

Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major
op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Viol. I

Measures 1-24: *f*, *f*, *p*, *cresc.*, *p*, *fp*

Measures 24-36: *sf*, *sf*, *sf*, *fp*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *cresc.*

Measures 36-47: *ff*, *sf*, *sf*, *p dolce*

Measures 47-60: *sf*, *ff*, *p*

Measures 60-72: *f*, *ff*

Measures 72-82: *ff*

Measures 82-93: *p cresc.*, *sf*, *sf*

Measures 93-112: *cresc.*, *sf*, *p*, *cresc.*, *f*, *sf*, *sf*

Measures 112-125: *sf*, *ff*

Measures 125-137: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sfp*, *sfp*

Measures 137-148: *cresc.*, *ff*, *f*, *f*, *f*

Measures 148-158: *pp*, *dolce*

Section markers: A, B, C, D, E

Rehearsal marks: 2, 5, 7, 24, 36, 47, 60, 72, 82, 93, 112, 125, 137, 148

Viol. I

168 *sf* *pp* *cresc. p*

183 *cresc.* *ff*

194 *ff* *p*

208 *cresc.* *f* *ff* *sfp*

224 *sfp* *sfp* *p sf*

245 *ff* *sf sf sf sf sf sf sf sf*

257 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

268 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf f f f*

279 *f f p sfp sf sf*

290 *cresc. p f sf*

306 *sf sf*

315 *sf sf ff* **K** **15**

338 *Fag. I*

p

350

cresc. sf sf

362 *L*

ff f f f f p decresc.

376

pp pp pp f ff

398 *M*

ff cresc. decresc. pp

425

cresc. f sf sf più forte

438

ff sf sf sf sf

449

p ff p < >

463

f sf

475

cresc. ff

485 *P*

p cresc. sf >

503 *Q*

cresc. f sf sf sf ff sf sf sf

520 *ff* *f*

532 *f f f f f* *p* *cresc.*

546 *ff* *f f* *f* *f* *p* *ff*

562 *p* *pp*

578 *p sf sf sf* *cresc.* *p sf*

592 *sf* *pp* *Cl. I*

619 *cresc.* *decresc.* *p* *cresc.*

630 *p* *p* *p* 1-8 2 3 4 5 6 7 8

647 *cresc.* *sf* *f*

656 *sf sf*

667 *sf* *ff* *p < >* *cresc.*

680 *f f f f f f ff*

Marcia funebre

Adagio assai

6 Viol. I

13 *cresc. decresc. p* A 17 Viol. I

38 *cresc. f p sf > p*

48 2 B *sf p cresc. f p < p* 3

60 *f sf > p* Maggiore 3 2

74 *cresc. ff sf sf sf sf p* C 3 *cresc.*

83 *p*

90 *cresc. f sempre più forte ff sf sf*

100 *sf sf* 3 12 Viol. I *f* 1 *tr*

124 5 D *ff sf* 2 *sf*

140 *sf sf*

148 *sf p ff* **E₁** **2** **10** *Viol. I*

168 *p cresc. decresc.* **F** **4**

180 *p p cresc. sf > p* **4** **1**

193 *cresc. cresc. p cresc. f p* **G**

200 *f sf > p cresc. f* **1** **H** **5**

215 *pp < > p cresc. p cresc. p* **6** **1**

232 *espressivo pp sf > p* **6**

Scherzo

Allegro vivace

p **6** **3** *p*

p **2**

Oboe I

Viol. I
Viol. II
Vle.

31 **18** *sempre pianissimo*

60 **14** *p*

83 *cresc. ff* **A**

94 *sf sf*

106 *p* **3**

120 *f sf sf sf p* **B** **1**

131 *p p p* **1** **1**

142 *p cresc. ff* **7** **2**

160 *f f f f f f* **1.** **1** **2.**

Trio

167 **6** **6** **15** *p* Viol. I

199 *f p dolce sempre legato*

211 **12** Cor. I *p*

233 **18** Cor. I 1. **1**
pp

255b **10** *p* **3**

276 *p*

287 **20** Vle. Viol. I Viol. II **2**
sempre pianissimo

319 **14** Viol. I *p*

343 **C**
cresc. ff

354 *sf sf*

367 **3** *p*

381 **Alla breve** *f ff* **1** *p* **1**

393 *p* **1** *p* **7** *p*

411 **2** *cresc. ff* *f f* **Coda** **8**

431 Cor. I *p cresc. cresc. f ff ff ff*

Finale

Allegro molto

Viol. I 4 *ff* *sf* *sf* *sf* 13 Viol. I 1

29 *ff* 1 *p* 5 *f* 1 *p* 5 6 1. 2 2.

