

Missa solemnis in C

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 337
herausgegeben von Franz Beyer

Clarino II in C

Andante

Kyrie

VI. I

9

20

31

47

p *fp* *f* *fp* *f* *p* *f* *mf p* *mf p* *p* *pp*

Gloria

Allegro molto

8

16

31

44

f *sfp* *sfp* *sfp*

54

60

67

74

85

93

Soprano solo

p

f

1

2

2

(a)

Credo

Allegro vivace

1

12

21

31

40

50

f

1

2

1

Andante

20

Fl. I

Allegro vivace

80 VI. 1 *f* **2**

90 **1**

99 **3**

111 **18** Soprano solo **3**

qui lo - cu - tus est_ per_ Pro - phe - - tas.

140 **4** **4**

156 Soprano

mor - - tu - - o - -

167 **1**

Sanctus

Allegro non troppo

Soprano solo

Adagio *f* **2**

Ho - san - na in_ ex -

10 **Tutti** **1**

cel - - - sis. Ho - san - - - na in ex-cel-sis. Ho -

17 **1** **3**

Benedictus

Allegro non troppo

Fg. I/II

31 *Soprano solo*

Ho - san - na in - ex - cel - sis. Ho - san -

38 *Tutti* *f*

- na in ex - cel - sis. Ho -

45 *f*

Agnus Dei

Andante sostenuto Allegro assai

33 *VI. I.* *pp*

40 *f*

48 *VI. I.* *f*

59 *f*

6

73 *VI. I.* *p* *f*

84 *p* *f*

94 *Soprano solo* *f*

do - na no - bis - pa - - - cem,

108 *f*