

Gustav Mahler

Sämtliche Werke

Kritische Gesamtausgabe

Herausgegeben von der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Band XIV

Teilband 3

Kindertotenlieder

für eine Singstimme
mit Orchester

Partitur
Neue Ausgabe

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. KAHNT · FRANKFURT

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

1.	Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n	1
2.	Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen	13
3.	Wenn dein Mütterlein	26
4.	Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen	36
5.	In diesem Wetter	46

Orchesterbesetzung

2 Flöten, kleine Flöte, 2 Oboen, Englischhorn, 2 Klarinetten in A und B,
Baßklarinette in A und B, 2 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner,
Pauken, Harfe, Glockenspiel, Celesta, Glöckchen, Tamtam, Streicher

Editionsarbeiten an der vorliegenden Ausgabe wurden mit besonderer Unterstützung
von Frau Veronika von Eckelt im Andenken an
Dr. Hugo von Eckelt gefördert

Die Ergebnisse der Revision sind Eigentum der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien
Revisionsbericht: © Copyright 1979 by Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

KINDERTOTENLIEDER

Nr. 1

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n

GUSTAV MAHLER
(1860 - 1911)

Langsam und schwermütig
Nicht schleppend

2 Flöten

Oboe

2 Klarinetten in B

Baßklarinetten in B

2 Fagotte

2 Hörner in F

Glockenspiel

Harfe

Singstimme

Violinen I

Violinen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

klagend

p

p

sempre p

p

Nun will die

Langsam und schwermütig
Nicht schleppend

Diese 5 Gesänge sind als ein einheitliches, untrennbares Ganzes gedacht, und es muß daher die Kontinuität derselben (auch durch Hintanhaltung von Störungen wie z. B. Beifallsbezeugungen am Ende einer Nummer) festgehalten werden.

C. F. Kahnt, Frankfurt · Leipzig · London · New York
Bestell-Nr.: KT 9220

C. F. K. 9220

© 1979 by C. F. Kahnt

6 1

Ob. *p espr.*

Bklar. (B)

Fg. I II *p*

Hr. (F) I *pp* *klangvoll*

Hf.

Singst. *pp mit verhaltener Stimme*
Sonn' so hell auf - geh'n, als sei kein

Va. *con sord.*

Vc. *con sord. pp*

12 2

Bklar. (B) *p* *molto espr.*

Hr. (F) I *p*

Hf.

Singst. *pp*
Un - glück, kein Un - glück die Nacht ge - schehn!

Va. *sempre pp*

Vc. *sempre pp*

16 a 2

Klar. I (B) II *pp*

Bklar. (B) *pp*

Hr. (F) I *p sub.* *pp*

Hr. (F) II *pp*

Hf.

Va. *pp*

Vc. *sempre pp*

20 3 *klagend*

Ob. *p* *pp ausdruckslos*

Klar. I (B) II *pp sub.*

Eklar. (B) *pp*

Hr. (F) I *p* *pp ausdruckslos*

Hr. (F) II *pp*

Gfsp. *p*

Hf.

4

24

4

Fl. I

Ob.

Klar. I
(B) II

Fg. I
II

Hr. I
(F)

Singst.

p espr.

p

a 2

p

Das Un-glück ge - schah nur mir al - lein!

29

Ob.

Klar. II
(B) II

Bklar.
(B)

Hr. I
(F)

Hf.

Singst.

Va.

Vc.

pp

a 2

pp

pp

pp

pp

pp

Die Son - ne, die
sempre con sord.

pp aber ausdrucksvoll
sempre con sord.

pp ohne Ausdruck

5

33

5

Hr. (F)

Hf.

Singst.

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

sempre marc.

p

[> >]

con sord.

pp

pp

Son - ne, sie schei - net all - ge - mein!

pp

37

Ob.

Klar. I
(B) II

Bklar.
(B)

Fg. II

Hr. I
(F)

II

Hf.

Vc.

heftiger

sehr hervortretend

a 2

espr.

p

pp

pp

f

pp

pp

pp

f

f

pp

42 6

Fl. I

Ob.

