à Monsieur Jacques LEROLLE

Joaquin TURINA

op. 76

2me TRIO

en si mineur

pour piano, violon et violoncelle

Op. 76

Prix : 8 francs

Du même auteur :

op. 1.	Quintette, pour piano et quatuor à cordes	12. »
op. 36.	1er Trio, pour piano, violon et violoncelle	8. »
op. 50.	1re Sonate en ré, pour piano et violon	6. »
op. 67.	Quatuor en la mineur, pour piano et cordes . . .	10. »

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, Rue d'Astorg. PARIS
DETAIL : 40, boulevard Malesherbes et 18, boulevard de Strasbourg

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-98

1944.

Joaquin Turina
mús – Vol: 760.

L 432

à Monsieur Jacques LEROLLE

Joaquin TURINA

op. 76

2me TRIO

en si mineur

pour piano, violon et violoncelle

Prix : 8 francs

Du même auteur :

op. 1.	Quintette, pour piano et quatuor à cordes	12. »
op. 36.	1er Trio, pour piano, violon et violoncelle	8. »
op. 50.	1re Sonate en ré, pour piano et violon	6. »
op. 67.	Quatuor en la mineur, pour piano et cordes . . .	10. »

760.

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
DETAIL : 40, boulevard Malesherbes et 18, boulevard de Strasbourg

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Diciembre 1946.

Reunión de dos formas en una — Sonata sin desarrollo. En su largo hay un pequeño Lied en tres partes.

à Monsieur Jacques LEROLLE

2me. TRIO

EN SI MINEUR

pour PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

JOAQUIN TURINA
Op. 76

I

Exposición. 1er tema.

Lento

Allegro molto moderato

VIOLON

VIOLONCELLE

PIANO

p *vibrato* *mf*

Lento

Allegro molto moderato

pp *mf*

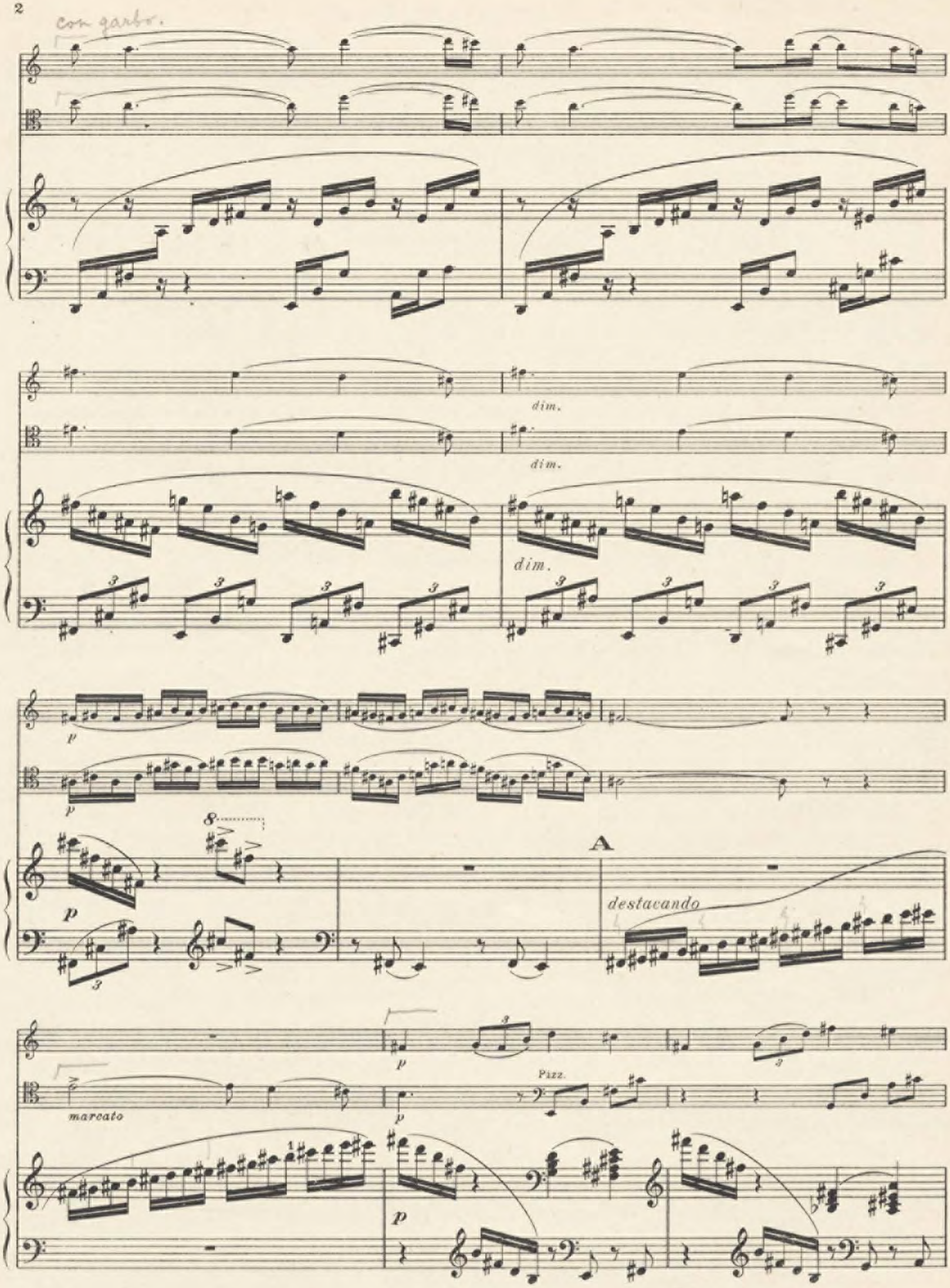
sfz *f* *marcando.*

Copyright 1933 by
ROUART LEROLLE & Cie Edrs 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11877 & Cie

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Transición.

