

VIOLIN CONCERTO No. 1

Oboe 2

I

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

Andante sostenuto (♩=72-76)

15 1 1 5 3 1 VI. II

VI. I

3 2 2 Fl. I

ritenuto a tempo

pp C. Ing.

3 4 4 cresc. poco f > pp

p cresc. mf

(4) 2 1 3 5 Poco meno sostenuto (♩=92)

pp dolce C. Ing.

3 1 1 6

riten. assai Tempo I

poco agitato

1 1 VI. Solo (♩=80)

pp cresc.

7 ff sempre ff

poco rit. Tempo I

4 8 4

pppp sempre sostenuto

1 2

pp

5

attacca

II

Allegro giocoso (♩=120-132)

4

p

tr

5

3

1

9

vi. II

sf *p*

rit. molto a tempo poco rit.

5

p

p

a tempo

3

10

trbb

f

pp

11

1

mf

12

f

poco a poco ritard. Meno allegro e rubato (♩=100) rit.

1

3

mf

C.ing. *p* dolce *pp*

a tempo rit. 13 a tempo (ma più quieto, poco (♩=76) rit. 1

♩=84

1

1

rit. a tempo (♩=88-92)

1

2

1

C.ing. *p*

14 Poco più sostenuto (♩=76) poco rit. 15 a tempo (♩=76)

poco a poco ritardando poco accel.

Sostenuto molto (♩=69) ritard. molto Tempo I (quieto) (♩=112) 16 poco meno allegro 2

Tempo I a tempo 9 G.P. VI. Solo. P

17 ritard. Poco sostenuto (♩=104) 6

rit. a tempo (♩=94) rit. molto Tempo I (♩=144) 18

Cor. 1 p (poco marcato) f

19 p cresc. mf

f C. Ing. sf p

20 dim. mf

21 p

dim.

Meno vivo ritard. a tempo 22 ritard. a tempo ritard. a tempo

rit. a tempo 23 C.ing. C.ing. pp C.ing.

poco più vivo 24 Tempo I (♩=120) poco agitato

poco a poco più stringendo (♩=168)

ritard. al 25 Tempo I (♩=120) poco rit.

Vivo (♩=132)

tr# 26 sempre ff

27 senza rit.

ritard. molto 28 Molto sostenuto (♩=60-69)

1 1 1 3 7 1 ritard.

29 poco agitato (♩=76) ritard. ♩=54

VI. Solo

mf cresc. molto *ff*

ritard. - - - - - Sostenuto (♩=96) ritard.

p *pp*

30 poco vivo (♩=120)

pp *f*

Tempo I (♩=132)

1 3 6 2

p *sf* *sf*

32

1 3

mf

33 Poco più agitato (♩=152)

f *f*

34 Lento (♩=58-60)

mf *molto sf* *sf*

Cor.1

ritard. - - - - - Tempo I

pp *f*

C. Ing.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

7