Klar. I (B) II

Bklar. (B)

Fg. I

Hr. I (F) II

Gls.

47

Fl. I

Ob.

Klar. I (B) II

Fg. I

Hr. I (F) II

Singst.

Vl. I

Du mußt nicht die Nacht in dir ver - schrän - ken,

mit senza sord.

pp

52 7 nicht schleppend

Hf.

Singst.

Vl. I

Vc.

mußt sie ins ew' - ge Licht, ins ew' - - -

großem Ausdruck

senza sord. pizz.

[p]

56

Klar. I (B) II

Fg. II

Hr. I (F) II

Hf.

Singst.

Vl. I

Vc.

Kb.

ge Licht ver - sen

pizz.

p

8 Etwas bewegter, rubato
mit leidenschaftlichem Ausdruck

59

Fl. I II

Ob.

Klar. I (B) II

Bklar. (B)

Fg. I II

Hr. (F) I II

Hf.

Singst.

ken!

Etwas bewegter, rubato
mit leidenschaftlichem Ausdruck

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

arco

con sord.

62

Fl. I II

Ob.

Klar. I (B) II

Bklar. (B)

Fg. I II

Hr. (F) I II

Glsp.

Hf.

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

zurückkehrend

65

Fl. I *p* *dim.* *pp*

Ob. *p* *pp*

Fg. II *p*

Hr. (F) I *p*

Glsp. *p* *pp*

Singst. Ein Lämp-lein ver -

69

Ob.

Bklar. (B)

Fg. I II *a2* *p* *cresc.* *p*

Hr. (F) I *pespr.* *p*

Singst. *[> >]* losch in mei - nem Zelt!

VI. I *con sord.* *p*

Hr. (F) II *p*

Hf. *p*

Singst. *p mit Erschütterung*
Heil! Heil sei dem

VI. I *molto espr.* *p*
sempre con sord.

VI. II *pp*
senza sord.

Vc. *pp*
arco

Kb. *pp*

76 11

Bklar. (B) *p*

Hf.

Singst. Freu - den-licht der Welt, dem

VI. I *pp*

VI. II *pp*
sempre con sord.

Va. *pp*

Vc. *pespr.*

Kb. *pp*

14

6 1

Fl. I II *pp* *a2*

Klar. I (A) II *pp*

Hf. *p*

Singst. wohl, war - um so dunk-le Flam-men ihr sprüh-tet mir in manchem Au-gen -

Vc. *pp* *pizz.*

Kb. *pp*

10 *a2*

Fl. I II

Klar. I (A) II

Fg. I II *p* *sf*

Hf.

Singst. blik - ke. O Au - gen! O Au - gen!

VI. I *arco div.* *pp* *sempre pp* *pp* *unis.*

VI. II *pp* *arco*

Va. *sf* *div.* *pp*

Vc. *arco* *p* *sf* *pp* *pp*

15

Fl. I *p*

Klar. I (A) II *pp*

Hf.

Singst. *p zart* Gleich - sam, um voll in ei - nem Blick - ke *warm* zu

VI. I

Vc.

Kb.

18

Klar. I (A) II *p*

Fg. I *p*

Hr. (F) *p*

Hf.

Singst. drän-gen eu - re gan - ze Macht zu - sam - men. Dort

Va. *non div.* *sf* *p* *pp*

Vc. *sf* *pp*

Kb.

22 **1a**

Hf.

Singst. *steigernd*
ahnt' ich nicht, weil Ne - bel mich um -

Va. *div.*
p espr. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

25 **2** *rit.*

Ob. *p espr.*

Klar. I (A) II

Fg. I

Hf.

