

Kantate zum 1. Ostertag

Christ lag in Todes Banden

BWV 4

Cornetto ad libitum

Trombone I, II, III ad libitum

Violino I, II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Christ lag in Todes Banden

BWV 4

1. Sinfonia

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Continuo
Organo
Org.

5

10

2. Versus 1

Allegro

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Soprano
Cornetto *ad lib.*

Sopr. Cornetto

Alto
Trombone I *ad lib.*

Alto Trbne. I

Tenore
Trombone II *ad lib.*

Ten. Trbne. II

Basso
Trombone III *ad lib.*

Trbne. III

Continuo
Organo

Org.

Christ

Christ lag in To - des, in To - des

Christ lag in To - des Ban - den, Christ

Christ lag in To - des Ban - den,

3

lag in To - des Ban - den, Christ lag in To - des, in To - des Ban -

lag in To - des Ban -

Christ lag in To - des Ban - den, Christ lag in To - des Ban -

6

den
 - - - - - den, Christ lag in To - des Ban - - - - - für
 - - - - - den, in To - des Ban - - - - - den, in To - des Ban - - - - - den für uns - re
 - - - - - den, in To - des Ban - - - - - den, in To - des Ban - - - - - den

9

uns - - - re Sünd ge - - - ge - - -
 Sünd ge - ge - - - - ben, für uns - re Sünd ge - ge - - -
 für uns - re Sünd ge - ge - - - - ben, ge - ge - - -
 für uns - re Sünd ge - ge - - - ben, für uns - re Sünd ge - ge - - -

12

ben,
 - - - - - ben, er ist wie - der er - stan -
 - - - - - ben, er ist wie - der er - stan -
 - - - - - ben,

15

den, wie - der er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie -
 den, er ist wie - der er - stan - den, wie - der er - stan -
 er ist wie - der er - stan - den, er ist wie -

18

er ist wie - - -
 der er - stan - - den, er ist wie - der er - stan - - den,
 den, er ist wie - der er - stan - den,
 der er - stan - - den, er ist wie - der er - stan - - den, er - stan -

21

der er - - - stan - - - den
 der er - stan - - den, er ist wie - der er - stan - - den, er - stan - -
 - den, ist wie - der er - stan - - den, er ist wie - der er - stan - den und
 den, er ist wie - der er - stan - - den, er - stan - -

24

den und hat uns bracht das Le - - ben, das Le - -
 hat uns bracht das Le - - ben, das Le - -
 den und

27

- - - ben, und hat uns bracht das Le - -
 ben, und hat uns bracht das Le - -
 hat uns bracht das Le - - ben, das Le - -

30

und hat uns bracht das
 - - - ben, das Le - - - ben, und hat uns bracht das Le -
 8 ben, das Le - ben, das Le - - - - ben, und hat uns
 ben, das Le - - - - - ben, und

33

Le - - - - - ben.
 - - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben.
 8 bracht das Le - - - - - ben, und hat uns bracht das Le - ben.
 hat uns bracht das Le - - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben.

36

Musical score for measures 36-38. The score consists of two systems. The first system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The lyrics "Des wir" are written under the second treble staff in the second measure of the second system. A trill (tr) is marked above a note in the second treble staff of the second measure.

39

Musical score for measures 39-41. The score consists of two systems. The first system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The lyrics are written under the two treble staves of the second system. The lyrics are: "sol - len fröh - - - lich, des wir sol - len fröh - - lich, fröh - lich, fröh -" on the top staff and "Des wir sol - len fröh - - - lich, des wir sol - len fröh - lich, fröh -" on the bottom staff. The bottom staff of the second system has the lyrics "Des wir sol - len fröh - - - lich, fröh - lich,".

