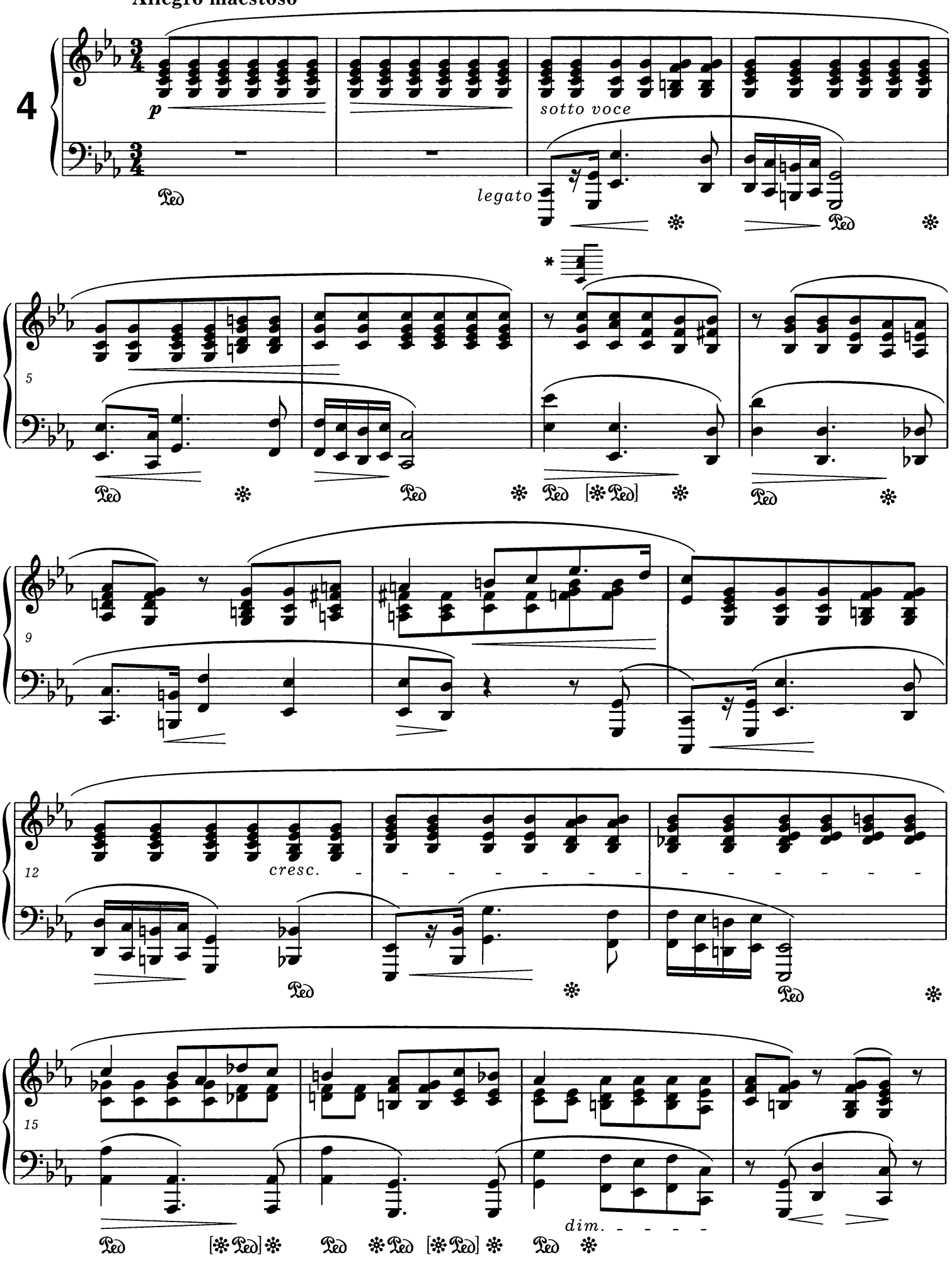
