

# ATTO TERZO

Andante sostenuto (\*) (♩ = 50)

Ottavino (Flauto 3)  
 Flauti 1 2  
 Oboi 1 2  
 Oboi *f* *vigoroso tragicamente*  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarini *f* *vigoroso tragicamente*  
 Clarone *f marcato*  
 Fagotti 1 2 3  
 Fagotti *f* *a 3* *1. e 2.* *3.* *2. e 3.*  
 Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Corni *f* *a 2*  
 Trombe (in Mi♭) 1 2 3  
 Trombe *f* *dolcissimo*  
 Tromboni 1 2 3  
 Tromboni *f* *sonoro ma dolce e legando*  
 Tuba *f* *sonoro ma dolce e legando*  
 Timpani (in La e Do)  
 Piatti  
 Cassa  
 Tamtam

Andante sostenuto (\*) (♩ = 50)

Arpe 1 e 2

Andante sostenuto (\*) (♩ = 50)

SIMONETTA  
 FIORETTA  
 LA MADRE  
 GIULIANO  
 BANDINI  
 SALVIATI  
 MONTESECCO  
 PAZZI

(Il Ponte Vecchio in prospettiva, praticabile, con le sue case da ambo i lati. — È notte. — Le case dall'altro lato del ponte si perdono nel buio. L'ultima casa dell'angolo destro del ponte che più si approssima allo spettatore si suppone esser quella del Montesecco. — Indi un viottolo. — Poi, sempre a destra, ma più presso al proscenio, una casetta alla cui porta si ascende per una piccola scala praticabile con parapetto: è quella di Simonetta. — Dall'altro lato, a sinistra, pure presso al proscenio, la casa di Fioretta. — Il muro del piano terreno è soppresso e si vedrà l'interno di una stanza terrena semplicemente mobilitata. — Una tavola è nel mezzo su cui arde una lucerna; un inginocchiatojo a sinistra presso al muro sul quale è una Vergine; presso alla tavola una gran sedia ed uno sgabello. — In fondo, una finestra che dà sull'Arno.)

Andante sostenuto (\*) (♩ = 50)

Violini I *f* *vigoroso tragicamente*  
 Violini II *f* *vigoroso tragicamente*  
 Viole  
 Violoncelli *f* *vigoroso tragicamente*  
 Contrabassi *div.* *marcato*

(\*) In una partitura l'autore aggiunge "Lento e grandioso"

**1** (♩ = 60)

Ottavino (Flauto 3)  
 Flauti 1/2  
 Oboi 1/2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1/2  
 Clarone  
 Fagotti 1/2/3

1. *p* a 2  
 1. *p* a 2  
 1. *p* a 2  
 1. *p* 1. e 2.

(♩ = 60)  
 Corni (in Fa) 1/2/3/4  
 Trombe (in Mi♭) 1/2/3  
 Tromboni 1/2/3  
 Tuba

Timpani (in La e Do) *pp*  
 Piatti  
 Cassa

(♩ = 60)  
 Arpe 1 e 2

(♩ = 60)  
 FIORETTA  
 LA MADRE

(♩ = 60)  
 Violini I/II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

**Ottavino (Flauto 3)**  
*stacc.*

**Flauti** 1 2  
*stacc.* *sf p* *sonoro, legato e con anima*

**Oboi** 1 2  
*stacc.* *sf p* *sonoro ma non f*

**Corno inglese**

**Clarini (in Sib)** 1 2  
 1. *stacc.* *sf p* *sonoro, legato e con anima* 1. *pp*

**Clarone**  
*sf p* *sonoro ma non f*

**Fagotti** 1 2 3  
 1. e 2. 3. *sf p* *sonoro ma non f* *pp*

**Corni (in Fa)** 1 2 3 4  
*sonoro, legato e con anima*  
*sonoro ma non f*

**Trombe (in Mib)** 1 2 3  
*sonoro ma non f*

**Tromboni** 1 2 3  
*sonoro ma non f*

**Tuba**  
*sonoro ma non f*

**Timpani (in La e Do)**  
*appena sensibile*  
*ppp*

**Piatti**

**Cassa**

**Arpe 1 e 2**

**FIORETTA**

**LA MADRE**

**Violini** I II  
 div. *pizz.* *sf p* *sf p* *pizz.* *arco* *sonoro, legato e con anima* *pp teneramente*

**Viole**  
*pizz.* *sf p* *sf p* *arco* *sonoro ma non f* *pp*

**Violoncelli**  
*pizz.* *sf p* *sf p* *arco* *sonoro, legato e con anima* *pp*

**Contrabassi**  
*pizz.* *sf p* *sf p* *arco* *sonoro ma non f* *pp teneramente*

*sonoro ma non f* *pp*

**3** animando poco a poco con fuoco e passione  
(♩ = 84)

Ottavino (Flauto 3)  
Flauti 1 2  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3

