

JOSEPH ACHRON

LIEBESWIDMUNG

SOUVENIR D'AMOUR

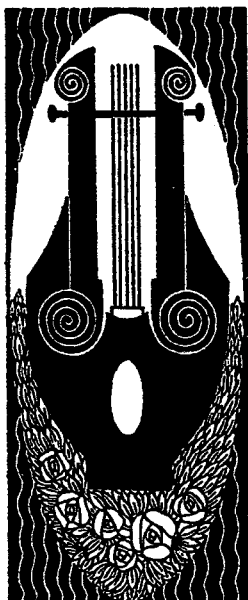
LOVE-OFFERING

VIOLINO E PIANO

OP. 51

4 Mus. ps. 60321
2. Eintr.

Tasche



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 7585

avut

4 Mus. pa. 60321

KOMPOSITIONEN

für Violine und Klavier

COMPOSITIONS

COMPOSITIONS

pour Violon et Piano

for Violin and Pianoforte

par

von

by

JOSEPH ACHRON

- U. E. Nr. 7691 op. 21 I^{ère} Suite en style ancien
U. E. Nr. 7692 op. 22 II^{ème} Suite
U. E. Nr. 7584 op. 23 III^{ème} Suite (Quatre tableaux fantastiques)
U. E. Nr. 7586 op. 36 Zwei Stimmungen
U. E. Nr. 7560 op. 41 Suite bizarre
U. E. Nr. 7561 op. 45 III^{ème} Sonate
U. E. Nr. 7585 op. 51 Liebeswidmung



Aufführungsrecht vorbehalten. - Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1924 by Universal-Edition NEW YORK

Liebeswidmung.

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Joseph Achron, Op. 51

Calmato e dolcissimo (♩ = 112-120)
con sord.

Violino

Piano

5

10

15

20

25

30

35 40

poco rit. a tempo

45

50 55

60 65

rit.

Petronrat 18. Januar 1921

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vordruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

VIOLIN-MUSIK. Konzert- und Vortragsstücke, Sonaten etc.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr. Violino solo.

- 295 Bach, Joh. Seb., 6 Sonaten (Rosc).
- Bloch, Joseph, Etudes d'Anciens Maitres:
- I Ficht, 12 Caprices (A).
- 739 II Mestrino, 6 Caprices
- 740 III Ficht, 6 Fugues avec un prélude fugué.
- 741 IV Campagnoli, 6 Fugues.
- V Ficht, 12 Caprices (B).
- 742
- 2008 Campagnoli, B., op. 18. 7 Divertimenti (Novotny).
- 742 — 6 Fugen (Bloch).
- 69 Hellmesberger, Josef sen., 6 Kadenzsen zu Beethoven, D-dur. Konzert.
- Beethoven, Konzert. Bach, Doppelkonzert. Paganini, D-dur. Konzert.
- Mozart, Konzert für Violine u. Viola.
- 475 Lasser-Strauss Vater, Sammlung von 15 populären Märschen und Tänzen.
- Melodien-Album.
- 357 Volksmelodien.
- 178 Opermelodien.
- 439 Märsche und Tänze.
- 740 Mestrino, 6 Caprices (Bloch).
- 315 Paganini, 24 Caprices (Rosc).
- 739 Ficht, W., 12 Caprices (A) (Bloch).
- 741 — 6 Fugues avec un prélude fugué (Bloch).
- 743 — 12 Caprices (B) (Bloch).
- 1209/10 Reger, Max., op. 42. Vier Sonaten I (1-2), II (3-4).
- op. 91. Sieben Sonaten.
- 1974 I (1-2).
- 1975 II (3-4).
- 1976 III (5-6).
- 1977 IV (7).
- 2676 — Präludium u. Fuge Nr. 1, H-moll.
- 2677 — Präludium u. Fuge Nr. 2, G-moll.
- 33 Rode, 24 Caprices.
- 2257 Wieniawski, H., op. 10. L'école moderne.

Zwei Violinen.