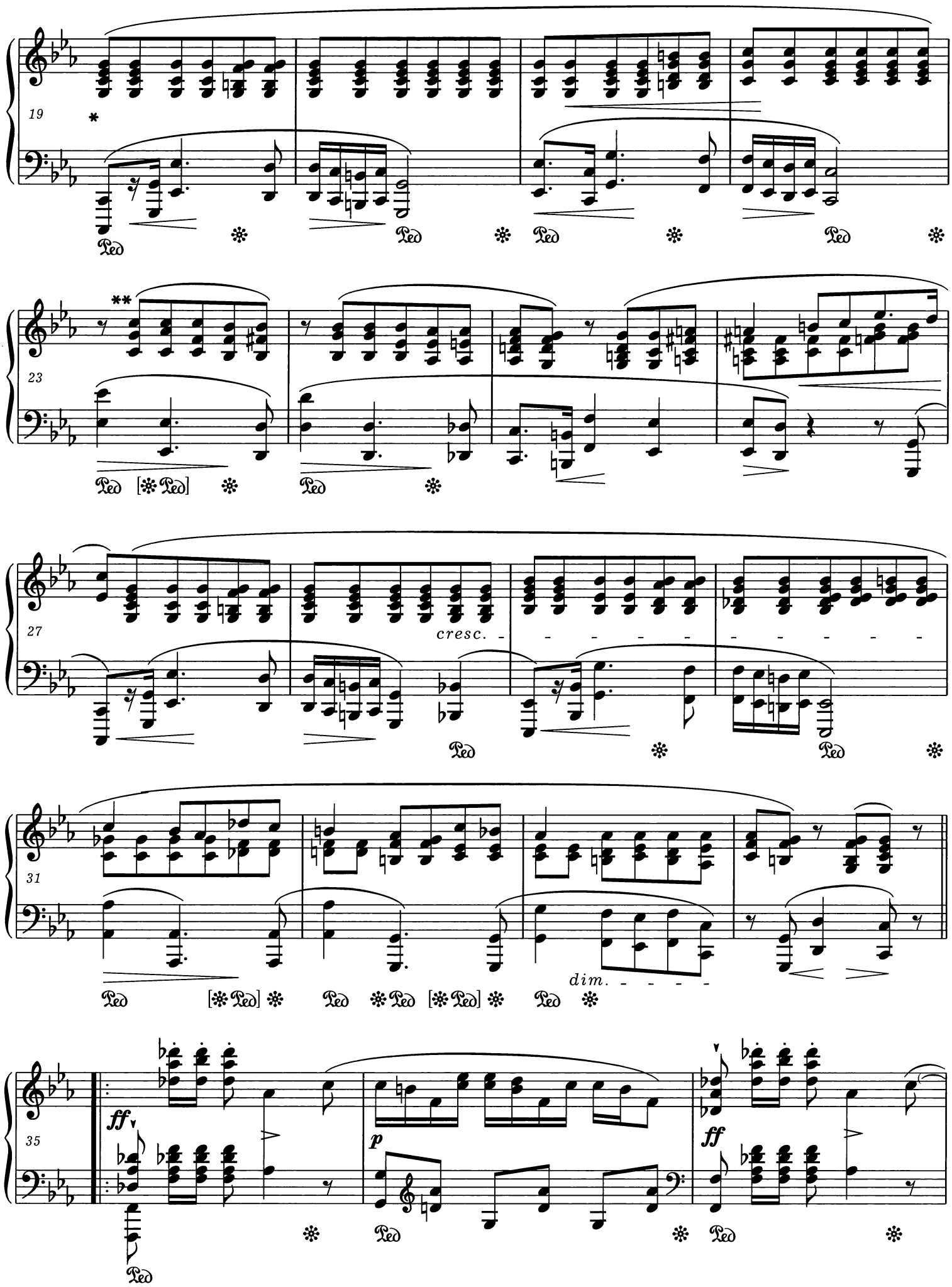
Allegro maestoso