1. e 2. a 2. a 3. p 2. e 3.

straziante - - - ritenendo

animando poco a poco con fuoco e passione  
(♩ = 84)

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mib) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba

a 2. p dolce e legato f p

straziante - - - ritenendo

Timpani (in La e Do)  
Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

FIORETTA  
LA MADRE

animando poco a poco con fuoco e passione  
(♩ = 84)

straziante - - - ritenendo

Violini I II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

div. unis. p

4

*molto* *molto ritenuto* *affrettato incalzando nuovamente con violenza crescendo molto*

Ottavino (Flauto 3)

Flauti 1/2

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

*molto ritenuto* *affrettato incalzando nuovamente con violenza crescendo molto*

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mib) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

*molto* *molto ritenuto* *affrettato incalzando nuovamente con violenza crescendo molto*

Timpani (in La e Do) *mf*

Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**

**LA MADRE**

*molto* *molto ritenuto* *affrettato incalzando nuovamente con violenza crescendo molto*

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2. e 3. a 2 a 3 *pp legando con dolcezza* *pp legando con dolcezza*

*sempre molto affrettando*

*poco dim.*

**5** *senza rall. affannoso*

Ottavino  
(Flauto 3)

Flauti  
1  
2

Oboi  
1  
2

Corno inglese

Clarini  
(in Sib)  
1  
2

Clarone

Fagotti  
1  
2  
3

*poco dim.*

*senza rall. affannoso*

Corni  
(in Fa)  
1  
2  
3  
4

Trombe  
(in Mib)  
1  
2  
3

Tromboni  
1  
2  
3

Tuba

Timpani  
(in La e Do)

Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**

**LA MADRE**

*sempre molto affrettando*

*poco dim.*

*senza rall. affannoso*

Violini  
I  
II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*pizz.*

*ritenendo molto, sempre tutta la forza* *ritornando al tempo primo* *l'Ottavino prende il Flauto*

Ottavino (Flauto 3)

Flauti 1/2

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

*ff* *stentato molto con forza* *f* *f stentato molto con forza*

*ritenendo molto, sempre tutta la forza* *ritornando al tempo primo*

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mib) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

*ff dolce* *1. e 2.* *dolce sempre* *sonoro ma dolce* *molto legato*

*ritenendo molto, sempre tutta la forza* *ritornando al tempo primo*

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**

**LA MADRE**

*ritenendo molto, sempre tutta la forza* *ritornando al tempo primo*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*ff* *div. A* *unis.* *stentato molto con forza* *stentato molto con forza* *stentato molto con forza* *arco* *pizz.* *p pp*

6

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Do) *P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP*

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

FIORETTA

LA MADRE

Violini I/II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*come piangendo*

*cambiano in Mi*

*cambia in Do e Mi*

*Lento*

*legatissimo*

*come da lontano perdendosi*

*arco*

*poco più sensibile*

79



7

Andante sostenuto (♩ = 69)

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Como inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Do e Mi)

Piatti

Cassa

Andante sostenuto (♩ = 69)

Arpe 1 e 2

Andante sostenuto (♩ = 69)

(Fioretta scende i gradini della casa di Simonetta. La madre di costei le schiara il cammino) (dalla scena, rivolgendosi)

FIORETTA

LA MADRE

Si alza la tela

Va, rin-

Andante sostenuto (♩ = 69)

Violini I/II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1/2  
Flauto 3  
Oboi 1/2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1/2  
Clarone  
Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4  
Trombe (in Mi) 1/2/3  
Tromboni 1/2/3  
Tuba

Timpani (in Do e Mi)  
Piatto  
Cassa

Arpe 1 e 2

FIORETTA  
LA MADRE

*rit.*  
- fran-ca nel son-no le fa - ti-che di tan - te ve - glie... Si-mo-net - ta in-fi - ne in un que - to so-por tran-qui-la gia - ce. Non hai