- 549 Bériot, op. 57, 3 Duos Concertants (Novotny).
- 940 — op. 87, 13 Petits Duos Élémentaires (Novotny).
- 2058/59 Dost, op. 43, 48. Zwei Duos.
- 1892/93 Fuchs, Rob., op. 55. Zwanzig Duette. Heft I/II
- 358 Gehauer, op. 10. 12 Duette (Novotny).
- 588 Kallivreda, op. 70. 2 Duos.
- 589 — op. 116. 5 Duos.
- 2376 — op. 178/181. Duos. 4 Hefte.
- 22 Mayröder, op. 30, 31, 32. 3 Duos.
- 240/43 Mozart, op. 28. 39. Petits Duos. 4 Hefte.
- 250 — op. 60. Duos faciles.
- 253 — op. 61. Duos faciles.
- 254/56 — op. 85. Duos abécédaires I-III.
- Melodien-Album.
- 356 Volksmelodien.
- 174 Opermelodien.
- 440 Märsche und Tänze.
- 156 Pleyel, op. 2. Petits Duos.
- 696 — op. 23. 6 Duos.
- 698 — op. 24. 6 Duos.
- 653 — op. 48. 6 Duos.
- 661 — op. 59. 6 Duos.
- 2846 Romberg, op. 4. 3 Duos concertants (Novotny).
- 2847 — op. 18. 3 Duos (Novotny).
- 2565/66 Spohr, L., op. 89. 67. Duette.
- 2562/64 — 50 Übungen u. Vortragsstücke a. d. Violin-Schule (Hermann) I/III.
- 211/23 Viotti, Duo, Nr. I-XIII (Novotny).
- 2637/38 Wieniawski, H., op. 18. Etudes-Caprices. 2 Hefte.

Violino und Klavier.

- 2658 Bach, J. S., Air aus der D-Dur Suite (Novotny).
- 2843 — Chaconne (Violino solo) mit Klavierbegleitung von Schumann und Mendelssohn (Novotny).
- 701 — Konzert A-moll (Petri).