Arco

cantando

p

p

mf

mf marcato

mf

dim. molto

Pizz.

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

2º tema, con modulaciones muy bruscas.
a modo de danza y un poco frívolo como sentimiento.

Allegretto

p suave et expressivo

pp

Allegretto

B

pp

2 Pédales

Arco

p en segundo término.

marcando

Conducto. marcando.

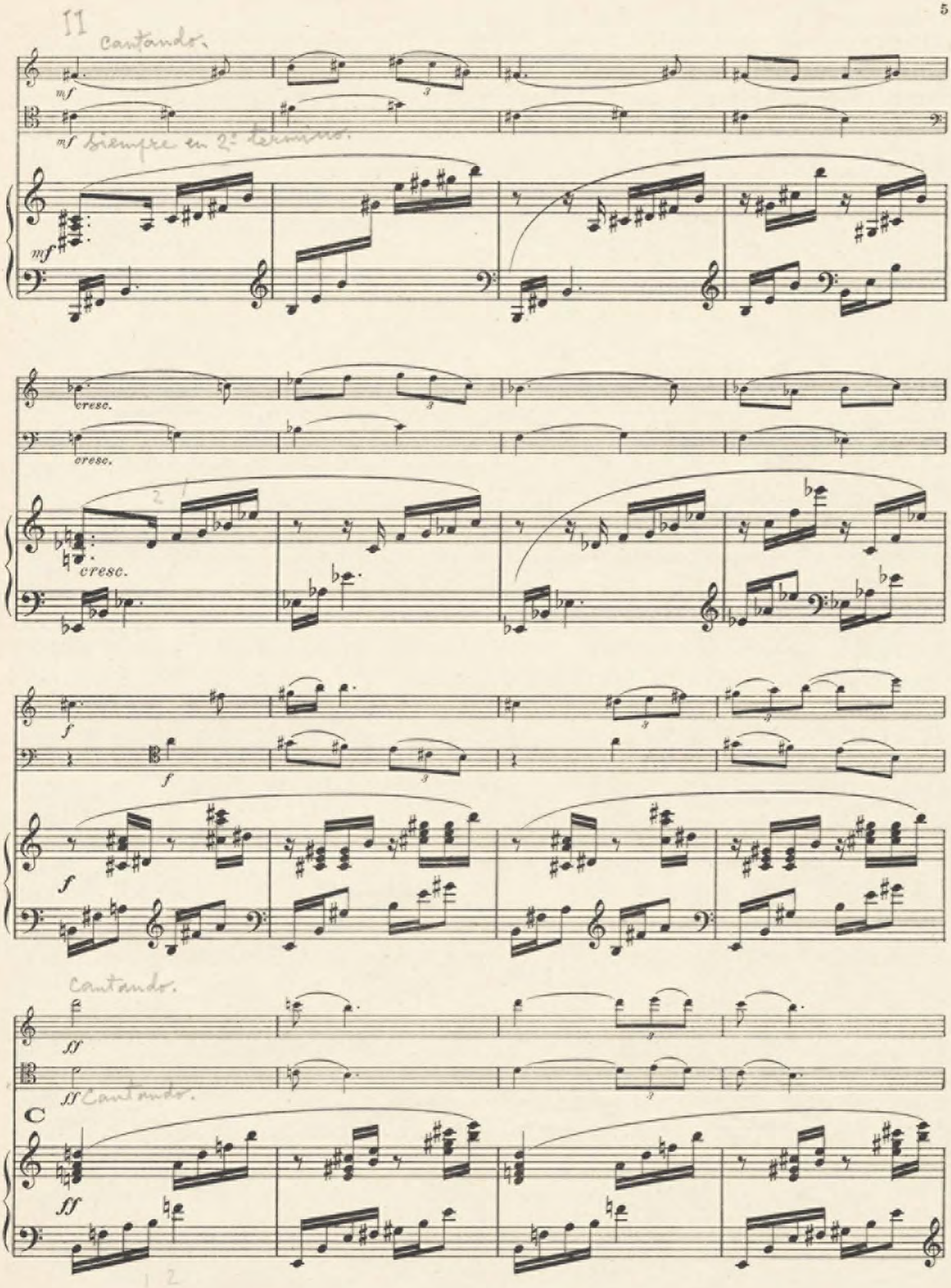
marcato

p

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

fff

fff

fff

Lied. 1ª sección.

Lento

ff

p

dim.

ff

p expressivo

Lento

ff

p

dim.

p expressivo

cresc.

cresc.

sfz

sfz

cresc.

sfz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim. molto

p

Pizz.

p

dim. molto

dim. molto

D

p

2ª sección a dúo

mf

mf

p

dim.

dim.

p

sfz

Pizz.

Arco

dim. molto

p

sfz

sfz

dim. molto

pp

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

3ª sección, deprimida.

p

p expressivo

p

Conducto por el 1er tema.

Allegro molto moderato

Pizz.

p

Pizz.

p

Allegro molto moderato

E

Cantando

pp dolce

p

marcando.

Arco

f

ff

cresc.

marcando.