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

*con eleganza e sentimento*  
*poco rit. col canto*  
*p*

8

*a tempo*  
*come prima*

*rit. col canto*

*rit. col canto*

Flauti 1 2  
Flauto 3  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3

*a tempo*

*rit. col canto*

*rit. col canto*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba

Timpani (in Do e Mi)  
Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

*FIORETTA*  
nul-la a te-mer! Tra bre-ve a lei d'ap-pres-so tor-ne-rò.  
*LA MADRE*  
E tu? Che Id-dio ti be-ne-di-ca, mia buo-na fan-ciul-la!

*a tempo*

Violini I II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

affrett. molto e cresc.

9

Flauti 1/2 *f p* *f secco* a2 *f*

Flauto 3 *f secco* *f*

Oboi 1/2 *f p* *sonoro, legato e con anima* *f secco* a2 *f*

Corno inglese *f p* *sonoro, legato e con anima* *f secco* a2 *f*

Clarini (in Sib) 1/2 *f p* *sonoro, legato e con anima* *f secco* a2 *f*

Clarone *f p* *sonoro ma non f* *f secco*

Fagotti 1/2/3 *f p* 1. e 2. 2. e 3. *sonoro ma non f* *f secco* 1. e 2. *f*

affrett. molto e cresc.

Corni (in Fa) 1/2/3/4 a2 *sonoro ma non f* *f secco*

Trombe (in Mi) 1/2/3 *sonoro, legato e con anima* *f secco*

Tromboni 1/2/3 *f secco*

Tuba *f secco*

affrett. molto e cresc.

Timpani (in Do e Mi)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*(entra silenziosa in casa sua. La madre rientra e chiude la porta)* *(dopo un istante ritra presso la tavola)* *affrett.* *declamato*

**FIORETTA** "Che Id-dio ti be-ne - di ca!" Un a - na - tè - ma col -

Violini I *pizz.* *f p* *f p* *arco* *sonoro, legato e con anima* *f secco*

Violini II *pizz.* *f p* *arco* *sonoro ma non f* *f secco*

Viole *pizz.* *f p* *arco* *sonoro, legato e con anima* *f secco*

Violoncelli *pizz.* *f p* *arco* *sonoro ma non f* *f secco*

Contrabassi *f p* *sonoro ma non f* *f secco* *f*

affrett. molto e cresc.

*più mosso, affannoso come prima* (♩ = 84) *affret. e cresc. come prima*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

*più mosso, affannoso come prima* (♩ = 84)

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

*più mosso, affannoso come prima* (♩ = 84)

Timpani (in Do e Mi)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*più mosso, affannoso come prima* (♩ = 84)

**FIORETTA**

- pi - ta men m'a-vri - a di que - sto vo - to! E Si - mo - net - ta pal - li - da, mo - ren - te, mi

*più mosso, affannoso come prima* (♩ = 84) *affret. e cresc. come prima*

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1 2 *allargando* *col canto*

Flauto 3 *riprende l'Otavino*

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3 *a 3* *allargando* *col canto* *1. e 2.* *2. e 3.*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3 *1. e 2.*

Tromboni 1 2 3 *sempre dolce legato*

Tuba *sempre dolce legato*

Timpani (in Do e Mi)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA** *con amarezza* *con forza*

ba - cia e m'a-pre' l'cor tut-ta fi-den-te! tut-ta fi-den - te! Oh! di me stes-sa ho schi - fo! -

Violini I *allargando* *col canto* *unis.* *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

10

Assai vivo ed agitato (in Uno) (♩. = 80)

Ottavino (Flauto 3)  
 Flauti 1/2  
 Oboi 1/2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1/2  
 Clarone  
 Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4  
 Trombe (in Mi) 1/2/3  
 Tromboni 1/2/3  
 Tuba

Timpani (in Do e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

Assai vivo ed agitato (in Uno) (♩. = 80)

Arpe 1 e 2

Assai vivo ed agitato (in Uno) (♩. = 80)

FIORETTA

Da tre lu ne vi - vo di vi - tu -

Assai vivo ed agitato (in Uno) (♩. = 80)

Violini I/II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

Ottavino

Flauti 1/2

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Do e Mi)