- Nr. 702 Bach J. S., Konzert E-dur (Petri).
- 703 — Konzert D-moll für 3 Violinen und Klavier (Petri).
- 2341/42 — Sechs Sonaten in 2 Hefen (Novotny). I (1-3) II (4-6).
- 2044 — Adagio, Corrente u. Double a. der 1. Violinsonate (J. Dost).
- 2045 — Presto aus der 1. u. Giga aus der 2. Violinsonate (J. Dost).
- 104 Beethoven, Sämtliche Sonaten (Rosc).
- Dieselben einzeln:
- 4700 — op. 13, Nr. 1 D-dur.
- 4701 — op. 13, Nr. 2 A-dur.
- 4702 — op. 13, Nr. 3 Es-dur.
- 4703 — op. 23. A-moll.
- 4704 — op. 24. F-dur.
- 4705 — op. 30, Nr. 1 A-dur.
- 4706 — op. 30, Nr. 2 C-moll.
- 4707 — op. 30, Nr. 3 G-dur.
- 4708 — op. 47. A-dur (Kreutzer).
- 4709 — op. 96. G-dur.
- 2046/49 — Sonaten für Violine und Klavier (J. Dost). Violinstimme. 4 Hefen.
- 306 — op. 40, 50. Romanzen (Priz).
- 310 — op. 61. Konzert (Priz).
- 762 — Rondo in G-dur (Hosmer u. Steffek).
- Bériot, Komerte (Neu revidiert von Rosé). I op. 16 D-dur.
- 495 — dito. II op. 22 H-moll.
- 496 — dito. III op. 44 E-dur.
- 497 — dito. IV op. 46 D-moll.
- 498 — dito. V op. 55 D-dur.
- 500 — dito. VI op. 70 A-dur.
- 501 — dito. VII op. 76 G-dur.
- 502 — dito. VIII op. 99 D-dur.
- 503 — dito. IX op. 104 A-moll.
- 504 — dito. X op. 127 A-moll.
- 505 — Air varié, op. 3 D-dur.
- 506 — dito. op. 7 E-dur.
- 507 — dito. op. 12 A-dur.
- 508 — dito. op. 15 E-dur.
- 509 — dito. op. 42 D-dur.
- 510 — dito. op. 67 D-dur.
- 511 — dito. op. 79 A-dur.
- 512 — dito. in G-dur (Anfang aus der Violinschule).
- 322 — Soiree de Ballet, op. 108.
- 1866 — Album (Sitz).
- 2528 Bizet-Drüll, Carmen-Phant. (op. 66).
- 2151/52 Bohm, G., Albumblätter, 2 Bde.
- 2266 Brahms, J., op. 49, Nr. 4. Wiegenlied (Hermann).
- 2153 — op. 77. Violinkonzert, D-dur.
- 2154 — op. 78. Erste Sonate, G-dur.
- 2155 — op. 100. Zweite Sonate, A-dur.
- 2157 Bruch, Max., op. 42. Romanze, A-moll.
- 2158 — op. 44. Konzert Nr. 2, D-moll.
- 979 Brüll, op. 97. IV. Sonate C-dur.
- 1327 Bülow, op. 27. Lancers (Ald).
- 2368 Drüll, op. 66. Carmen-Phantasia.
- 2975 — op. 78. Phantasie über „Hofmanns Erzählungen“.
- 1534 — (Fuchs) Serenade Nr. 1.
- 2159 Dvorák, op. 11. Romanze, F-moll.
- 2283 — op. 53. Konzert, A-moll.
- 2160 — op. 100. Sonatine.
- 682 Erb, H. J., op. 21. Sonate in E-moll.
- 683 — op. 45. Suite (Menuet, Capriccio, Arietta, Orientale).
- Ernst, H. W., Ausgewählte Kompositionen (Professor Andreas Moser):
- 1896 — op. 10. Elegie.
- 1897 — op. 11. Othello-Phantasia.
- 1898 — op. 20. Rondo Papagena.
- 1899 — op. 22. Ungarische Melodien.
- 1900 — op. 23. Konzert Fis-moll.
- 2655 Foerster, J. B., op. 10. Violin-Sonate H-moll.
- 1896/97 Fuchs, Rob., op. 74. 10 Phantasiestücke. Heft I/II
- 1889 — op. 77. Violinsonate E-dur.
- 2161 Geldmark, op. 43. Suite II Es-dur.
- 2497/98 Hauser, M., Lieder ohne Worte. Heft I/II
- 1594 Haydn, Sämtliche Sonaten (Sitz).
- 581 Hellmesberger, J. sen., Ballzener. 34 — Gewitterzene.
- 2162 Joseph, Jos., op. 12. Nocturne.
- 454/57 Khusische Duos, progressiv geordnet, 3 Bde.
- 2761 Korngold, E. W., Serenade aus der Pantomime: Der Schneemann.