Arco

f

ff

cresc.

cresc.

f

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Reexposición. 1er tema.

p subito

cresc.

p subito

cresc.

p subito

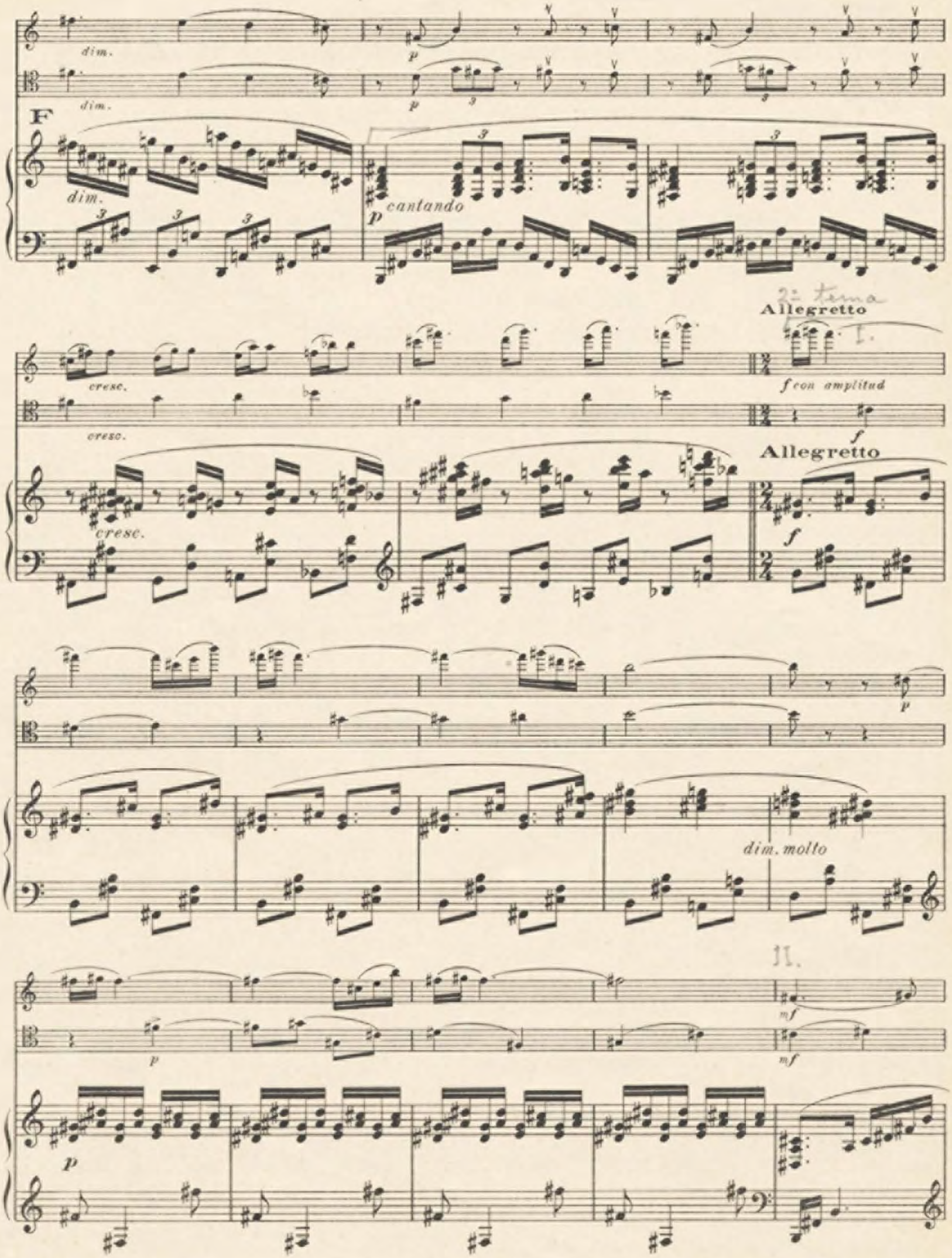
f

f

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Transición.



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

ff

ff

G

ff

Pizz.

Pizz.

