

# DER GRAF VON LUXEMBURG

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Rob. Bodanzky

Musik von **FRANZ LEHÁR**

1. Posaune

## ERSTER AKT:

### Nr. 1 Introduction

Entrée Luxemburg, Ballett-Faschingsmarsch. (René, Juliette, Brissard, Chor)

*Allegro* 34 *ff* 1 *Tempo di Marcia* *f* 2 32 3 *f* 4 *animato* 8 *ff* 6 *Allegro* *mf* *cresc.* 5 *Grave* *fff* *ff* 3 *mf* *f* *mf* *f* 7 *Allegretto non troppo* *ff* 8 *Allegro a tempo* *p* *mf* 15 2 *p* 1 *f* *p* 1 *f* *f* 1 *f* 1 *f* 1 *f* 1 *f* 2. *rit. Prestissimo* *ff* *ff* *ff* *allacca*

1. Posaune

Faschings Marsch

Tempo di Marcia

9 *mf* 1 1 *f* *rit.* *ff a tempo*

*p* *f* *ff* *p* 10 *mf*

*ff* *p*

*mf*

11 *f* *ff* *p* *mf*

*sf* *ff* *p* *mf*

12 *ff*

*Trio* 8 *Solo* *mf* *sf* 1 *p* *f*

*mf* *f*

*p* *f* *marc.* 13 *f*

*ff* *rit.*

I. Posaune

14 *Grandioso*

ff

3 3 3 3

15 *Tempo di marcia*

f

mf

16 *Allegro rit.*

36 2 f

Nr. 2 Bohème-Duett

(Juliette, Brissard)

*Allegretto moderato*

Etwas langsamer rit.

2 f mf f 32 6 2

*Tempo di Marcia*

15 f

*Allegretto moderato*

ril. p f 2 f

mf f mf u.s. al  $\phi$

ff

# I. Posaune

## Nr. 2<sup>1/2</sup> Tacet

## Nr. 3 Chanson

(Juliette, Chor)

*Vivace* *Allegretto moderato* *Valse moderato*

3 *f* 16 14 2

*D.C.* *rit.* *a tempo* 1. *vivace* 2. *rit.* *p* *Grave*

27 3 30 4 1 *p*

## Nr. 3<sup>1/2</sup> Tacet

## Nr. 4 Reminiszenz

(René, Chor)

*Allegro*

*mf* *cresc.* *f* *ff* *p* *f* *f* *p*

*a tempo* *Prestissimo* *rit.*

1 *f* *ff* 1 *f* *f* *p*

## Nr. 4<sup>1/2</sup> u. Nr. 5 Tacet

## Nr. 6 Quintett

(René, Basil, Pawlowitsch, Mentschikoff, Pélégri)

*Allegretto* *rit.* *a tempo* *molto animato e sempre cresc.*

1 *f* 29 8 *p*

# I. Posaune

rit. a tempo Tempo I rit. f

18 8 6

## Nr. 7 Entrée

(Angèle)

Allegro Allegretto Allegro Mazurka rit. a tempo Tempo di Mazurka rit. Presto

12 7 17 16 16 16 29 f ff 4 f

## Nr. 8 Finale I

(Juliette, Angèle, Brissard, René, Basil, Pawlowitsch, Mentschikoff, Pélégriin, Chor)

Allegretto moderato L'istesso tempo Valse moderato Allegretto moderato L'istesso tempo

14 3 18 12 3

Valse moderato rit. 1 Allegro 2 Allegretto \* D. C. Valse moderato

16 f 16 16 40

3 Allegretto rit. 4 Valse moderato rit. 5 Valse moderato 6 Moderato

8 1 14 2 16 1

rit. Trpt. 1 rit. 7 Moderato 8 Allegro

6 15 16

Trpt. 4 f 2 sfz 4

9 Allegretto moderato Moderato

3 ff 9 9

10 Valse moderato 11 Allegretto Marcia

40 ff mf

rit.

1. Posaune

**12** *Allegro a tempo*

**13** *Prestissimo*

ZWEITER AKT

Nr. 9 Introduction und Lied

(Angèle, Ensemble)

*Allegro molto*

*Etwas weniger bewegt*

*meno* *rit.* *Moderato*

*Allegretto moderato poco animato rit. Valse moderato rit!*

*Tempo I*

*mf* *f* *f=ff*

*Kurzer Dialog*

16 3 1 22 6

Nr. 9 1/2 Tacet

Nr. 10 Polka Mazurka I

(Auftritt der Gesellschaft)

*Mazurka*

2 *f* 2 *p* 2

2 *f* *f*

*pp* *f*

Nr. 11 Duett

(Angèle, René)

*Allegretto rit.* *Moderato Valse moderato* *rit.* *animato*

7 2 6 24 12 4 16

*Valse moderato* (*Bühnenmusik*) *Valse* *Moderato* *D.C.* *Valse moderato* (*Viol. Solo*) *f*

39 8 30 4 40 24

*Più animato*

*Presto* *ff* 3 *ff*

Nr. 12 Duett

(Juliette, Brissard)

*Tempo di Valse* *D.C. 1.* *D.C. 2.* 1. 2.