Singst. *fließend* *rit.*
schwammen, ge - wo - ben vom ver - blen - den - den Ge - schik - ke, daß sich der

VI. I II *pp* *rit.*

Va. *pp* *div.*

Vc. *sfp*

Kb. *sfp arco* *sfp*

29 *Etwas bewegter* *a2*

Fl. I II *p*

Ob. *p*

Klar. I (A)

Fg. I *p*

Hr. (F) *p*

Hf. *ff* *5* *f*

Singst. *a tempo* [*sf*]
Strahl be-reits zur Heim - kehr schik - ke, dort - hin, dort -

Etwas bewegter

VI. I II *sf* *p* *(9)*

Va. *sfp* *unis.* *p* *(9)*

Vc. *sfp* *pizz.* *f* *p*

Kb. *sfp* *pizz.* *f* *p* *f*

32

Fl. I II *a2* *p*

Ob. *p* *f* *sf* *p*

Klar. I (A) II *p* *f* *sf* *p*

Fg. I *p* *f* *sf* *p*

Hr. (F) *f*

Hf. *f*

Singst. *p*
hin, von wan - nen al - le Strah - len stam -

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p* *arco* *p*

Kb. *p* *f* *p*

Pk. *pp* *zurückhaltend*

Singst. *men.* Ihr woll- tet mir mit eu - rem

VI. I *pp* *unis.* *rit.*

VI. II *pp* *8* *8*

Va. *div.* *fp* *(non rit.)* *fp* *unis.* *pp*

Vc. *arco* *sf* *p* *pp*

Kb. *fp* *fp* *pp*

41

Fl. I *p*

Klar. I (A) II *p*

Fg. I *p*

Hf. *p*

Singst. *Tempo I* *warm* *pp*
Leuch - ten sa - gen: Wir möch - ten

VI. I *pp* *Tempo I* *sempre pp*

Vc. *pp* *pizz.*

Kb. *pp* *pizz.*

44

Fl. I II *a2* *pp* *pp*

Klar. I (A) II *sf* *p* *sf* [*p*]

Fg. I *sf* *p* *sf* [*p*]

Hr. (F) *p* *sf* *p* *sf* *p*

Singst. *sf* *nicht eilen*
 nah dir blei - ben ger - ne, doch ist uns

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

49

Fl. I *pp* *pp*

Klar. I (A) II *a2* *pp* *pp*

Fg. I II *pp* *p*

Hr. (F) *p*

Hf. *pp*

Singst. *(pp)*
 das vom Schick-sal ab - ge - schla-gen.

VI. II *p*

Va. *div.* *pp* *unis.*

Vc. *pizz.* *arco* *pp* *espr.*

Kb. *pizz.* *pp*

54

Fl. II *a2* *pp* *f* *p*

Ob.

Klar. I (A) II *a2* *f* *p*

Fg. I *ppp*

Hf. *f* *p*

Singst. Sieh' uns nur an, denn bald sind wir dir fer - ne!

VI. II *ppp* *sempre pp*

Va. *pp* *sempre pp*

Vc. *p*

Kb.

58

Fl. II *a2* *rit.*

Ob. *espr.*

Klar. I (A) II

Hf. *f* *p*

Singst. Was dir nur *p*

VI. I *rit.* *pp*

VI. II *pp*

61

Fl. II *a2* *pp* *Etwas bewegter* *pp*

Ob. *pp*

Klar. I (A) II *p* *a2* *pp*

Fg. II *p* *pp*

Hr. (F) *pp*

Hf. *f* *p*

Singst. Au - gen sind in die - sen Ta - gen: In künft' - gen Näch - ten

VI. I *espr.* *Etwas bewegter*

VI. II *espr.* *pp* *pp* *pp*

Va. *pp* *sf* *div.*

Vc. *pp* *pp*

Kb. *pp* *arco* *pizz.* *pp* *p*

6

Ob. *p* *non rit.*

Klar. I (A) II *pp* *a2* *pp sub.* *pp*

Fg. I II *pp* *pp sub.* *pp*

Hr. (F) *p* *molto espr.* *f*

Hf. *f* *p*

Singst. *[p]*
sind es dir nur Ster - ne.