8

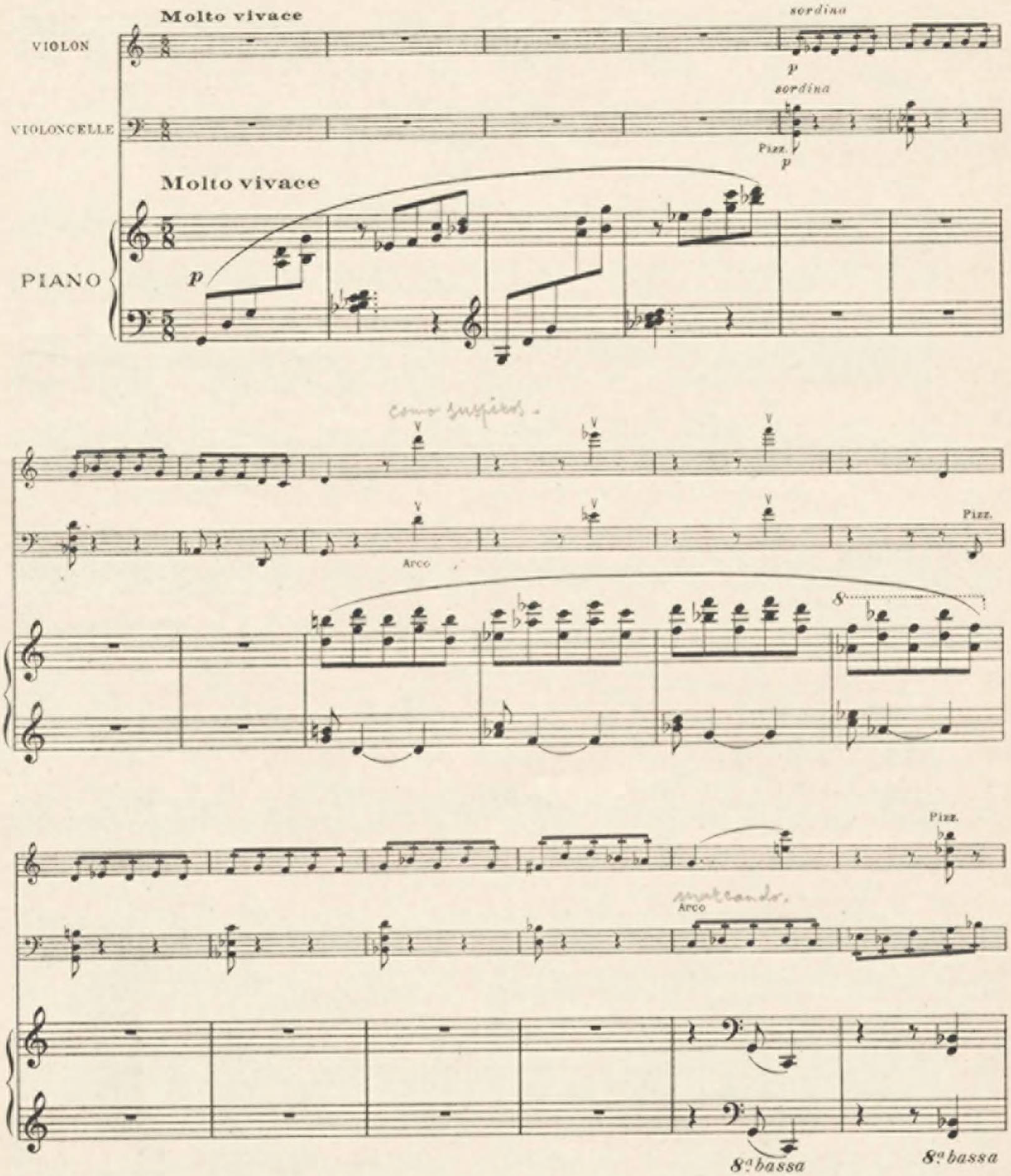
fff

fff

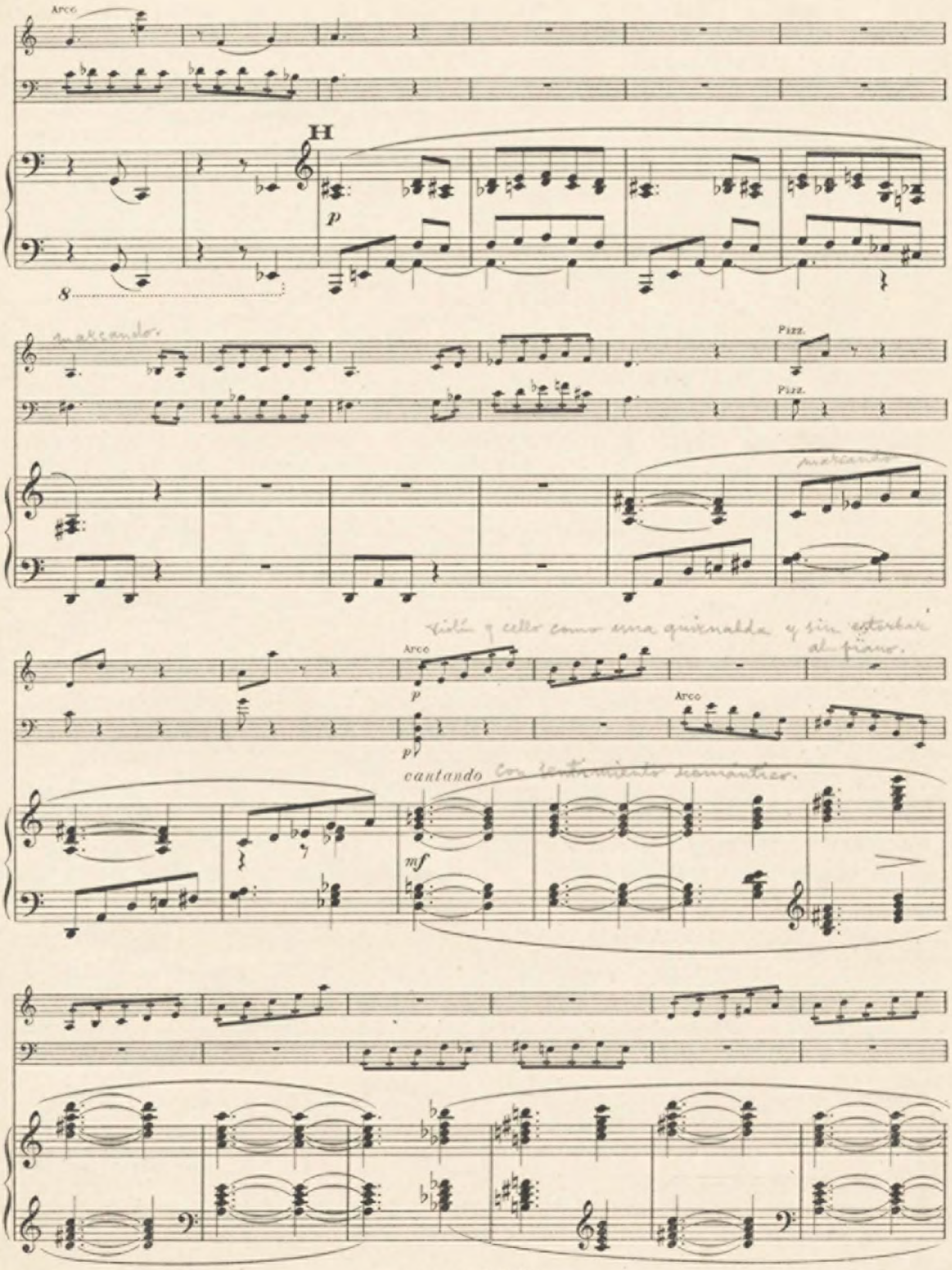
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II

Scherzo



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

Pizz.

cresc.

f

f

cresc.

f

Arco

p

p

8

I

mf

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ff

ff

fff

fff

8

ff

fff

8ª bassa

Trío.

