

CINQ ÉTUDES TABLEAUX

de S. RACHMANINOFF

I

La Mer et les Mouettes

TROMBA III

Orchestré par
O. RESPIGHI

in B Lento assai 13 ① a Tempo 12 ② 24 ③ Trbni

Trba III poco più vivo 3 f dim. p mf cresc. f

9 ④ mf cresc. f meno mosso 9 dim.

più vivo 8 ⑤ 3

6 ⑥ Tempo I° 16 ⑦ 14 Tempo I° 7 molto lento 2

II

La Foire

Allegro con fuoco 2

poco rit. 7 ff ⑧ a Tempo 2 ff 3

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.
Russischer Musikverlag G.M.B.H. Berlin
ÉDITION RUSSE de MUSIQUE

R.M.V.528

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays,
Copyright 1931 by Russischer
Musikverlag G.M.B.H. BERLIN

poco rit.

a Tempo

III

Marche Funèbre

Lento lugubre

IV

Le Chaperon Rouge et le Loup

Allegro

10 (21) 7 V.I. Trbna II *gliss.*

(22) Trba III con sord. 1 *p*

10 (23) 17 Trba I con sord. Trba III *p*

(24) più mosso con sord. *cresc.* *f* Presto. 1 3

(25) senza sord. 3 *p* *sfz*

p *cresc.* *ff*

(26) a Tempo 4 V.I. pizz. 1 1 *dim.*

Trba III *mf* *cresc.*

ff *ff*

(27) Tempo I^o 12 (28) 8 (29) Fag.

ff *sfz* *sfz* *ff*

V

Marche

Allegro mod^o Tempo di marcia

ff *ff* *ff*

(30) 3 (31) 2 (32) con sord. 5 (33) 3 senza sord. (34) 1

mf *cresc.* *ff* *marc.* 2

TROMBA III

3 (34) 2 2 1 1 1

1 1 2 2 2 1

1 4 V.I. pizz. (35)

Trba II Trba III sord. senza sord. 2

p

1 (36) 3

mf *p poco a poco cresc.*

2 (37)

ff *ff*

1 2 (38)

ff *f cresc.*

ff

ff