Piatti Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**

- pe - ri e di men - zo - gne, ru - ban - do a - mor

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi



(Ottavino)

Ottavino (Flauto 3)

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in Do e Mi)

Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**  
ed a - mi - ci zia! E lui... A me ne vien, ma di

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

151

Ottavino (Flauto 3)  
Flauti 1 2  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3  
Corna (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba  
Timpani (in Do e Mi)  
Piatti  
Cassa  
Arpe 1 e 2

**FIORETTA**  
lei ri - chie - de; mi fis - sa in vol - to co - gli oc - chi di - strat - ti che guar - dan

Violini I II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

Ottavino  
(Flauto 3)

Flauti  
1  
2

Oboi  
1  
2

Corno inglese

Clarini  
(in Sib)  
1  
2

Clarone

Fagotti  
1  
2  
3

Corni  
(in Fa)  
1  
2  
3  
4

Trombe  
(in Mi)  
1  
2  
3

Tromboni  
1  
2  
3

Tuba

Timpani  
(in Do e Mi)

Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

FIORETTA

sem - pre e non mi ve - don ma - i!...

Ah!

Violini  
I  
II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*incalzando*

Ottavino (Flauto 3)  
 Flauti 1/2  
 Oboi 1/2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1/2  
 Clarone  
 Fagotti 1/2/3

*incalzando*

Corni (in Fa) 1/2/3/4  
 Trombe (in Mi) 1/2/3  
 Tromboni 1/2/3  
 Tuba

*incalzando*

Timpani (in Do e Mi) *p*  
 Piatti  
 Cassa *pp*

Arpe 1 e 2

**FIORETTA** *(disperatamente)*  
 Es - sa re gna sul cor... ed io sui sen si! Oh! S'a-me -

*incalzando*

Violini I/II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabassi

13 **Sostenuto come prima** (♩ = 69)

Ottavino (Flauto 3)  
 Flauti 1 2  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in Do e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**  
 - ran - - no, s'a-me-ran-no sem - pre! Sem - pre?... Non già! — Che un ba-ra-tro pro-

Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

*cresc. molto*

**Deciso con moto** (♩ = 126) (\*)

*col canto*

Ottavino (Flauto 3)

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

*cresc. molto*

*col canto*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

*p cresc. molto f*

cambia in La e Do

*col canto*

Timpani (in Do e Mi)

Piatti

Cassa

**Deciso con moto** (♩ = 126) (\*)

Arpe 1 e 2

**Deciso con moto** (♩ = 126) (\*)

*con fuoco*

**FIORETTA**

- fon - do sca - va tra lor la mor - te! O Di o, can - cel la \_\_\_ sin le ve - sti - gia del pen -

*cresc. molto*

**Deciso con moto** (♩ = 126) (\*)

*col canto*

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*col canto*  
*doloroso con anima*

(\*) In una partitura corretta: ♩ = 100

14 Lento con tristezza (♩ = 52)

Ottavino (Flauto 3) *prende il Flauto*

Flauti 1 2

Oboi 1 2 *il 2. prende subito il Corno inglese*

Corno inglese *solo cantando con grande espressione*

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3 *1. e 2.*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2 *Lento con tristezza (♩ = 52)*

FIORETTA *(cade assisa sulla sedia)* *Lento con tristezza (♩ = 52)*

- sie-ro or-ren do ch'o - ra mi ba-le-na va! O a - mor tre-men - do! Tre-men

Violini I II *div. pizz. unis. arco*

Viole *pizz. arco*

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

*dolorosamente*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**

- do? Ah no! — Dol-cis-si-ma par - te del cor tu se - i; e se do-ves-si per - der - ti o-mai, —

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi



**15** Andante sostenuto, cantabile (♩ = 108)

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

*poco rit.* *a tempo* *rit. ancora*

1. 2. e 3.

*p* armonioso e legato assai

Andante sostenuto, cantabile (♩ = 108)

Arpe 1 e 2

Andante sostenuto, cantabile (♩ = 108)

**FIORETTA**

che ad-di-ver-re - i? A mo, e che im-por - ta a

*(levandosi)*

Andante sostenuto, cantabile (♩ = 108)

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*p* *div.* *portando il suono* *con grande espressione*

*div.* *legato assai*

*p* *molto legato ma sonoro*

*p* *molto legato ma sonoro*

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

*p dolce*

*pp*

*pp*

*a 2*

*1.*

*2. e 3.*

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

*pp*

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

FIORETTA

l'a - ni-mo la sua len-ta a - go - ni - a, se in es - sa è' l so - lo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*(IV)*

*III*

*unis. v.*

*div.*

*div.*

*p*

la metà

*poco rit. col canto*      *a tempo*      *poco rit.* **16** *a tempo*

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

*marcato*

*marcato*

*a 3*

1.  
2. e 3.