2ª frase del lied. A dúo

Lento

mf

mf

Lento

p dolcissimo

dim.

dim.

J

Vuelve el scherzo.

Molto vivace

p

Pizz.

p

Molto vivace

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Arco

Pizz.

Pizz.

cantando

Arco

Arco

K

p

p

Vibrante y formando cuerpo Viola y cello

mf sin estorbar a la cuerda

dim. molto

dim. molto

Pizz.

Pizz.

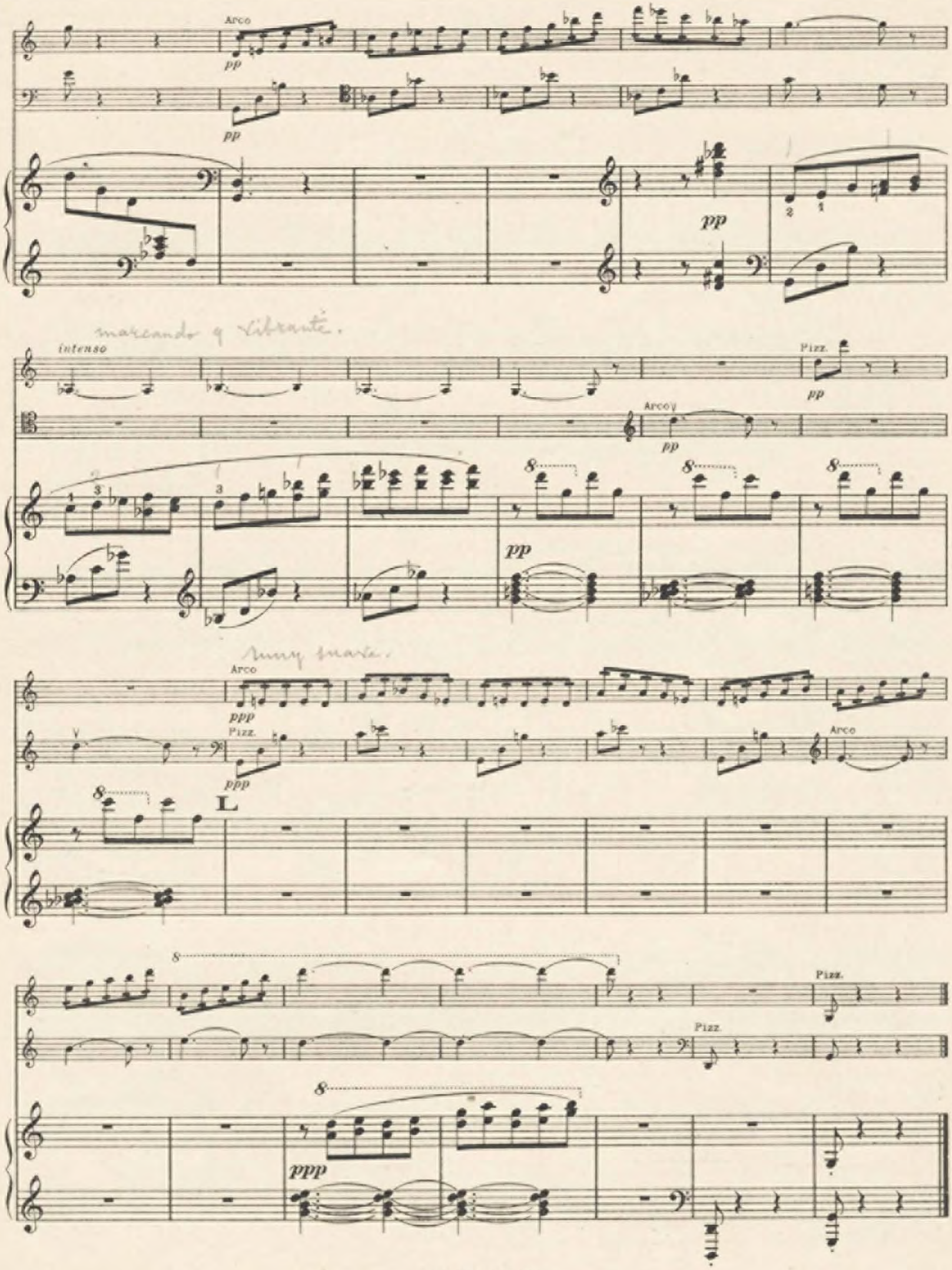