- Nr. 1335/38 Kreutzer, Konzerte, 19, 14, 18, 19 (Hans Sitz).
- 592 Lasser, Walzer-Album. 10 berühmte Walzer (J. Weiss).
- 2478 Lauth, Ferd., op. 8. Polonaise (Novotny).
- 1843 Lehár, Fr., Ungar. Phantasia.
- 273 Lippinsky, op. 21. Militärkonzert.
- 41 Mayröder, op. 38. A-dur Polonaise.
- 191 — op. 53. II. Concertino in E-dur. Melodien-Album.
- 355 Volksmelodien.
- 173 Opermelodien.
- 441 Märsche und Tänze.
- 2344 Mendelssohn, op. 4. Sonate (Novotny).
- 311 — op. 64. Konzert (A. Rosé).
- 2465 Meyer, Fritz, 25 Transkriptionen über berühmte Lieder.
- 2163/64 Meiffat, Meisterschule. Sammlung klass. Violinsonaten. Bd. I/II
- 2352/53 — Die erste Lage. 8 leichte Stücke für 2 Viol. mit Klav.-Begl. Bd. I/II
- 626 Molluge, op. 21. V. Konzert A-moll.
- 144 Mozart, Sämtl. Sonaten (Priz).
- Dieselben einzeln:
- 4730 B-dur Küchel-Nr. 570
- 4731 E-dur „ 302
- 4732 F-dur „ 377
- 4733 G-dur „ 301
- 4734 D-dur „ 308
- 4735 C-dur „ 296
- 4736 F-dur „ 376
- 4737 A-dur „ 305
- 4738 F-dur op. 116 „ 547
- 4739 A-dur op. 8, Nr. 2 „ 528
- 4740 A-dur „ 402
- 4741 C-dur „ 303
- 4742 G-dur „ 379
- 4743 Es-dur „ 380
- 4744 B-dur „ 378
- 4745 Es-dur op. 8, Nr. 1 „ 481
- 4746 E-moll „ 394
- 4747 B-dur op. 9 „ 454
- 793 — Konzert Nr. I B-dur.
- 794 — dito. „ II D-dur.
- 795 — dito. „ III G-dur.
- 796 — dito. „ IV D-dur.
- 797 — dito. „ V A-dur.
- 798 — dito. „ VI Es-dur.
- 2286 Ondříček, Fr., op. 10. Barcarole.
- 2387 — op. 17. Nocturne.
- 927/30 Ouvertüren-Album (Novotny). I/IV
- 427 — die Band V
- 446 Paganini, op. 6. Konz. I (Haydn).
- 447 — Mote perpetuo (Haydn).
- 2650 Pisk-Haurigalli, Elec., op. 8. Sonate.
- 1288 Reger, H., op. 41. Sonate III A-dur.
- 1233/34 — op. 50. Zwei Romanzen. I. G-dur, 2. D-dur.
- 1940 — op. 72. Sonate in G-dur.
- 1968 — op. 84. Sonate in Fis-moll.
- 1969 — aus op. 84. Satz II Allegretto.
- 1978 — op. 88. Suite im alten Stil.
- 1979 — aus op. 93. Satz II Largo.
- 2658 — op. 103. 6 Vortragsstücke (Suite in A-moll).
- 2669/70 — op. 103 b. Zwei kleine Sonaten, Nr. 1. D-moll Nr. 2. A-dur.
- 2673 — op. 107. Sonate, B-dur.
- 1912/13 Rieding, 6 Vortragsstücke, I/II
- 1771 Riefler, F., op. 26. Suite.
- 2499 Rode, F., op. 10 und 16. Airs variés (Novotny).
- 2395 — Konzert I D-Moll (Novotny).
- 4246 — Konzerte Nr. IV, VI, VII, VIII, XI.
- 1728 Saint-Saëns, op. 28. Konzertstück.
- 2170 Sarasate, P. de, op. 28. Zigeunerweisen.
- 2171 — op. 21. Spanische Tänze. I
- 2172 — op. 22. Spanische Tänze. II
- 226 Schubert, Franz, op. 137. Sonatinen.
- 705 — op. 70, 159, 160, 163. Duos (Novotny).
- 1506 Schubert, François, op. 13. Bagatellen (Hans Sitz).
- 1799 Schumann, G., op. 12. Sonate Cis-m.
- 60 Schumann B., op. 113. Märchenbilder (Lafrey).
- 2177 Sebott, Ed., op. 44. Erste Suite.
- 2284 Seybold-Album.
- (op. 84. Nr. 1/2 Ländler, Mazurka, op. 23. Hexentanz, op. 111. Nr. 5 Eine Fabel etc.)