VI. I II *pp* *pp sub.* *f* *non rit.*

Va. *pp* *pp sub.* *p* *sf* *p* *div.*

Vc. *pp* *pp sub.* *sf* *p* *div.*

Kb. *arco* *pp* *pp sub.* *pp sub.*

Fl. I II *pp* *rit. I* *a2* *pp* *morendo* *74*

Ob. *ff* *p*

Klar. I (A) II *f* *a2* *p* *pp* *morendo*

Fg. I II *f* *p* *pp* *morendo*

Hf. *p* *dim.* *pp*

VI. I II *pp sub.* *pp* *morendo* *rit.*

Va. *unis.* *pp* *div.* *pp pizz.*

Vc. *div.* *unis.* *pizz.* *pp*

Kb. *pp* *pizz.* *pp*

Nr. 3 Wenn dein Mütterlein

Schwer, dumpf

2 Flöten

Oboe

Englisch Horn

Klarinette in B

Baßklarinetten in B

2 Fagotte

2 Hörner in F

Harfe

Singstimme

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

pp

pizz.

p

espr.

4

Ob.

EH.

Bklar. (B)

Fg. I

Vc.

8 [Fließender]

Fl. I

Ob.

EH.

Fg. I

Hf.

Singst.

Vc.

pp espr.

p

p

pp ohne Ausdruck

pp ohne Ausdruck

pp

pp

p

p

[pp] schwermütig

Wenn dein Müt - ter - lein tritt zur Tür her - ein,

12

Ob.

Bklar. (B)

Fg. I

Hf.

Singst. *mp*

Vc.

und den Kopf ich dre - he, ihr ent - ge - gen se - he,

16

1

a 2

Fl. I

Ob.

EH.

Bklar. (B)

Bklar. (B)

Hf.

Singst. *mp*

fällt auf ihr Ge - sicht erst der Blick mir nicht,

19

Etwas bewegter

Klar. (B)

Fg. II

Hr. (F) II

Singst.

Vc.

son - dern auf die Stel - le, nä - her,

con sord. - arco

pp espr.

23

2

Fl. I

EH.

Klar. (B)

Bklar. (B)

Hr. (F) II

Singst.

Va.

Vc.

Kb.

steigernd, nicht eilen

div.

f

pp

sempre pp

p

nä - her nach der Schwel - le, dort, dort, wo wür - de dein lieb' Ge - sicht - chen sein,

27 *a2*
 Fl. I II *p espr.*
 Bklar. (B) *p*
 Fg. I II *pp*
 Singst. wenn du freu - den-hel - le trä - test mit her - ein, - trä - test mit her - unis.
 Va. *p* *espr.*
 Vc. *senza sord.* *div. pp*
 Kb. *pp*

31 *rit.* **3** Wie zu Anfang
 EH. *p*
 Bklar. (B) *p*
 Fg. I *p*
 Hf. *p*
 Singst. *f* ein wie sonst, - mein Töch - ter - lein. *p*
 Va. *rit.* Wie zu Anfang *pp*
 Vc. *mf* *dim.* *pizz.*
 Kb. *p*

35
 Ob. *pp senza cresc.*
 EH. *pp*
 Klar. (B) *pp*
 Bklar. (B) *pp*
 Fg. I *pp*
 Hf. *cresc.*
 Vc. *unis. pizz. p*
 Kb. *p*

4 Etwas fließend
 39
 Fl. I *p*
 Ob. *sempre pp*
 EH. *cresc. molto*
 Klar. (B) *cresc. molto* *p sub.*
 Bklar. (B) *cresc. molto* *p sub.*
 Fg. I II *a2 p*
 Hr. (F) *p*
 Hf. *f*
 Singst. *[pp]* Wenn dein Müt-ter-lein tritt zur Tür her - ein,
 Vc. *p*

42 *klagend* 5

Ob.

Hr. I (F)

Singst. *mp*
mit der Ker - ze Schim - mer,

Va. *pizz.*
p

Vc.

46 6 *a 2*

Fl. I II

Ob.

EH.

Hr. I (F) II

Hf. *mf*

Singst. *pp*
ist es mir, als im - - mer, kämst du mit her - ein,

Va.

49 *a 2* *Etwas bewegter*

Fl. I II

EH.

Klar. (B) *pp*

Hr. I (F) II

Hf.

