

S. V. m.
17824

DÉPÔT LÉGAL
Seine
9/2
1927

1365

Ch. Tournemire



SOLITUDE



CHANT ET PIANO

Poème de G. BARRIER



Prix net : 1.75

Editions Musicales JANIN,
Lyon
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by J. Janin, 1923

Fol. Vm⁷
17824

SOLITUDE

Petit poème de
G. BARRIER

Musique de
CH. TOURNEMIRE



Ben moderato

CHANT

PIANO

p

Mon

île est un ro_cher de noir — granit d'Ar_mor, — J'y pleu - - - re notre a -

-mour comme on pleu - - - re u - ne mort...

ppp

Poco animato

Et si ja - - mais quel - qu'un vient m'y

ren - - - dre vi - - si - - - te,

Je me dé - ro - be - rai tou - jours à sa pour -

- sui - - te,

p *a piacere* **Rall.**

Tempo 1°
dolce

Car j'y veux vi-vre seul, em-mu-ré dans mon deuil, Com - -

Tempo 1°
dolce

- - me dans le ca-veau scellé sur mon cer - cueil.

a piacere 3 *ppp*

3 *pp* *ppp*

ÉDITIONS MUSICALES JANIN

ŒUVRES de Ch. TOURNEMIRE

ŒUVRES ORIGINALES

Op. 5. — Deux pièces, pour violoncelle et piano :		
N° 1 : <i>Largo</i>	2 25	
N° 2 : <i>Scherzo</i>	4 »	
Op. 21. — <i>Variæ Preces</i> , quarante pièces pour harmonium, un volume in-8°	5 »	
Op. 33. — <i>Poème Mystique</i> , pour piano.	5 »	
Op. 34. — <i>Sagesse</i> (Poésie de VERLAINE), poème pour chant et piano.	5 »	
Op. 37. — <i>Psaume 57</i> , pour chœurs, orgue et orchestre. (<i>Matériel d'orchestre en location.</i>) <i>Partition d'orchestre</i>	10 »	
Op. 40. — <i>Pour une Épigramme de Théocrite</i> , pour trois flûtes, deux clarinettes et harpe. <i>Partition</i>	6 »	
	<i>Parties séparées</i>	4 »
Op. 41. — <i>Triple Choral</i> , pour orgue.	3 »	
Op. . — <i>Solitude</i> , pour chant et piano.	1 75	

BACH - TOURNEMIRE. — <i>Sonate</i> , pour violon, avec accompagnement de piano	4 »
LOLLI (1733-1756) - TOURNEMIRE. — <i>Sonate</i> , pour violon, avec accompagnement de piano (ou clavecin)	4 »