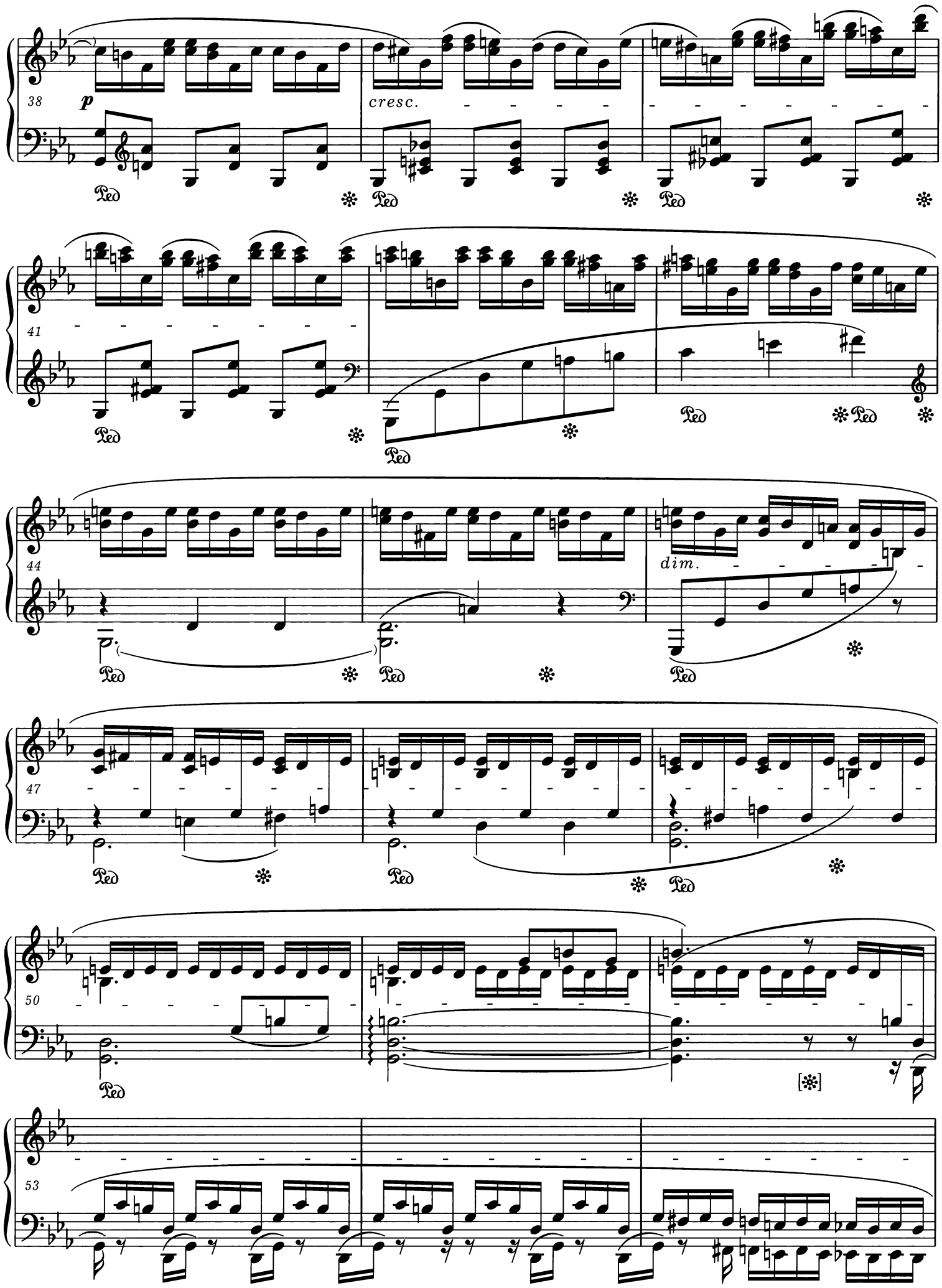


* Wybraną wersję - z g^1 lub as^1 - należy zastosować także w t. 23 i 60. NB. W t. 121 ten akord zawsze z g^1.
The chosen version - with g^1 or $a\flat^1$ - must also be used in bars 23 and 60. NB. This chord always with g^1 in bar 121.



* We wcześniejszych źródłach w tym miejscu określenie *f*. Patrz *Komentarz wykonawczy.*
In earlier sources *f* is indicated at this point. Vide *Performance Commentary.*

** Wariant jak w t. 7.
Variant as in bar 7.


38
p
cresc.
41
44
dim.
47
50
53

56

60

64

cresc.

68

dim.