p

p

dim. molto

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

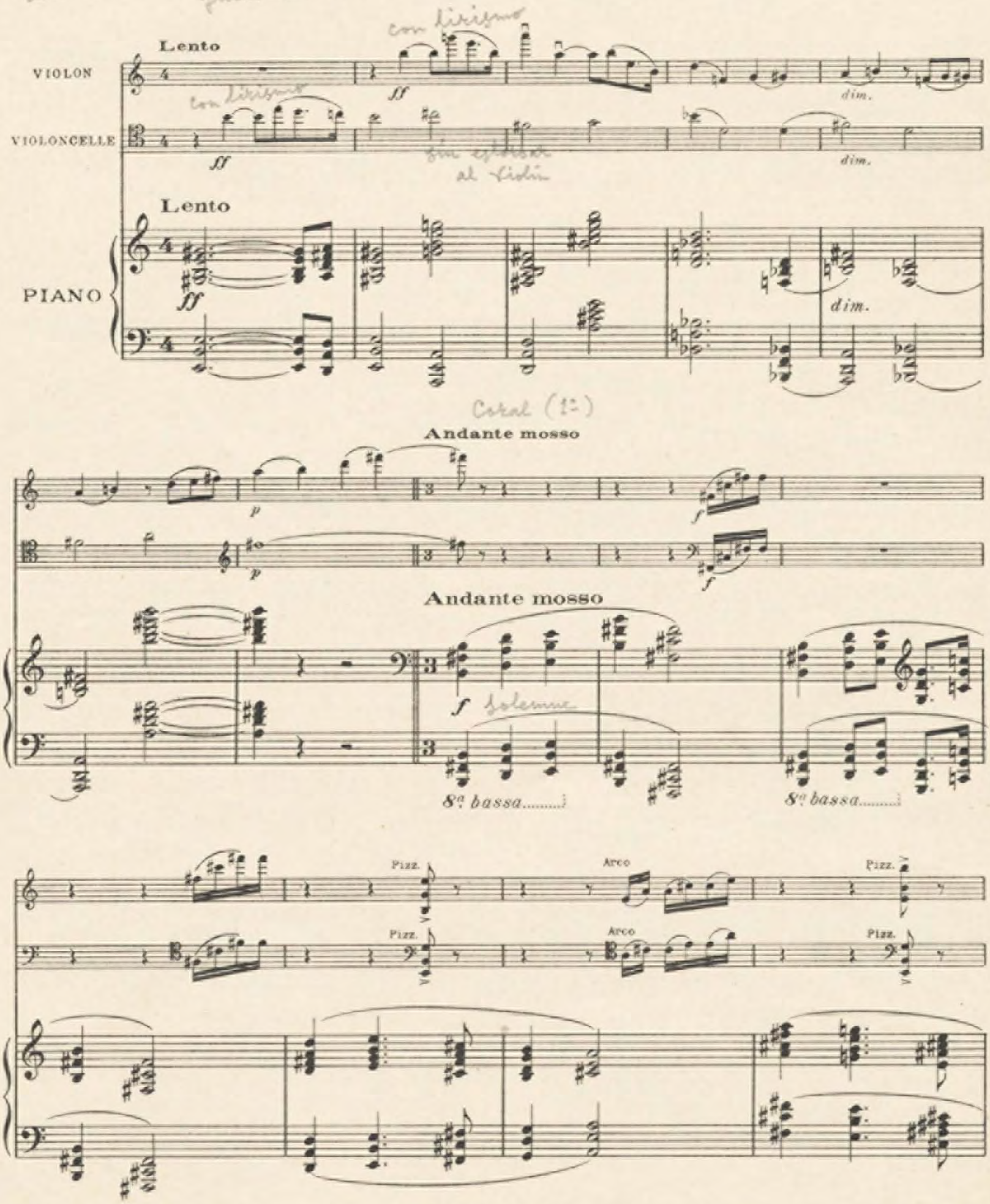


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Coral, que crece siempre en dinamismo. Está cortado por dos episodios.

III

Introducción.



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim.

dim.

Arco

p

M

dim.

8ª bassa...

2ª frase bis.