- Nr. 2100 Simon, A., op. 28. Nr. 1 Berceuse (Novotny).
- 2510/11 Stading, Chr., op. 81. Vier Stücke. 2 Hefte I (Air, Albumblatt) II (Romanze, Vivaldi).
- Stange, J. B., Phantasien, revidiert von Henri Petri.
- 981 — op. 14. Lucia.
- 982 — op. 29. Prophet.
- 983 — op. 30. Regimentsstochter.
- 984 — op. 31. Hugenotten.
- 985 — op. 33. Norma.
- 986 — op. 34. Lucia Borgia.
- 987 — op. 39. Nachtwanderin.
- 988 — op. 56. Fantaisie pastorale.
- 989 — op. 69. Barbier v. Seville.
- 990 — op. 71. Stumme v. Portici.
- 991 — op. 97. Freischütz.
- 975 — op. 117. Wilhelm Tell.
- 976 — op. 119. Fra Diavolo.
- 977 — op. 120. Robert der Teufel.
- 1725 — op. 123. Lohengrin-Phantasia (Hofmann).
- 978 — op. 125. Postillon.
- 979 — op. 125. Die weiße Dame.
- 980 — op. 138. Die Jüdin.
- 2838 Smetana, Chant du Solr.
- 232/27 Spohr, Konzerte Nr. II, VI, VII, VIII, IX, XI (H. Petri).
- 275 — Konzert Nr. XII (H. Petri).
- 593 Strauss, Vater, 12 der beliebtesten Tänze (J. Weiss).
- 1010 Strauss, Eieb., op. 7. Serenade für Blasinstr. Es-dur.
- 1012 — op. 8. Konzert D-moll.
- 1013 — Lento ma non troppo (aus op. 8).
- 1392 — Träumerei aus op. 9. Stimmungsbilder Nr. 4 (H. Sitz).
- 1047 — op. 18. Sonate Es-dur.
- 1048 — Improvisation (aus op. 18).
- 1171 Suppé, Franz, v., Ouvertüren-Album (Dichter und Bauer etc.).
- Ouvertüren einzeln:
- 1171 a Dichter und Bauer.
- 1171 b Schöne Galathé.
- 1171 c 10 Mädchen und kein Mann.
- 1171 d Flotte Bursche.
- 1171 e Paraphrase 3.
- 1171 f Isabella.
- 703 Tschalkowsky, op. 25. Konzert in D-dur (F. Berber).
- 893 Wienckowski, H., op. 6. Air varié.
- 894 — op. 15. Les Arpéges.
- 2515 Violinmeister-Album. (Delibes, Le pas des fleurs [Sauer]; Wieniawski, Kayowitsch; Godard, Intermzzo; Tschalkowsky, Sérénade mélancolique [Grünwald]; Sarasate, Réverie; Gaus, Romanze de Ferr.).
- 2760 Viotti, Konzerte Nr. XXII, XXIII, XXVIII, XXXIX
- 2598 Walter, Br., Sonate A-dur.
- 761 Weber, Sonaten (Glossner und Steffek).
- 1355 Weber, J. N., Konzert in G-moll.
- Wieniawski, H., Kompositionen.
- 2854 — op. 3. Souvenir de Posen.
- 2848 — op. 4. Polonaise de Concert.
- 2856 — op. 5. Adagio élégiaque.
- 2849 — op. 6. Souvenir de Moscou.
- 2631 — op. 7. Capriccio-Valce.
- 2632 — op. 9. Romanze sans Paroles et Rondo élégant.
- 2633 — op. 11. Le Carnaval russe.
- 2634 — op. 12. 2 Mazourkas de Salon: Sianka la champêtre et Olan-son polonaise.
- 2858 — op. 14. I. Konzert in Fis-moll.
- 2635 — op. 16. Scherzo-Tarantelle.
- 2636 — op. 17. Légende.
- 2850 — op. 19. 2 Mazourkas caractéristiques: I. Oberkus, II. Le Ménestrier.
- 2663 — op. 20. Faust-Phantasia
- 2851 — op. 21. II. Polonaise brillante.
- 2852 — op. 22. II. Konzert in D-moll.
- 2853 — Darius: Romanze.
- 2854 — Zingara.
- 2859 — op. 23. Gigue.
- 2865 — op. posth. Fantaisie orientale.
- 2865 — Kayowitsch.
- 1366 Wien, H., v., op. 83. Sonate I D-dur.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition“, sowie der „Einzel-Ausgaben“ der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos.

Mus. Nr. 60321

An M. R.

Liebeswidmung.

Aufführungsrecht vorbehalten

Droits d'exécution réservés

Violino.

Joseph Achron Op.51

Calmato e dolcissimo (♩=112-120)
con sordino

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

p

poco rit. a tempo

rit.

Bayrische
Staatsbibliothek
München