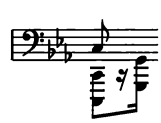
72

*** *sostenuto*

p

pp

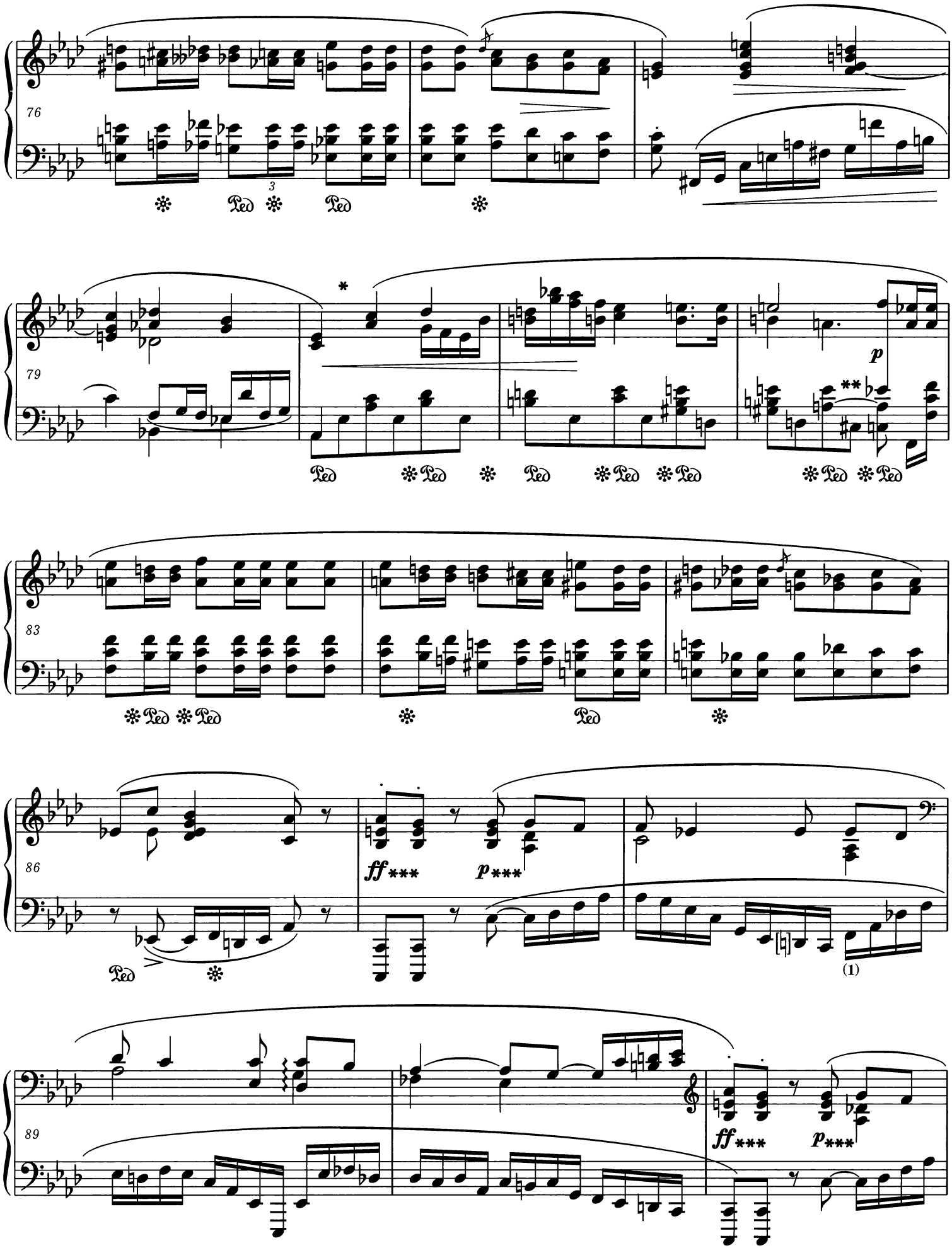
* Wcześniejsza wersja:
An earlier version:



poprzedzone przez *cresc.* w t. 55. Patrz *Komentarz wykonawczy.*
preceded by *cresc.* in bar 55. Vide *Performance Commentary.*

