

# D'un soir triste

Lili Boulanger

Lent - *lourd, triste*

1

2

Contenu

Mi Fa Sol La  
Ré Do Si 6

5

VI. I

*mf* La

La *cresc.* La

(Tune low D string to D#)

(Accordez la corde de Ré grave en Ré#)

3

19

La *(cresc.)*

*cresc.* La

Ré# Si Ré

*f* 8va

La Si

(8)

4

Grave

à l'aise

5

Un peu moins lent

27

Si

1 7 1

*mf*

Mi Fa Sol La  
Ré Do Si

8ba

6

Un peu plus animé  
*plus agité*

41

Do# 1

*mf*

Ré Ré#

8ba

7

Large

8

en agitant.....

9

Large, sans hâte

50 (on cue)

*ff* Mi Fa# Sol# La  
Ré Do Si

3 3 5 8

(8)

en serrant.....

Lent

70 **10**

**11**

funèbre

Musical score for Harpe, measures 70-11. Includes Tpt. 1 part and piano accompaniment. Chords: Mi $\flat$  Fa $\sharp$  Sol $\sharp$  La $\flat$ , Ré $\flat$  Do $\sharp$  Si $\flat$ . Dynamics: *f* laisser vibrer, *p*. Includes 8ba.

81 *douloureux*

en récit.....

Musical score for Harpe, measures 81-87. Includes piano accompaniment. Dynamics: *p*. Includes (on cue) and 8ba.

88 **12**.....

cédez.....

Musical score for Harpe, measures 88-97. Includes piano accompaniment. Dynamics: *pp*. Includes Ré $\sharp$  1 and 2. Includes 8ba.

Sans lenteur

98 **13** *doux, lointain*

Musical score for Harpe, measures 98-104. Includes piano accompaniment. Dynamics: *ppp*. Includes [Mi $\flat$ ] Ré $\flat$  and (small Cs on cue). Chords: Mi $\flat$  Fa $\sharp$  Sol $\sharp$  La $\flat$ , Ré $\sharp$  Do $\sharp$  Si $\flat$ .

un peu serré.....

rit.....

**14** A tempo

Musical score for Harpe, measures 105-112. Includes piano accompaniment. Chords: Sol $\flat$  Ré $\sharp$ , [Mi $\flat$ ] (Ré $\flat$ ), Fa $\flat$  Mi $\flat$ , Mi $\flat$  Fa $\sharp$ , La $\sharp$  Ré $\sharp$ , Ré $\flat$  [La $\flat$ ] Fa $\sharp$ .

**15**

cédez.....

Musical score for Harpe, measures 113-117. Includes piano accompaniment. Dynamics: *p* doux. Includes (on cue) and 3. Chords: Mi $\flat$  Fa $\flat$  Sol $\flat$  La $\flat$ , Ré $\flat$  Do $\sharp$  Si $\flat$  (Ré $\flat$  for cue), Mi $\flat$  Fa $\flat$  (Ré $\flat$ ), [Mi $\flat$ ] Fa $\flat$  (Mi $\flat$ ).

126 Très élargi, libre **16** Lent

1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>  
très sobre

Mi $\flat$  Fa $\flat$  Sol $\flat$  La $\flat$   
Ré $\flat$  Do $\flat$  Si $\flat$  **2**

*f*

étouffez Ré $\flat$  Si $\flat$  **7**

8 $ba$

139 **17**

**18** plaintif

**4**

*mf*

Cls.

8 $ba$

151

**19** Mi $\flat$  Fa $\flat$  Sol $\flat$  La $\flat$   
Ré Do $\flat$  Si $\flat$

*mf* [cresc. poco a poco] Sib

Si $\flat$  Fa $\sharp$   
cresc.....

(8)

158 sans presser

Mi $\flat$  Fa $\sharp$  Sol $\flat$  La $\flat$   
Ré $\flat$  Do $\flat$  Si $\flat$  **20**

*gliss.*

*fff* Fa $\flat$  Sol $\sharp$

(cresc.).....

**21**

rit..... A tempo

expressif, résigné

164

*sonore*

La $\sharp$   
Ré $\sharp$  Do $\sharp$  **6**

8 $ba$

175 Mi $\flat$  Fa $\flat$  Sol $\sharp$  La $\sharp$   
Ré $\sharp$  Do $\sharp$  Si $\flat$

*pp* clair

8 $va$

8 $ba$