Arco

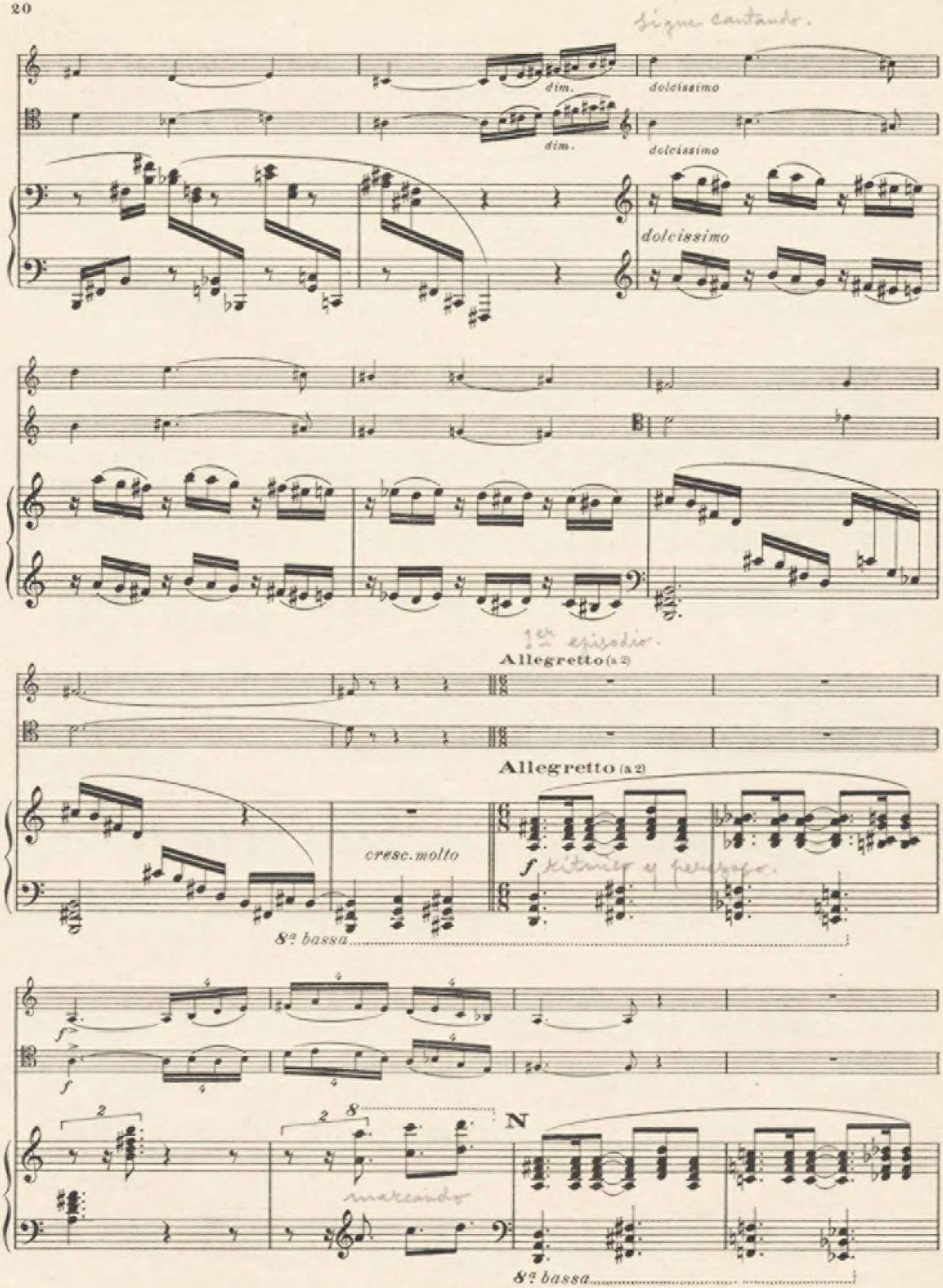
p expressivo

en 2º término.

p

B

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

marcando.

f

8ª bassa

Referencia del coral

enérgico

enérgico

8ª bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Comienza una subida.
Casi sin retierte.

Meno mosso

p subito

cresc.

Meno mosso

cresc.

Sin retierte.

marcando un poquito

tranquillo

Violín y cello en segundo término.

mf suave

cantando

mf suave

cresc.

P

subiendo siempre.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Coral (2ª), más dinámico que la primera vez.

Moderato

Pizz.

pp subito

Pizz.

pp subito

Moderato

pp subito cantando.

8ª bassa

cantando y haciendo cuerpo violín y cello.

Arco

Arco

p

8

p marcando las notas del coral.

8ª bassa

cresc.

cresc.

8

cresc.

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

2º episodio, en desarrollo.
2ª tema del 1er tiempo

Allegretto

f

f

Allegretto

f

dim. molto

en 2º término

pp dolcissimo

p expresivo

pp

Allegro molto moderato

Transición del 1er tiempo.

Allegro molto moderato

p

p

p

cresc.

cresc.

Q

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

fragmento del 1er tema.
con garbo.

f

f

f

dim.

dim.

3 3 3 3

marcato *dim.*

destacando

dim.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Otra subida.
Sin retirar ni acentos
hasta el Cotal.

Allegro vivo (a1)

pp

pp

Allegro vivo (a1)

pp

2 Pédales

p

p

p

mf

mf

cresc.

cresc.

mf

8

2 1

R

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Cediendo

cresc.

Cediendo

cresc.

Coral (3ª); con gran dinamismo y sin correr.
Violín y Cello no deben estorbar al piano.

