosso) (Tempo II)

Cl. *a2*

VI. I *div. p spress. legato*

VI. II *div. p*

Vla. *p*

Vlc. e Cb. *p*

235

Fg. *a 2*
dolor

VI.I *cresc.* *dim.*

VI.II *cresc.* *dim.*

Vla. *cresc.* *dim.*

240 (in tempo) *poco rit.* 1. Solo

Cor. *pp espress.*

VI.I *pp*

VI.II *pp* *div.*

Vla. *pp*

245

Cor. *pp espress. hervortretend* *p cresc.*

VI.I *unis. pp dolciss.* *p cresc.*

VI.II *pp* *p cresc.*

Vla. *pp* *p cresc.*

Vlc. *pp* *p cresc.*

e Cb. *pp* *p cresc.*

(poco rit.) (accel. al.)

Ob.

Cl.

VI.I (poco rit.) (accel. al.)

VI.II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vlc. *sempre espress. cresc.* *f*

Cb.

250

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *f* *a 2*

VI.I *p* *cresc.*

VI.II *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vlc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

(Haupttempo)
(Tempo I.)

F 255

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Fg. *a2* *p*

Cor. *f* *p*

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

F

260

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Fg. *a2* *p*

Cor. *1.2.a2*
dolce

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

265

(Poco a poco stringendo)

Fl. *a2*
poco a poco cresc.

Ob. *a2*
poco a poco cresc.

Cl. *a2*
poco a poco cresc.

Fg. *a2*
poco a poco cresc.

Cor. 1.2.a 2
poco a poco cresc.

Timp. *tr*
p poco a poco cresc.

VI.I
poco a poco cresc.

VI.II
poco a poco cresc.

Vla.
poco a poco cresc.

Vlc.
poco a poco cresc.

Cb.
poco a poco cresc.

270

(Langsamer)

275

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*
ff dim. pp
mollo

Cor. *ff*
ff
a2

Tr. *a2*
ff
3

Trb. *ff*

VI.I *ff*
pp dim.
p cresc.

VI.II *ff*
pp dim.
p cresc.

Vla. *ff*
pp dim.
p cresc.

Vlc. e Cb. *ff*
pp poco cresc. p cresc.

280

(Breit) (Molto sosten.) (rit.)

Ob. *p* *cresc.* *dim.*

Cl. *a2* *p* *cresc.* *dim.*

Fg. *a2* *p* *cresc.* *dim.*

Cor. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Tr. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Trb. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

VI.I *f* *cresc.* *f* *dim.*

VI.II *f* *cresc.* *f* *dim.*

Vla. *f* *cresc.* *f* *dim.*

Vlc. *f* *cresc.* *f* *dim.*

e Cb. *f* *cresc.* *f* *dim.*

G 285 (Haupttempo) (Tempo I)

VI.I *pp*

VI.II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp* *pizz.*

290

VI.I *cresc.* *decresc.* *cresc.* *decresc.*

VI.II *cresc.* *decresc.* *cresc.* *decresc.*

Vla. *cresc.* *decresc.* *cresc.* *decresc.*

Vlc. *cresc.* *decresc.* *cresc.* *decresc.*

Cb. *cresc.* *decresc.* *cresc.* *decresc.*

295

VI.I *p cresc.* *dim. sempre*

VI.II *p cresc.* *dim. sempre*

Vla. *p cresc.* *dim. sempre*

Vlc. *p cresc.* *dim. sempre*

Cb. *p cresc.* *dim. sempre*

300

Ob. *pp* *pp cresc.*

Cl. *pp* *pp cresc.*

Fg. *a2* *pp* *pp cresc.*

VI.I *pp* *p* *poco a poco mf cresc.*

VI.II *pp* *p* *poco a poco mf cresc.*

Vla. *pp* *p* *poco a poco mf cresc.*

Vlc. *pp* *p* *poco a poco mf cresc.*

Cb. *pp* *p* *poco a poco mf cresc.*

arco *pp*

305

Fl. *f ff*

Ob. *f ff*

Cl. *f ff*

Fg. *f ff*

Cor. *f ff*

Tr. *mf f*

Trb. *f marc. f marc.*

Timp. *tr mf cresc. f*

V.I. *f ff*

V.II *f ff*

Vla. *f ff*

Vlc. e Cb. *f ff*

Ob. *a2 pp*

Cl. *pp*

Cor. *pp*

V.I. *pp*

V.II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. e Cb. *pp*

310

Fl. *a2 p*

Ob. *a2 p*

Cl. *p*

Cor. *1.2. a2 p*

V.I. *p p(subito) cresc.*

V.II *p p(subito) cresc.*

Vla. *p p(subito) cresc.*

Vlc. e Cb. *p p(subito) cresc.*

315

Fl. *mf* *f* *cresc.* *dim.*

Ob. *mf* *f* *cresc.* *dim.*

Cl. *mf* *f* *cresc.* *dim.*

VI.I *mf* *cresc.* *f* *dim.*

VI.II *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Vla. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Vlc. e Cb. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

320

Ob. *pp* *p cresc.*

Cl. *pp* *p cresc.*

Fg. *pp* *p cresc.*

Trb. 1.2... *p cresc.*

VI.I *pp* *cresc.* *mf*

VI.II *pp* *cresc.* *mf*

Vla. *pp* *cresc.* *mf*

Vlc. e Cb. *pp* *cresc.* *mf*

325

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

Cor. *f* *ff*

Tr. *mf* *f*

Trb. *mf* *f marc.*

Timp. *mf* *f*

VI.I *f* *ff*

VI.II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vlc. e Cb. *f* *ff*

330

Fl. *a2* *f* *cresc.* *molto*

Ob. *pp* *p cresc.* *f* *cresc.* *molto*

Cl. *a2* *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *molto*

Fg. *a2* *pp* *p cresc.* *f* *cresc.* *molto*

Cor. *a2* *f* *cresc.* *molto*

Tr. *a2* *mf* *cresc.* *molto*

Trb. *a2* *f* *cresc.* *molto*

VI.I *pp* *p cresc.* *cresc. molto*

VI.II *pp* *p cresc.* *cresc. molto*

Vla. *pp* *p cresc.* *cresc. molto*

Vlc. e Cb. *pp* *p cresc.* *cresc. molto*

335

Fl. *a2* *ff*

Ob. *a2* *ff*

Cl. *a2* *ff*

Fg. *a2* *ff*

Cor. *a2* *ff*

Tr. *a2* *ff*

Trb. *a2* *ff*

VI.I *ff*

VI.II *ff*

Vla. *ff*

Vlc. e Cb. *ff*

340

(Langsamer) (Breit)

VI.I *p* *f pesante*

VI.II *p* *f pesante*

Vla. *p* *f pesante*

Vlc. *p* *f pesante*

Cb. *p* *f pesante*

(Haupttempo)
(Tempo I)

345

(rit.)

Fl.

Ob.

Cl. *a2*

Fg.

Cor. *a2*

Tr.

Trb.

Timp.

(Haupttempo)
(Tempo I)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc. e Cb.

350

Fl.

Ob.

Cl. *a2*

Fg.

Cor.

Tr.

Trb.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc. e Cb.