*poco rit. col canto*      *a tempo*      *poco rit.*      *a tempo*

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

*poco rit. col canto*      *a tempo*      *poco rit.*      *a tempo*

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**

gaudio il gaudio de l'e-gra vi-ta mi a! A mo, e sul vi-so

*poco rit.*      *a tempo*      *poco rit.*      *a tempo*

*poco rit. col canto*      *a tempo*      *poco rit.*      *a tempo*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

tutti

*animando un poco*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

*espressivo*

2. e 3.

*animando un poco*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

*p*

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

*animando un poco*

Arpe 1 e 2

**FIORETTA**

pal li - do scor - ra pe - ren - ne il pian - to: a - mo, ed e - ter - no

*animando un poco*

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*legato sempre*

*ben cantato*

*p*

la metà

*cresc. poco a poco* *poco rit. col canto* **17** *a tempo*

Flauti 1/2 *p* *f* *p ma ben cantato*

Flauto 3 *p* *f*

Oboi 1/2 *f*

Corno inglese *p* *f*

Clarini (in Sib) 1/2 *f* *p ma ben cantato*

Clarone *f*

Fagotti 1/2/3 *f* *a 3* *f*

*cresc. poco a poco* *poco rit. col canto* *a tempo*

Corni (in Fa) 1/2/3/4 *f*

Trombe (in Mi) 1/2/3 *f*

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2 *poco rit. col canto* *a tempo*

**FIORETTA** *cresc. poco a poco* *poco rit.* *a tempo*  
 stra - zio mi co - sti il dol - ce in - can - to; a - mo, a -

*cresc. poco a poco* *poco rit. col canto* *a tempo*

Violini I *p* *f* *p ma ben cantato*

Violini II *p* *f* *p ma ben cantato* *div.*

Viole *p* *f* *p ma ben cantato*

Violoncelli *p* *f* *p ma ben cantato*

Contrabassi *pizz.* *p*

tutti

*animando ancora col canto*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

*dolce armonioso*

*animando ancora col canto*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

*animando ancora col canto*

Arpe 1 e 2

*animando ancora*

**FIORETTA**

- mo, e non vo' di - vel - le - re que - sto sen - so dal cor: \_\_\_\_\_

*animando ancora col canto*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1 2 *f straziante marcando molto ogni nota*

Flauto 3 *f straziante marcando molto ogni nota*

Oboi 1 2 *f straziante marcando molto ogni nota*

Corno inglese *f con fuoco* *con fuoco* *ripiglia l' Oboe*

Clarini (in Sib) 1 2 *f straziante marcando molto ogni nota* *con fuoco*

Clarone *f* *con fuoco*

Fagotti 1 2 3 *f* *con fuoco* *1. 2. e 3.*

Corni (in Fa) 1 2 3 4 *p* *con fuoco*

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**FIORETTA** *rit. col canto* *a tempo*  
 A mo, e d'a - mor - vo' vi - ve-re e vo' mo - rir d'a mor!

Violini I *f straziante marcando molto ogni nota* *con fuoco* *rit. col canto* *a tempo*  
 II *f straziante marcando molto ogni nota* *con fuoco*

Viole *f straziante marcando molto ogni nota* *con fuoco*

V'cello solo *f* *con fuoco*

Violoncelli *div. f* *con fuoco*

Contrabbassi *arco* *con fuoco* *pp*

18

Un poco meno

rit.

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

rit.

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in La e Do)  
 Piatti  
 Cassa

Un poco meno

rit.

Arpe 1 e 2

Un poco meno

rit.

quasi sospirata la nota

FIORETTA

A - - - mo! A - - - mol...

Un poco meno

rit.

Violino solo  
 Violini I II  
 Viola sola  
 Viole  
 V'cello solo  
 Violoncelli  
 Contrabassi

div. *f* appoggiando ogni nota con accento straziante mettono la sordina

mettono la sordina

div. *mf* mettono la sordina

*mf* appoggiando ogni nota con accento straziante

div. *legatissimo*

un.