42

Des wir sol - len
 - lich, fröh-lich sein, fröh -
 - lich, fröh-lich sein, des wir sol - len fröh -
 - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, des wir sol - len
 - lich, fröh-lich sein, des wir sol - len fröh -
 - lich, fröh - - lich, fröh -
 fröh-lich, fröh-lich sein, des wir sol - len fröh - - lich, fröh -

45

fröh - - lich sein,
 fröh - - lich, fröh-lich, fröh- lich sein,
 - lich fröh - - lich, fröh-lich sein,
 - lich sein,

48

Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

51

sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

Gott lo - ben und ihm dank - bar

53

Gott lo - - - ben
 sein, Gott lo - ben und ihm dank - - - bar, dank - bar sein, Gott lo - -
 sein, Gott lo - ben und ihm dank - - - bar, dank - bar sein,
 sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - - - bar sein, Gott

55

und ihm dank - - - bar
 - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar
 Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - -
 lo - ben, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar

57

sein,
Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, hal -
ben und ihm dank - bar, dank - bar sein und sin - gen
sein, ihm dank - - - bar sein, hal - le - -

59

le - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - - lu - ja, hal - le-, hal - le - lu -
hal - - le - lu - ja, hal - le - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
- lu - ja, hal - le-, hal - le - lu - ja, und sin - gen hal - - le - lu -

62

ja, und sin - gen hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, und sin - gen

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

65

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ja, hal - le - lu - ja, und sin - gen hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ja, hal - le - lu - ja, und sin - gen hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

68 alla breve

ja. ja. ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

71

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

74

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

77

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

92

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le-, hal - le - lu - ja.
 le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le-, hal - le - lu - ja.

3. Versus 2

Soprano solo
Cornetto *ad lib.*
Sopr. Cornetto solo

Alto solo
Trombone I *ad lib.*
Alto Trbne.I solo

Continuo
Organo
Org.

Den Tod,
Den

4

den Tod, den Tod nie - mand zwin - gen
 Tod, den Tod, den Tod nie - mand zwin - gen

8

kunnt bei al - len Men - - -

kunnt bei al - len Men - - -

12

- schen - kin - - dern; das macht',

- schen - kin - - dern; das

16

das macht', das macht' al - - les uns - - re

tr
macht', das macht', das macht' al - - les uns - - re

20

Sünd, kein Un - schuld war

Sünd, kein Un - schuld war zu fin - -

24

- zu fin - - den. Da - von kam der Tod,

- den. Da - von kam der

29

der Tod, der Tod so bald und

Tod, der Tod so bald

33

nahm ü - - ber uns Ge - walt,

und nahm ü - - ber uns Ge - walt,

37

hielt uns in sei - - nem

hielt uns in sei - - nem Reich ge -

41

Reich ge - fan - - gen, ge - fan - - gen. Hal - - le - -

fan - - gen, ge - fan - - gen. Hal - - le - -

45

lu - - ja, hal - - le - - lu - ja, hal -

- lu - ja, hal - - le - - lu - ja, hal -

49

le - - - lu - ja, hal - le - lu - ja .

le - - - lu - ja, hal - le - lu - ja .

4. Versus 3

Violino I,II

Tenore solo

Continuo
Org.

3

Je - sus Chri -

6

- - stus, Got - tes Sohn, an

9

8 uns - re Statt ist kom - - men

12

und

15

8 hat die Sün - de weg - ge - tan,

18

8 da - mit dem Tod ge - nom - men

21

all sein Recht und

24

adagio

8 sein Ge - walt; da blei - bet nichts denn Tods

p

28 *allegro*

f

8 Ge - stalt, den

f

31

8 Stachel hat er ver - lo - ren.

tr

34

8 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

37

8 ja, hal - le - lu - ja.

40

5. Versus 4

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Organo
Org.

3

6

9

Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Le - ben run -

da Tod und Le - ben run - - gen;

Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run - - gen, da Tod und Le - ben run -

run - - gen, run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Le - ben run - -

12

- - - gen; es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -

- - - gen; das Le - ben da be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den

- - - gen; das Le - ben

15

ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -

das Le - - - ben be -

Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -

da be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -

18

ben be-hielt den Sieg, es hat den Tod ver-schlun-gen, es hat den Tod ver-schlun-gen, es hat den Tod ver-schlun-gen, es hat den Tod ver-schlun-gen.

