

ANTIQVA
EINE SAMMLVNG
ALTER MVSIK

TORELLI

Concerto

für zwei Solo-Violinen, Streichorchester
und Cembalo (oder Klavier)

EDITION SCHOTT

4172



GIUSEPPE TORELLI

(1651 – 1709)

Concerto

für zwei Solo-Violenen, Streichorchester und Cembalo (oder Klavier)

opus 8 Nr. 2

Herausgegeben von Bernhard Paumgartner

✱

Klavierauszug . . . Edition Schott 4172

Partitur . . . Edition Schott 4171

Orchesterstimmen

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ: Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1: 48 Great Marlborough Str.
NEW YORK: 1 West 47th Street
Associated Music Publishers Inc.

ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK

Meisterwerke des 13. - 18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und 5stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad. lib.)

Zwei Instrumente

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Ed. Schott	
Hamburger Sonate für Flöte und B. c.	4651
JOHANN CHRISTIAN BACH	
Sonate Es-dur für Violine und B. c.	3710
DIETRICH BUXTEHUDE	
Sonate D-dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c.	4652
FRANÇOIS DUVAL	
2 Sonaten (D-dur, G-dur) für Violine und B. c.	4168
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	
Sonate C-dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier)	4164
JOSEPH HAYDN	
Sechs Sonaten für 2 Violinen	4163
JEAN MARIE LECLAIR	
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c.	1598
Sonate e-moll für Flöte (Violine) und B. c.	1597
JOHANN GEORG PISENDEL	
Sonate für Violine und B. c.	4162
GIOVANNI PLATTI	
Drei Sonaten für Flöte und B. c.	376/7, 2457
desgl. für Violine und B. c.	378/9, 2458
FRANZ XAVER RICHTER	
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c.	3709
ALESSANDRO ROLLA	
Drei Duos für Violine und Cello (B-dur, C-dur, A-dur)	1261-63
JOHANN STAMITZ	
Drei Duette für 2 Violinen	4166
GEORG PHILIPP TELEMANN	
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c.	2459
ANTONIO VIVALDI	
Sonate c-moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c.	4159

Drei Instrumente

JOHANN SEBASTIAN BACH	
Trio-Sonate C-dur für 2 Violinen und B. c.	2464
LUDWIG VAN BEETHOVEN	
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib.	2303
LUIGI BOCCHERINI	
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II	1155/6
DIETRICH BUXTEHUDE	
op. 1 Nr. 3 Sonate a-moll für Violine, Viola da Gamba und B. c.	1395
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c.	1394
PLACIDUS VON CAMERLOHER	
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II 2467/8	
ARCANGELO CORELLI	
2 Kirchensonaten (C-dur, D-dur) für 2 Violinen und B. c.	2302
GIROLAMO FRESCOBALDI	
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c.	2304
JOHANN JOSEPH FUX	
Sonate à tre für 3 Violinen	3707
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	
op. 5 VI. Trio-Sonate F-dur f. 2 Violinen u. B. c.	2308

JOSEPH HAYDN Ed. Schott	
Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib.	2309
2 Divertimenti à tre (C-dur, D-dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06	
6 Trios für 2 Violinen und Baß	4654

MICHAEL HAYDN	
Divertimento C-dur für Violine, Cello (Viola) und Violone (Baß oder Cello II)	2313

IGNAZ JACOB HOLZBAUER	
Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß	3702

JEAN MARIE LECLAIR	
op. 2 Sonate VII/ D-dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c.	1369
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c.	1370
desgl. für Violine (Flöte), Viola und B. c.	1396

HENRY PURCELL	
2 Trio-Sonaten (g-moll, B-dur) für 2 Violinen und B. c.	2312
Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c.	4165

SAMUEL SCHEIDT	
15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier	3704

JOHANN STAMITZ	
op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-dur, B-dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib.	2462/63

ADRIAN WILLAERT	
9 Ricercari für beliebige Instrumente	2316

Vier Instrumente

JOHANN CHRISTIAN BACH	
Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier)	4151

LUIGI BOCCHERINI	
5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib.	1056/7

GIOVANNI GABRIELI	
Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib.	2306

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	
Concerto I a4, d-moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c.	2317
Concerto II a4, D-dur f. 2 Violinen, Cello u. B. c.	2318

JOSEPH HAYDN	
Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello)	4653
Divertimento D-dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib.	4174

MATTHEW LOCKE	
Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II	2311a/b

WOLFGANG AMADEUS MOZART	
Die Mailänder Quartette (A-dur, B-dur, C-dur, Es-dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611-14	
6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello	4152-57

NICCOLO PAGANINI	
Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre	2315

GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA	
Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument	2310

HENRY PURCELL Ed. Schott	
Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument	1604

GEORG PHILIPP TELEMANN	
Sonate C-dur für 4 Violinen	3708
Konzert A-dur für 4 Violinen	3876

Fünf Instrumente

JOHANN CHRISTIAN BACH	
Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo)	4167

THOMAS STOLTZER	
Fantasien für 5 beliebige Instrumente	2314

GIUSEPPE TARTINI	
Sinfonie in D-dur für Streichorchester (chorisch oder solistisch)	4655

Solo-Instrumente mit Begleitung

JOHANN CHRISTIAN BACH	
Concerto A-dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester	2320
Konzert G-dur für Klavier und Streichorchester	3703

WILHELM FRIEDEMANN BACH	
Concerto c-moll für Cembalo u. Streichorchester	2165

WILLEM DE FESCH	
Concerto grosso B-dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c.	4170

WOLFGANG AMADEUS MOZART	
3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach	1601-03

GEORG PHILIPP TELEMANN	
Konzert c-moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c.	4158

GIUSEPPE TORELLI	
Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2	4172

ANTONIO VIVALDI	
6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo	2465/6, 2469, 2460/1, 3701
Konzert D-dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl. u. A. und Stimmen	4160
dto. Partitur	4169
Konzert für Oboe und Streichorchester	4173

GEORG JOSEPH VOGLER	
Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester	4161

Instrumente mit Singstimme

Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente	2305
---	------

ORLANDO GIBBONS	
Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib.	1628

Ein Sonderprospekt steht kostenlos zur Verfügung