Singst. *innig*
husch - test hin - ter - drein, als wie sonst - - ins - -

51 7 *a 2* *p espr.*

Fl. I II

Ob. *p espr.*

EH. *p*

Klar. (B) *p* *sf* *p*

Bklar. (B) *p* *sf*

Hr. I (F) II *p*

Singst. *p*
Zim - mer!

55

8

Fl. I

Klar. (B)

Bklar. (B)

Fg. I

Fg. II

Hr. I (F) II

Singst.

Va.

Vc.

Kb.

Mit ausbrechendem Schmerz

du, o du, des Va - ters Zel - - - le, ach, zu schnell -

p, *a2*, *p*, *f*, *pp*, *espr.*, *arco*, *div.*, *p*, *arco*, *p*, *espr.*

59

Klar. (B)

Bklar. (B)

Fg. I

Fg. II

Hr. I (F) II

Singst.

Va.

Vc.

Kb.

- - - le, zu schnell er - losch' - ner Freu - - den -

f, *pp*, *pp*, *unis.*, *p*

62

9 Wieder wie zu Anfang

ritard.

EH.

Klar. (B)

Fg. I

Hf.

Singst.

Va.

Vc.

Kb.

schein, er - losch' - ner Freu - den - schein!

pp, *p* *espr.*, *pp*, *ritard.*, *Wieder wie zu Anfang*, *sf*, *pp*, *div.*, *pp*, *p*

65

EH.

Klar. (B)

Fg. I

Hr. I (F) II

Hf.

Vc.

Kb.

pp, *pp*, *rit.*, *morendo*, *mp* *espr.*, *morendo*, *morendo*, *unis.*, *rit.*, *morendo*, *f*, *fall*, *ppp*

Nr. 4

Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen

Ruhig bewegt, ohne zu eilen

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

2 Hörner in F

Harfe

Singstimme

Violinen I

Violinen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

5

Ob. I

Klar. I

Fg. II

Singst.

VI. I

VI. II

Vc.

Kb.

8

Fg. II

Singst.

Va.

Vc.

Kb.

12

Klar. I (B) II

Fg. I II

Hf.

Singst.

Va.

Vc.

Kb.

p

pp

a2

f

pp

Hau - se ge - lan - gen! Der

unis.

div. arco

pizz.

15

2

Fl. I II

Fg. I

Hr. I (F) II

Singst.

Vl. I

Vl. II

Va.

pp

pp

ppespr.

(zart)

Tag ist schön! O, sei nicht bang! Sie

con sord.

con sord. pp

pp

pp

19

Ob. I II

Fg. I II

Hr. I (F) II

Singst.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

p

f

pp

pp

warm

ma - chen nur ei - nen wei - ten Gang. Ja -

senza sord. poco rit.

p < f > pp

gliss.

f

pp

arco

unis. arco

cresc.

pp

pizz.

p

cresc.

pp

24

3

Klar. I (B) II

Fg. I II

Singst.

Vl. I

Va.

Vc.

p

p

pp

pp

pp

a tempo

wohl, sie sind nur aus - ge - gan - gen und

a tempo

pp

pp

pp

7

59

Fl. I II *pp*

Klar. (B) I *pp*

Fg. I *pp* *p*

Hr. I (F) II *p* *pp*

Hf. *ppp* *pp*

Singst. *espr. warm*
 ho - len sie ein — auf je - nen Höhn im Son - - nen - schein! Der

Vl. I *pp*

Vl. II *pp* (*espr.*)

Va. *pp*

Vc. *pp* unis. pizz. arco *p*

poco rit. a tempo rit.

66

Fl. I II *pp* *ff* [*p*]

Fg. I *pp* *morendo*

Hr. I (F) II *p molto espr.* *sf* *morendo*

Hf. *pp*

Singst. *steigernd*
 Tag — ist schön — auf je - nen Höhn!

poco rit. a tempo rit.

