

# 14. ПРЕЛЮД

Moderato

ДИМИТЪР НЕНОВ

*f*  
Ненов

*simile*  
*piu espress.*

*poco rit.*  
*p subito*  
*una corda*

*cresc.*  
*tre corde*

8

*p sub.*

8

*p poco a poco cresc.*

8

*ff* *marcato*

*Pedal comme prima*

8

*poco rit.* *a tempo* *mf* *molto cresc.* *lunga*

3 5 2 1 2 3

2 5

\*

Празничното настроение и пъстрият колорит в прелюда от Д. Ненов са постигнати чрез смело педално съчетаване на несродни хармонии. Смесването на хармонии се използва в някои късноромантични и в много импресионистични и съвременни произведения. Понякога това смесване например при форте и фортисимо може да се смекчи до известна степен.