

SECHS STÜCKE

SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

I.

Langsam

(1. Fl.)

1 mit Dmpf.

II.

Bewegt

B.-Klar. (B)

1

rit. - - -

1. Trompete in B

2 tempo
15 (m. Dmpf.) *ff* *Rasch* *mässiger tempo* *mässiger tempo* *mässiger tempo* *tempo* *ff* *pp* *ff*
16-18 19 1 1 1
3 1 1 1

III.
Mässig *rit.* *tempo* *rit.* *tempo* *rit.*
1 mit Dmpf. *pp* *tempo* *ppp* *rit.* *tempo* *rit.* *(m. Dmpf.)*
7 1 1 1 1
1. Fg. *p* *ppp* *pp* *ppp*

IV.
Sehr mässig *gr. Tr.* *Tamtam* *etc.* *ppp* *ppp*
1 8 4 Hr. (F) m. D. *m. Dmpf.* *ruhig und etwas frei* *12-19*
sfp *pp* 1 1 8
20 1. Hr. (F) m. D. *(m. Dmpf.)*
fp *pp*
25 27-33 34 4 Hr. (F) a 4
immer breiter *sfp* *f*
35 *(m. Dmpf.)*
f *sfp* *f* *sf*
f *sfp* *cresc.* *f* *sf*

1. Trompete in B

38 *sehr breit* *rit.* *tempo I.*

ff *sff* 1

1-6 *Sehr langsam* *rit.* *tempo* **V.** *rit.*

6 1 *pp* *pp* *pp*

11 *tempo* *rit.* *tempo* *rit.* *tempo* *rit.*

1 1 1 1 1 1 *p* *pp*

17 *tempo* *rit.* *tempo, sehr ruhig* *rit.* *noch langsamer*

1 1 1 1 1 *pp* *pp*

22 *1.Ob.* *m. Impf.* *rit.* *verlächend*

pp *pp*

Langsam **VI.** *rit.* *tempo*

1-2 3-4 5 *f* *p*

7 *rit.* *mit Impf.* *tempo*

pp *pp*

11-14 *rit.* *dim.*

4 15 *pp* *pp*

18 *tempo* *rit.* *immer langsamer*

20-25 6 *p* *p*

SECHS STÜCKE
SIX PIECES
für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

I.

Langsam

1. Fl. 1 1. Trp. (B) m. Dmpf.

6 4 Hr. (F) a4 m. D.

11 15-19 18-19

pp mit Dmpf

dim.

f

p dim.

pp

3 2

rit. - - - -

II.

Bewegt

1-2 3

7 1. Fl. 1. Trp. (B) m. Dmpf.

11 16-18 19

pp

wieder etwas langsamer

mit Dmpf.

1

acc.

pp cresc.

15-16 tempo I. rit. - - - - tempo

16-18 19

2 1 1

rit. - - - - Rasch mässiger tempo mässiger tempo mässiger tempo

21

1 sfp - - - - sfp - - - - sfp - - - - p ff

tempo I.

etwas langsamer

tempo I.

acc.

2. Trompete u. f.

III.

Mässig
1 mit Dmpf. *pp* rit. - - - tempo (d.=d) *ppp* rit. - - - tempo

6 *pp* rit. - - - tempo *ppp* rit. - - - tempo rit. - - - tempo
10-11 (1. Trp.)

IV.

Sehr mässig
1 gr. Tr. *ppp* Tamtam *ppp* etc.

8 4 Hr. (F) m. Dmpf. *sfp* mit Dmpf. *pp* ruhig und etwas frei 12-19

20 1. Hr. (F) m. D. b. *fp* 1. Trp. (B) m. D. *pp*

25 27-31 32 1. Pos. m. D. *f* *f*

33 Tamtam 4 Hr. (F) *sfp* *f* immer breiter

37 (mit Dmpf.) *f* *sfp* *f* *sf* sehr breit *ff* *sfp* rit. *sfp cresc.*

39 tempo I. *sf* 1

V.