4 31 31 2 16 *p* *f*

# Nr. 13. Terzett

(Angèle, René, Basil)

*Allegro moderato rit.* *Allegretto moderato a tempo* *Langsamer* *a tempo* **1** *animato*

*Allegretto moderato* *Valse Bühnenmusik* **2** *Orchester Einsatz* *rit.*

**3** *Moderato a tempo* *Allegro moderato* *L'istesso Tempo* **4** *Langsamer* *a tempo*

*Moderato* *Maestoso* **5** *Allegro moderato* *Allegretto moderato* *rit.*

*Valse Bühnenmusik* **6** *Orchester Einsatz*

*Allegro molto*

# Nr. 14 Trèfle incarnat

(René)

*Allegro* *Moderato* *Allegro* *Moderato* *D.C. Bewegt* *Allegretto*

14 8 16 15 12 8



*poco animato Allegro moderato* *Allegro molto*

4 *meno* 9 *Breit* *ff*

4 *f* *ff* Bei d. C. (ab 98 Bewegt.) werden die letzten 2 Takte nicht gespielt

### Nr. 15 Polka Mazurka II

(Auftritt der Gesellschaft)

*Mazurka*

4 *p* *cresc.* *f*

1. *xf*  
2. *xpp*

*f*

### Nr. 16 Polkatänzer-Duett

(Juliette, Basil, Ballett)

*Marcia moderato*

*Polka moderato*

*ff* 8 8 6 2 7 *f* 4

*mf* 1 *f* *pp* 2. mal *ff* bis Schluß *mf*

*f* *pp* *mf* 1 *f* *attacca*

# I. Posaune

*Allegro*

## Nr. 17 Finale II

(Angèle, Juliette, Brissard, René, Basil und Chor)

*Allegro* *Allegretto* *sempre più animato* *Moderato* *Quadrille*

### Walzer-Intermezzo Tempo di Valse

I. Posaune

4 5 6 7

2

16 f

5 6 7

3 langsamer 4 5 6 Tempo di Valse

32 32 27 f

3 4 5 6 7

ff f

6 7

7

ff ff ff

Allegro moderato rit. Allegretto f

Allegro a tempo 8 ff Moderato Allegretto moderato

9 6 3 27 12

9 Valse moderato rit. a tempo rit. 10 Vivace

8 2 6 2 f

Allegro moderato 11 Moderato Solo rit. 12 Allegro

3 5 mf 4 5 II

# I. Posaune

13 *Allegro moderato* 15 *f* 4 7 = 0 = 8

14 *Moderato* *rit.* 15 *Allegro*

16 *Allegretto* *Allegretto moderato* 17 *Quasi Valse moderato molto rit.* *Allegro*

6 7 12 4 *ff*

*Presto* *zurückhalten* *molto rit.*

18 *Moderato* *f* *p* *rit.* *Allegro non troppo*

4 *mf* *f* *ff* 3 6

*Allegro* *L'istesso tempo* *Moderato*

4 12 *f* *ff*

*Allegro molto*

*fff* *f* *sf*

## DRITTER AKT

### Nr. 18 Introdution

*Marcia vivace*

(Ballett und Auftritt Kokozow)

8 *ff* *ff*

1 2

4 14 *p* *f* 8 *ff*

3 2 16 *f*

4 1 8 *ff*

*ff*

### Nr. 19 Couplet

(Kokozow)

*Tempo di Mazurka*

### Nr. 19 1/2 Reminiszenz-Duett

(Juliette, Brissard)

*Tempo di Valse*

### Nr. 20 Marsch-Terzett

(Juliette, Brissard, Basil)

*Tempo di Marcia*

# Nr. 21 Duett

(Angèle, René)

*Allegro Bewegt Moderato Maestoso*

4 8 14 4 *ff*

*rit. Moderato Maestoso Moderato*

1 16 *ff* 6 8

# Nr. 22 Finale III

(Angèle, René, Juliette, Brissard, Anatol Saville und seine Kollegen, Basil, Kokozow, Chor, Ballett, Hotelpersonal)

*Allegro Più mosso*

22 2 *f*

*ff ff*

*Tempo di Marcia*

15 *ff*

*Allegro*

*f f*

*f ff*

*Tempo di Marcia Allegro meno*

*ff ff*

*Ende der Operette*