52 3 *Vle.* 3 5 3

71 Viol. I *dolce* *cresc. sf* *decresc. p*

84 *f* *sf* *p*

92 *f* *decresc. p* *tr.* *f*

101 *f* *A* 4 *cresc. f*

114 21 Clar. I *ff* *cresc. f* 2

150 *sf* 6 *sf* 4 *f* *f* *ff*

172 *B* 7 *p* *p*

186 *cresc. p* 8 *sf*³ *sf*

201 *sf* **C** *ff*

210 *sempre f*

217

224

240 *sf*

248 **D** *p* 2

259 *dolce* *p* 3 38 Viol. I

311 **E** *ff*

323 *sf* 2

334

345 **Poco Andante** *sf sf p con espressione sf cresc. sf > p <>* 3

360 *cresc. sf p*

367 *cresc. p*

374 *cresc. p*

380 **F** *ff sf sf sf sf sf*

388 *sf sf sf p **G***

398 *cresc. p cresc. p cresc. f*

416 *sempre più forte ff* **8** **Viol. I** *ff* **Presto**

433 *sf sf sf* **3**

442 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

449 *sf sf sf sf*

456 *sempre più forte ff*

465

Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major

op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Viol. I

Ob. I

Clar. I

Fl. I

2 5 7

24

36

53

65

73

82

95

116

128

140

f *f* *p* *cresc.* *p* *fp*

sf *sf* *sf* *fp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

ff *sf* *sf*

ff *p*

f

ff

sf *p cresc.* *sf*

cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sfp* *sfp*

cresc. *ff* *f* *f* *f*

A 8

B

C

D

E 1

1 3

1 3

1 4

152b 2. 27 Ob. I F

cresc. ff

189 4

ff

203 7 2

p f ff

219 21 2 H

p sf ff sf

251

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

263

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

275 I 4

sf sf f f f f p sfp sf

289 7

sf cresc. p f sf

306

sf sf sf sf sf sf sf sf

314 K 15

sf sf ff

338 2 2

p

352 6 L

cresc. ff f f f f

370 **24** Cor. II **M** **27** Fl. I, II
f ff

428 *cresc. f sf sf più forte*

438 *ff sf sf sf sf* **N**

449 **7** Clar. I **2** **3** **O**
ff p f

469

479 **1** **P** **12**
cresc. ff

499 Viol. I Clar. I **7** **Q**
cresc. f sf sf sf

516 *ff sf sf sf sf* **2** *ff*

527 *f f f f f f* **R** **8** *cresc.*

545 *ff f f* **S** **5** **1** *f p*

561 *ff p* **15** Viol. I *p sf sf*

585 *sf* **1** **1** **T** **21** *cresc. p sf sf*

Clar. I

617

cresc. decresc. p cresc.

629

U 7 1-8 2 3 4 5 6 7 8 V

p p

648

1

cresc. sf f

656

sf

666

W 1 1

sf sf ff p cresc.

680

f f f f f ff

Marcia funebre

Adagio assai

10

Ob. I

A 21

Ob. I

p <> decresc. p

39

cresc. f p sf > p decresc.

50

B 1 5

cresc. sf p cresc. f f sf > p

64

Maggiore 3 5

Ob. I

ff sf sf sf sf

79 C

p *cresc.* *p*

87 Ob. I

f *sempre più forte* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

105 Viol. I

f

130 D

ff *sf* *sf*

141

sf *sf*

148 E

sf *p* *ff*

167 Ob. I

sf *cresc. decresc.* *p*

185 G

p *cresc. > p* *sf > p* *cresc. f* *p*

200 H

f *sf > p* *cresc.* *f*

226 Viol. I

cresc. *p cresc.* *pp* *sf > p*

Scherzo

Allegro vivace

24 Ob. I 2 22 Vle. Viol. II Viol. I Ob. I

57 18 Ob. I *sempre pianissimo* *p*

86 3 A *ff* *sf*

100 *sf*

114 3 *p* *f sf* *sf* *sf*

127 B 12 Ob. I' *p* 7 *p* *cresc.*

156 2 *ff* 1. 1 2. *f f f f f f*

Trio 167 6 6 15 Viol. I *p* *f*

202 23 Cor. I *p* 19 Cor. I

254 1. 1 2. 52 Vle. Viol. I Viol. II Ob. I Vle. Viol. II *pp*

314 Ob. I 18 Ob. I *sempre pianissimo* *p*

343 3 C *ff* *sf*

357 *sf*

371 *p* *f ff* **Alla breve**

385 *p* *p* **Ob. I'**

412 *cresc.* *ff* *f* *f* **Coda**

431 *p cresc.* *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff* **Cor. I**

Finale

Allegro molto

4 *ff* *sf* *sf* *sf* **Viol. I** **13** **Viol. I** **1**

29 *ff* *p* *f* *p* **1** **5** **1** **5** **6** **1.** **2.** **2.**

52 *Vle.* **3** **3** **5** **3**

71 *cresc.* *sf* *decresc.* *p* **Ob. I** **3**

84 *f* *sf*

92 *p* *f* *f* **3** **2**

105 *cresc.* *f* *ff* **A** **4** **21**

138 Clar. I

cresc. *f*

152

sf sf f f ff

173 B

p p cresc.

189

p sf³ sf sf

205 C

ff ff

241

sf

250 D

p

314 E

ff

325

sf

336

sf

347 **Poco Andante** **19** *sf* *p < >* *cresc.* **4** *Ob. I*

378 *p < >* **F** *ff sf sf sf sf sf*

386 *sf sf sf*

393 *sf* **G** **11** *Viol. I*

412 *cresc. f sempre più forte ff* **8** *Viol. I*

431 **Presto** *ff sf sf* **3**

441 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

447 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

454 *sf sf sf sempre più forte ff*

464