** Wariant jak w t. 7.
Variant as in bar 7.

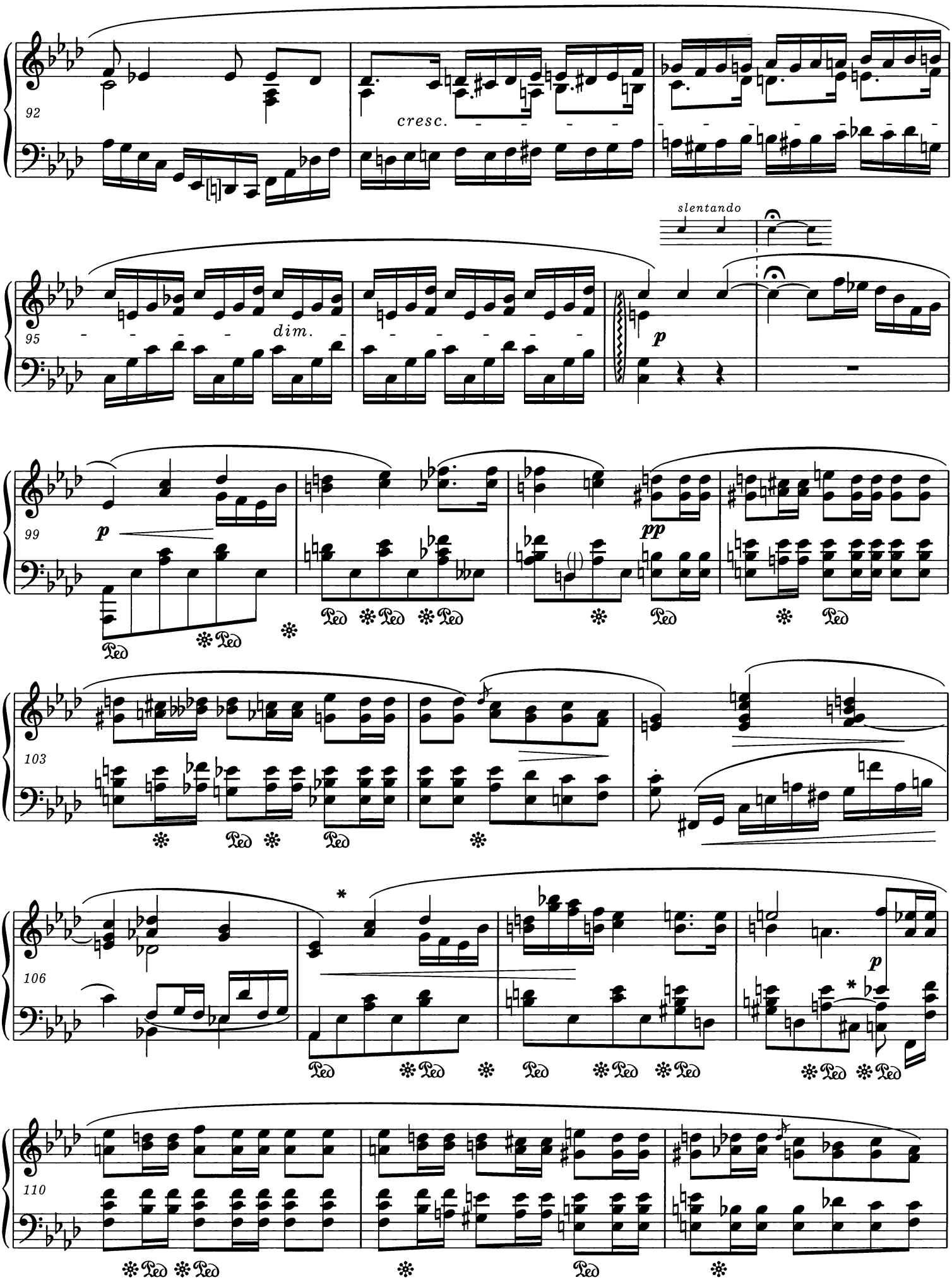
*** We wcześniejszej wersji *espressivo.*
espressivo in an earlier version.



