

13. „Si mostra la sorte“

Arie für Tenor und Orchester

Textdichter unbekannt

KV 209

Datiert Salzburg, 19. Mai 1775

Andante

Flauto I
Flauto II
Corno I, II
in Re/D
Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Violoncello
e Basso

6
f
p
f
f
f
f
Si

11

mo - tra la sor - te pro - pi - zia all' a - man - te, che pro - va co -

16

stan - te ar - di - re in a - mor. Si

21

mo - stra la sor - te pro - pi-zia all' a - man - te, che

f *p* *f* *p*

27

pro - va co - stan - te ar - di - re in a - mor, che pro - va co -

32

stan - te - ar - di - rein a - mor, ar - di - rein a - mor, ar - di - rein a - mor.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

40 Allegro assai

Ma sem-pre ne-mi-ca e pron-ta all'of-fe-se di-strug-ge l'im-pre-se dunt-i-mi-do cor. Ma

f *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

46

sem - pre ne - mi - ca e pron - ta all'of - fe - se di - strug - ge l'im - pre - se d'un ti - mi - do

51

cor, di - strug - ge l'im - pre - se d'un ti - mi - do cor, d'un ti - mi - do cor. Si

Tempo primo

58

mo - stra la sor - te pro - pi - zia all' a - man - te, che pro - va co -

63

stan - te ar - di - re in a - mor. Si

68

mo - stra la sor - te pro - pi-zia all' a - man - te, che

74

pro - va co - stan - te ar - di - re in a - mor, che pro - va co - stan - te ar -

80

fp
fp
fp

di - re in a - mor, ar - di - re, ar - di - re in a - mor, ar -

f p f p f p f p

85

fp crescendo f p
fp crescendo f p
fp crescendo f p
fp p
f p crescendo f p
f p crescendo f p
f p crescendo f p

di - re, ar - di - re in a - mor.

f p crescendo f p