21

- gen, ver-schlun-gen, es hat den Tod, es hat den Tod ver-schlun-gen. es hat den Tod ver-schlun-gen. gen, ver-schlun-gen, es hat den Tod ver-schlun-gen, ver-schlun-gen, ver-schlun-gen, es hat den Tod, den Tod, den Tod ver-schlun-gen.

24

gen. Die-Schrift hat ver-kün-di-get, ver-kün-di-get. Die-Schrift hat ver-kün-di-get. gen. Die-Schrift hat ver-kün-di-get das, ver-kün-di-get.

27

das, die — Schrift hat ver - kün - di - get, ver - kün - di - get das, wie ein Tod -

Die Schrift hat ver - kün - digt das,

das, die — Schrift hat ver - kün - di - get das, wie

das, die — Schrift hat ver - kün - di - get das,

30

— den an - dern fraß, wie ein Tod — den an - dern fraß, den an -

wie ein Tod — den

ein Tod — den an - dern fraß, wie ein Tod — den an - dern fraß, den an -

wie ein Tod — den an - dern fraß, wie ein Tod — den an - dern fraß, wie ein Tod — den an - dern

33

- dern fraß, den an - dern fraß, ein Spott, ein Spott,

an - dern fraß, ein Spott aus

- dern fraß, den an - dern fraß, ein Spott, ein

fraß, wie ein Tod — den an - dern fraß, wie — ein Tod den an - dern fraß, ein Spott, ein

6. Versus 5

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Basso solo

Continuo
Organo
Org.

Hie ist das rech - - te

5

O - - ster - lamm, das rech - - te O - - ster -

10

lamm, da - von Gott hat ge - bo - - ten, da -

15

von Gott hat ge - bo - - ten,

20

das ist hoch an des Kreu - zes Stamm, hoch

25

an des Kreu - - zes, des Kreu - zes

30

Musical score for measures 30-34. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are: Stamm in hei - ßer Lieb ge - bra - ten, in

35

Musical score for measures 35-40. The score continues in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a more active right-hand part with eighth notes. The lyrics are: hei - ßer Lieb ge - bra - ten. Das Blut zeich - net,

41

Musical score for measures 41-45. The score continues in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a more active right-hand part with eighth notes. The lyrics are: das Blut zeich - net, zeich - net un - ser Tür,

47

das Blut zeich -

53

- net un - ser Tür, das hält der Glaub

58

- dem To - - de für, das hält der

63

Glaub dem To - de für,

tasto solo

p

69

der Wür -

f

73

- ger kann uns nicht, nicht,

78

nicht, nicht mehr scha - - den. Hal - le - lu - ja,

83

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

87

- lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

91



ja, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.

7. Versus 6

Soprano solo

Tenore solo

Continuo
Organo
Org.



So fei-ren wir das ho-he Fest, das

So


4



ho-he, das ho-he Fest mit Her-zens-freud und Won-

fei-ren wir das ho-he Fest mit Her-zens-freud und

7



- ne, das

Won-ne, das uns der Herr er-schei-nen läßt, er-

11

uns der Herr er - schei - nen läßt. Er ist sel - ber die

schei - nen läßt. Er ist sel - ber die Son -

14

Son - ne,
- ne,

18

der durch sei - ner Gna - den Glanz

der durch sei - ner Gna - den Glanz er -

21

er - leuch - tet uns - re Her -

leuch - tet uns - re Her -

24

- zen ganz,
- zen ganz,

28

der Sün - den Nacht ist

der Sün - den Nacht ist

31

ver - schwun -

ver - schwun -

34

den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

37

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

40

- le - lu - ja.

le-, hal - le - lu - ja.

8. Choral Versus 7

(5)

Soprano
Violino I, II
Cornetto *ad lib.*
Sopr. Cornetto

Alto
Viola I
Trombone I *ad lib.*
Alto Trbne. I

Tenore
Viola II
Trombone II *ad lib.*
Ten. Trbne. II

Basso
Trombone III *ad lib.*
Trbne. III

Continuo
Organo
Org.

Wir es - sen und le - ben — wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

9

Cornetto

fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

- fla - den;
- Gna - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

8 fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

12

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Viola I

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

8 Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.