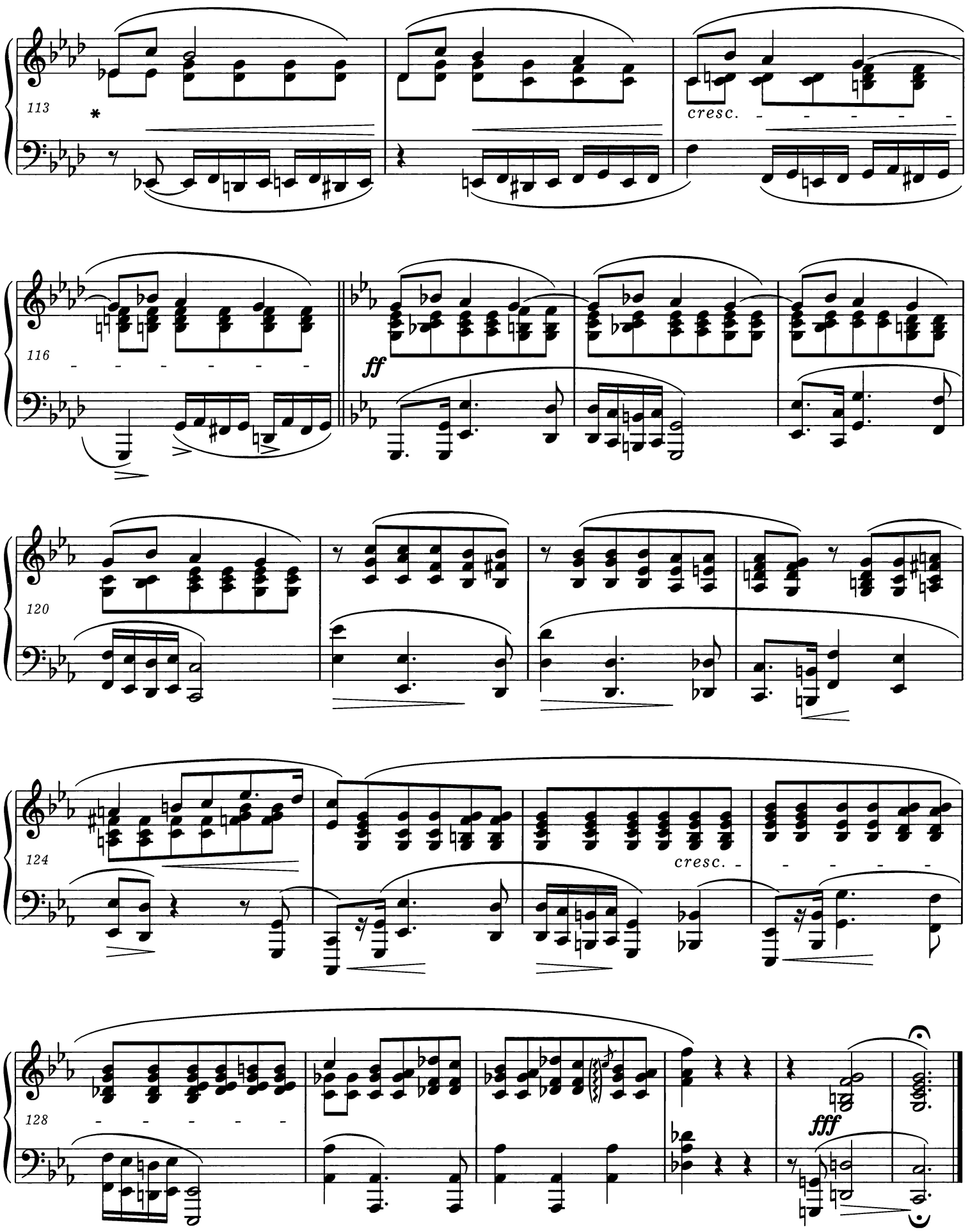
* W niektórych źródłach autentycznych łuk nie jest tu przerwany.
In some authentic sources the slur is not broken here.

** = Patrz *Komentarz wykonawczy.*
Vide *Performance Commentary.*

*** Inna autentyczna koncepcja dynamiczna - patrz *Komentarz wykonawczy* i *źródłowy.*
For a different authentic dynamic concept vide *Performance* and *Source Commentaries.*



* Patrz uwagi na poprzedniej stronie.
Vide notes on the previous page.



* We wcześniejszych źródłach *cresc.* znajduje się już na początku t. 113.
In earlier sources *cresc.* is at the beginning of bar 113.