Vl. I *pp* *ff* *p* *ppp* *morendo*

Vl. II *p* *f* *ppp* *morendo*

Va. *cresc.* *ppp* *morendo*

Vc. *cresc.* *pp* *pizz.* *morendo*

Kb. *pp*

Nr. 5
In diesem Wetter

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck

Kleine Flöte

2 Flöten

2 Oboen

Englisch Horn

2 Klarinetten in A

Baßklarinetten in A

2 Fagotte

Kontrafagott

4 Hörner in F

Pauken in D,A

Glöckchen

Tam-tam

Harfe

Celesta

Singstimme

Violinen I

Violinen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

*) immer tr auf beiden Noten

3

Kl. Fl.

Fl. I

Ob. II

EH.

Klar. I (A) II

Bklar. (A)

Fg. I II

Hf.

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

32

Kl. Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Klar. I (A) II
Bklar. (A)
Fg. I
Fg. II
Kfg.
Hr. (F)
Hf.
Singst.
I
VI.
II
Va.
Vc.
Kb.

In die-sem Wet-ter, in die-sem Saus, nie hätt' ich ge-las-sen die

arco
tr tr tr tr tr tr tr tr
f arco
tr tr tr tr tr tr tr tr
f
tr tr tr tr
p
div.
pp
f pizz.

37

Kl. Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
EH.
Klar. I (A) II
Bklar. (A)
Fg. I
Fg. II
Kfg.
Hf.
Singst.
I
VI.
II
Va.
Vc.
Kb.

Kin - der hin - aus, ich fürch-te-te, sie er -

a2
dim.
pp
p
f
sf
dim.
pp
p
p dim.
ppp
pp
sf
pp
f
pp
mf
pp
mf
pp
div.

42 4

Kl. Fl. I
Fl. I II
EH.
Klar. I (A) II
Bklar. (A)
Kfg.
Hr. I (F)
Hf.
Singst.
I
VI.
II
Va.
Vc.
Kb.

a2
p *f* *p* *sf* *pp*
mf *ff* *mf* *ff*
pp *sf*
pp *sf*
p
p *sf*
pp
pp *sf*
pp *ff* *pizz.*
p
sf *pizz.*
sf *unis.* *pizz.*
p
tr tr tr tr tr tr tr tr
pp *pp* *ff* *pizz.*
f *p*

kran-ken, das sind nun eit-le Ge-dan-ken.

47

Fl. I II
Ob. I II
EH.
Klar. I (A) II
Bklar. (A)
Fg. I
Kfg.
Hr. I (F) III
Va.
Vc.
Kb.

a2
p *sf* *sf* *f* *fp*
a2
p *sf* *sf* *f* *fp*
ff
a2
f *fp* *p* *ff*
pp
p *sf*
pp
gest.
ff *p*
arco *tr tr tr*
sf *p* *sf sf sf*
tr tr tr tr tr tr tr tr
sempre p
fp
arco *pizz.*
tr tr tr tr
sempre p *fp*

77

64

77

Kl. Fl. *ff*

Fl. I II *a2 p*

EH.

Klar. I (A) II *a2 ff p*

Bklar. (A) *f p*

Fg. I II *a2 f p*

Kfg. *ff p*

Hr. II (F) IV *mf p*

Pk. *p*

Tamt. *p*

Hf. *ff sempre ff*

Singst. *ff*
nie

VI. I *arco f p*

VI. II *arco mf p*

Va. *arco mf p*

Vc. *Flag. 8va mf p*

Kb. *div. ff p*

poco a poco cresc. al

80

80

Kl. Fl. *ff*

Fl. I II *a2 p*

EH.

Klar. I (A) II *a2 p*

Bklar. (A) *p*

Fg. I II *a2 p*

Kfg. *p*

Hr. I *fp ff p*

Hr. II *fp ff p*

Pk. *p*

Tamt.

Singst. *hätt' ich ge - sen - det die Kin - der hin - aus;*

VI. I *p f p sempre p*

VI. II *mf p*

Va. *p mf p*

Vc. *ff f*

Kb. *p sfp*

Fl. I II *sempre p*

Ob. I *f sf sf*

EH. *pespr.*

Klar. I (A) II *a2*

Bklar. (A)

Fg. I II *f p*

Kfg.

Hr. I II IV *p fp ff fp ff*

Pk.

Tamt.

Hf.