reteniendo un poco

reteniendo un poco

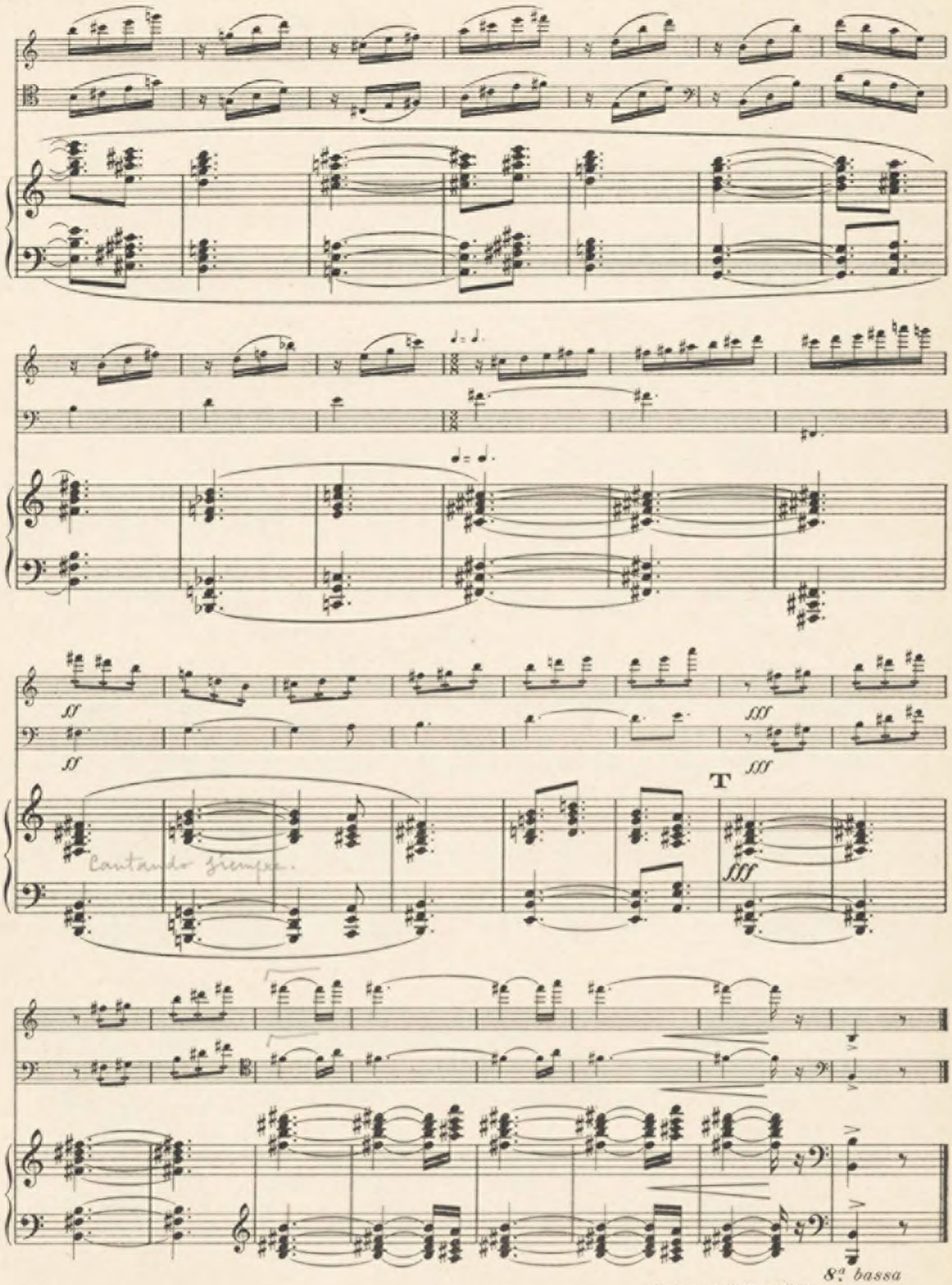
S

mf suave

mf suave

mf suave

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Paris, Imp. MOUNOT
R. L. 11877 & Cie
Madrid, 6 Febrero 1933
GRANDJEAN GRAV.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Œuvres de Joaquin TURINA

	Prix nets
Quintette pour Piano et Quatuor à cordes	12. »
La Procession du Rocio, pour Orchestre :	
Partition	10. »
Parties	25. »
Réduction pour Piano	3. »
Réduction à 4 mains	5. »
Trois danses Andalouses, pour Piano :	
N° 1. **Petenera**	2.50
N° 2. **Tango**	2. »
N° 3. **Zapateado**	2.50
Le recueil	4. »
Femmes d'Espagne, pour Piano :	
1. **La Madrilène classique** *(La Madrilena clasica)*	2.50
2. **L'Andalouse sentimentale** *(La Andaluza sentimental)*	2.50
3. **La Brune coquette** *(La Morena coqueta)*	2.50
Le Recueil	4.50
Contes d'Espagne, Histoires en sept tableaux, pour Piano :	
1re SÉRIE	5. »
1. **Devant la tour du Clavero** *(Salamanca)*	1.75
2. **Une vieille église** *(Logroño)*	1.75
3. **Miramar** *(Valencia)*	2. »
4. **Dans les jardins de Murcia**	1.75
5. **Le chemin de la Alhambra** *(Grenade)*	2. »
6. **La Caleta** *(Malaga)*	1.75
7. **Rompeolas (Jeux de vagues)** *(Barcelona)*	2.50
2e SÉRIE	5. »
1. **Cordoue en fête** *(Cordoba en fiesta)*	2. »
2. **Chansons dans la nuit** *(Canciones en la noche)*	1.75
3. **Chanson mauresque** *(Cantos moriscos)*	1.50
4. **Les buveurs de manzanilla** *(Los bebedores de manzanilla)*	1.75
5. **Promenade** *(Paseo)*	1.75
6. **La Mosquée** *(La Mezquita)*	1.50
7. **Tournoi chevaleresque** *(Torneo caballeresco)*	2. »
Niñerias, Petite Suite pour Piano :	
1. **Prélude et Fugue**	2. »
2. **Ce qu'on voit sur la Giralda**	2. »
3. **Défilé des Soldats de plomb**	1.25
4. **Berceuse**	1.25
5. **Danse des Poupées**	2. »
6. **?...**	1.75
7. **A la mémoire d'un bébé**	1.75
8. **Jeux**	2. »
Le recueil	5. »
Jardins d'Andalousie, Suite pour Piano	5. »
La Muse de Séville	
1. **Au Jardin des Capucins.**	
2. **Aux Jardins de l'Alcazar.**	
3. **Dans le Parc.**	
Le Quartier de Santa Cruz, Variations rythmiques pour Piano	5. »
Trio, pour Piano, Violon et Violoncelle	10. »
Verbena Madrileña (Foire madrilène), suite pour Piano	5. »
Mallorca, suite pour Piano	5. »
— N° 2. **Nuit sur la baie de Palma,** séparé	2. »
Souvenirs de l'ancienne Espagne, pour Piano	4. »
1. **L'éternelle Carmen.**	
2. **Habanera** (séparé. . 1.50).	
3. **Don Juan.**	
4. **Estudiantina** *(Passacalle)*. (séparé. . 2. »).	
1re Sonate en ré, pour Piano et Violon	6. »

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March