

Anführungsrecht vorbehalten.
All Performing Rights reserves.

KVINTET

for Fløjte, Obo, Klarinet, Horn og Fagot.

Fagot.

I.

Carl Nielsen, Op. 43.

Allegro ben moderato.

Solo.

mp

p

calando a tempo

p

f

pp

f

Klar.

p

mp

stacc.

f

trang.

(quasi rall.) a tempo

pp

col Obo

p espr.

f

dim. p marc. cresc.

calando a tempo f mf

f fz ff ff ff

fz fz fz mf

ob. mp espress.

poco rall. a tempo p

p

1

Fagot.

poco rall. *Solo (col Horn).* *Da tempo*

dim. *pp* *1* *poco f*

p *poco f* *dim.* *mf* *f*

p *pp* *pp* *ff*

dim. *dim.*

dim. *a tempo* *4* *Klar.*

rall. *II.* *Ok.*

pain. *p* *f*

mf *2* *Korr.* *p poco rall.* *pp*

II. Menuet.

$\text{♩} = 96$

p

15 *mp*

Fagot.

The musical score for Bassoon (Fagot) consists of 11 staves of notation. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *mf*
- Staff 2: *mf*, *p*
- Staff 3: *Trio.*, *mf*, *p*, *mf*
- Staff 4: *pp*
- Staff 5: *cresc.*, *f*
- Staff 6: *mf*, *dim.*, *pp*, *rall.*, *rit.*
- Staff 7: *p*
- Staff 8: *p*
- Staff 9: *mp*, *15 Horns*
- Staff 10: *mf*, *f*
- Staff 11: *1*, *dim.*, *rall.*, *p*

III.

Præludium.
Adagio.

Engl. Horn.
Fagot.

pp mf

acceler. calando dim. rall. a tempo

pp

Engl. H.

rall. a tempo rall. poco agitato

pp

tranq. Tempo I. (Adagio)

sempre

Klar i A)

pp agitato

Tema con variazioni. Un poco Andantino.

p

Fagot.

segue

2 1

Vocr. I.
Forz.

Vocr. II.
Un poco di più.

Vocr. III.
Meno mosso

rall.

18204

Fagot.

*Var. II.
Più vivo.*

*Var. V.
Tempo giusto.*

sempre *f*

Var. VI. Andantino con moto.

p *f*

Var. VII.

Un poco di più.

dim.

Solo. mf *f*

f *p*

f *poco rall.*

Var. VIII.

Poco meno.

Obo.

mp

ppp

mf

Var. IX.

Horn Solo.

16

p *dim.* *ppp*

Fagot.

Var. X.
Poco allegretto.

Fl. *mp*

marc.

mf *p* *mf*

Var. XI. Tempo di marcia.

Mar. *f* *mf* *p* *p* *dim. poco rall.*

Più mosso.

f *col. Horn* *poco rall.*

Andantino festivo.

ppp *pp* *ff* *pp*

1 *2*

pp *molto rall.*