Singst. *ff f f*
man hat sie hin-aus - ge - tra - gen, ich

Vi. I II *p p*

Va. *pespr. p*

Vc. *unis. pizz. fp*

Kb. *mf*

Fl. I II *a2*

Ob. I II *ff f*

EH.

Klar. I (A) II *f f ff a2*

Bklar. (A)

Fg. I II *a2 fp*

Kfg.

Hr. I III IV *p a2 f fp*

Hr. II IV

Pk. *f mf fp dim. pp*

Singst. *f*
durf - te nichts da-zu sa - - - gen!

Vi. I II *molto f ff*

Va. *f p*

Vc. *f p f arco p*

Kb. *p*

93 8 Allmählich langsamer

Kl.Fl. *ff* *p* *ff* *p*

Fg. II *ppp* *ppp*

Gl. *p* *p* *pp sempre*

Hf. *sf* *sf* *p*

VI. I *f* *p* *pp* *div.*

VI. II *ff* *p* *f* [*p*]

Va. *ff* *p* *ff* *pp*

Flag. *ff* [*p*] *ff* *p*

Vc. *ff* [*p*] *ff* *p*

98

Kl.Fl. *p*

Gl.

Hf.

Singst. *pp* *leise bis zum Schluß*

VI. I *pp* *unis.* *In*

VI. II *mf* *p*

101 Langsam, wie ein Wiegenlied

Cel. *pp*

Singst. die - sem Wet - ter, in die - sem Saus, in

VI. I *p espr.*

VI. II *pp* *unis.*

Va. *pp*

105

Fl. I *p* *consord.*

Hr. (F) *p*

Hf. *pp*

Cel.

Singst. die - sem Braus, sie ruh'n, sie ruh'n als

VI. I *etwas hervortretend*

VI. II

Va.

109 9 *tr* *etwas hervor.*
pespr.

Fl. I

Hr. (F) I

Cel.

Singst.
wie in der Mut - ter, der Mut - ter Haus,

VI. I

VI. II

113 *tremol.*

Fl. I

Klar. I (A) II

Hr. (F) I

Cel.

Singst.
von kei - nem Sturmer - schrek - ket, von

VI. I *pp*

VI. II *pp*

sempre pp *morendo*

117 *espr.*

Fl. II

Klar. I (A) II

Hr. II (F) IV

Hf.

Cel.

Singst.
Got - tes Hand be - dek - ket, sie ruh'n, sie ruh'n wie

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp*

Vc. *[con sord.] pizz.*

Kb. *pp div.*

ppp

121 [senza sord.] *p weich*

Hr. (F)
II
IV

Hf.

Cel.

Singst.
in der Mut-ter Haus, wie in der Mut-ter Haus.

Vl. I
II

Va.

Vc.

Kb.

125 **10**

weich *p*

Hr. (F) I

Va. *div. arco* *senza sord. unis.* *p*

Vc. *p* *hervortretend*

Bklar. (A)

Fg. I
II

Hr. (F) I

Va. *div. arco* *senza sord. unis.* *p*

Vc. *p* *hervortretend*

129 **11**

a 2 *p* *pp*

Bklar. (A) I
II

Bklar. (A)

Fg. I
II

Hr. (F) I
III
II
IV

Cel. *f*

Vl. I
II

Va. *div.* *p*

Vc. *unis.* *pp*

Kb. *pp*

Klar. I (A) II *a 2* *p* *pp*

Bklar. (A) *p* *pp*

Fg. I
II

Hr. (F) I
III
II
IV *pp*

Cel. *f*

Vl. I
II *pp*

Va. *div.* *p*

Vc. *unis.* *pp*

Kb. *pp*

135 *morendo dim.* a 2 139

Klar. I (A) II

Bklar. (A)

Hr. (F) I III a 2 *gänzlich verklingend* *ppp*

II IV *ppp*

Cel. *gänzlich verklingend*

morendo dim.

VI. I II *gänzlich verklingend*

Va. unis. *pp* *ppp*

Vc. con sord. *pp morendo* *ppp*

Kb. div. *ppp*