Sehr langsam

1 1. Pos. m. Dmpf. *p*

6 *rit.* *tempo* *pp* *p* *pp* *rit.* mit Dmpf. *pp*

11 *tempo* *rit.* *tempo* *rit.* *tempo* *rit.*

16 1. Hr. (F) *pp* *rit.* *tempo, sehr ruhig* *pp* *rit.* noch langsamer *dim.*

22-23 24 1. Trp. m. Dmpf. *pp* *rit.* *verlöschend*

VI.

Langsam 1-2 *rit.* *tempo* *rit.*

10 *tempo* *rit.* *tempo* *rit.* immer langsamer

SECHS STÜCKE

SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

I.

Langsam
(1. Fl.) 1 1. Trp. m.D.

6 4 Hr. a 4 (F) m. Dmpf.

11 16-17 18-19

p dim. *pp* *3* *2*

II.

Bewegt
(B. Kl.) 1-2 3

rit. *etwas langsamer* *tempo I.*

7 *wieder etwas langsamer* *m. Dmpf.*

11-12 *accel.* *tempo I.* *rit.* *tempo (mit Dmpf.)*

16-18 19 *accel.* *rit.*

22 *Rasch* *mässiger* *tempo* *mässiger* *tempo* *mässiger* *tempo*

sfpp *1* *sfpp* *ff* *p* *ff*

III.

Mässig

rit. - - -

1 mit Dmpf. rit. - - - tempo

5 tempo rit. - - - tempo rit. - - - tempo rit. - - - - -

pp ppp 1 1 1 1 1 2

IV.

Sehr mässig

Tamtam

1 gr. Tr. etc ppp ppp

7 4 Hr. (F) m. D. mit Dmpf. ruhig und etwas frei 12-19 sfp pp 20 1. Hr. (F) m. D. fp

22 1. Trp. (B) m. D. pp

27-30 31. 1. 2. Fl. 1. Pos. m. D. 4 sfp pp f

33 4 Hr. a 4 (F) immer breiter sfp f sfp

36 (mit Dmpf) sfp cresc. f sfp f sf

3. Trompete in B

sehr breit *rit. -----* *tempo I.*

38 *ff* *sff* 1

V.

Sehr langsam *1. Pos. m.D.*

1 *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

6 *rit. -----* *tempo* *1. Ob.* *rit. -----* *mit Dmpf.*

11 *tempo* *rit. -----* *tempo* *rit. -----* *tempo* *rit. -----*

16 *tempo* *rit. -----* *tempo, sehr ruhig* *(mit Dmpf.)*

20 *rit. -----* *noch langsamer* *rit. -----*

dim. 22-26 5

VI.

Langsam *rit. -----* *tempo* *rit. -----* *tempo*

1-2 *p* 3-4 5-6 7-9 10

11-14 *rit. -----* *tempo* *rit. -----* *immer langsamer*

15-17 18 20-25 6

ANTON WEBERN

6 STÜCKE

6 PIECES

für Orchester / for orchestra

op. 6

4. Trompete

UNIVERSAL EDITION

IV.

Sehr mässig

1 gr. Tr. Tamtam etc. *ppp* *ppp*

8 4 Hr. (F) m.D. *sfp* *pp* mit Dmpf. *ruhig und etwas frei* 12-22 29 1. Trp. (B) m.D. *pp*

25 29-31 32 1. Pos. m.D. 4 Hr. (F) m.D. *f* *sfp* *f*

35 *immerbreiter* mit Dmpf. *f* *sfp* *f* *sf*

Sehr breit *rit* *sfp* *sfp cresc.* *tempo I.* *f* *sf* *sf*

38 *ff* *sff* 1

V.

Sehr langsam 1-6 (1. Pos.) *rit.* *tempo* 7 1. Ob. *rit.* mit Dmpf. *pp* *pp* *pp*

11 *tempo* *rit.* *tempo* *rit.* *tempo* (1. Hr.) (1. Kl.) (1. Ob.) (1. Fl.)

18 *rit.* *tempo, sehr ruhig* *rit.* *noch langsamer* *rit.* 22-24 25-26

VI.

1-25 *facet*