Andante sostenuto (♩ = 69)

poco affrett. rit.

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

*p misterioso*

1. e 2.

a 2

a 3

*p*

*p poco affrett. rit.*

*p stacc.*

*p stacc.*

*p stacc.*

*pp*

Andante sostenuto (♩ = 69)

Arpe 1 e 2

(Fioretta dopo un istante va pensierosamente a guardare alla finestra in fondo alla sua stanza)      (l'Arcivescovo Salviati, Pazzi e Bandini compariscono in fondo al ponte e si avanzano cautamente)

Andante sostenuto (♩ = 69)

PAZZI

Andante sostenuto (♩ = 69)

poco affrett. rit.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

levano la sordina

tutti unis.

*p misterioso*

unis.

tutte v

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

**19** Più sostenuto ancora (♩ = 58)

Flauti 1 2  
Flauto 3  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3

*solennemente*  
*p*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba

1. e 2. *cupamente*  
*p*

Timpani (in La e Do)  
Piatti  
Cassa

Più sostenuto ancora (♩ = 58)

Arpe 1 e 2

Più sostenuto ancora (♩ = 58)

**BANDINI** *(guardando in alto)*  
*Si scor-ge*  
**PAZZI** *(indicando la casa di Montesecco)*  
*E là \_\_\_\_\_*

Più sostenuto ancora (♩ = 58)

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

*solennemente*  
*p*

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*(Bandini muove verso l'uscio)*

**BANDINI** lu - me al - la fi - ne stra. *(a Bandini)*

**SALVIATI** Pic - chia e pre - vie - ni il Mon - te - sec - co.

**PAZZI**

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*(Giuliano comparisce in fondo al ponte avanzando lentamente)*

BANDINI

SALVIATI

PAZZI

*(a Bandini)* *(osservando)*

At-ten-di! Qual cun tra-ver-sa il pon-te e a noi ne vie-ne.

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Vivacamente (♩ = 112)

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

1. e 2.

*p dolce ma sonore*

*p dolce ma sonore*

*p dolce ma sonore*

Timpani (in La e Do)

Piatti

Cassa

Vivacamente (♩ = 112)

Arpe 1 e 2

Vivacamente (♩ = 112)

BANDINI

SALVIATI

PAZZI

Giu - lia - no!

For - se sco - per - - ti!

Ma... non m'in-gan- no... Giu - lia - no! Si - len zio! Ne

Vivacamente (♩ = 112)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

**21** Sostenuto assai cantabile (♩ = 116)

Flauti 1 2  
Flauto 3  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1. e 2. 1 2 3 3.

1. solo  
*f cantando con dolore e sentimento*

1 2  
Corni (in Fa) 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3 3.  
Tuba

*p dolce*

*p dolce*

Timpani (in La e Do)  
Piatti  
Cassa

cambiano in Sol e Si  
*pp*

*pp*

Sostenuto assai cantabile (♩ = 116)

Arpa 1

*p*  
*marcato il basso*

PAZZI

*Sostenuto assai cantabile* (♩ = 116)

l'om - bra o-gnun si ce li, ed os ser - viam! *ossia: p*

(Bandini, Salviani e Pazzi entrano nel viottolo dietro la casa di Simonetta)

*Sostenuto assai cantabile* (♩ = 116)

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

*p legatissimo*

tutti meno la Viola sola  
sola *p*  
altri *pizz.*

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

1.  
pp

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti

Cassa

Arpa 1

*(Giuliano, giunto sul davanti, guarda mestamente la casa di Simonetta)*

PAZZI

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti

Cassa

Arpa 1

PAZZI

Violini I II

Violenze

Violoncelli

Contrabassi

1. solo

*f*

*p*

a 2

*tutti*

*div.*

*div. arco*

*unis. arco*

*pizz.*



22

*affrettando un poco*

Flauti 1/2  
 Flauto 3  
 Oboi 1/2  
 Como inglese  
 Clarini (in Sib) 1/2  
 Clarone  
 Fagotti 1/2/3

*affrettando un poco*

Corni (in Fa) 1/2/3/4  
 Trombe (in Mi) 1/2/3  
 Tromboni 1/2/3  
 Tuba

*affrettando un poco*

Timpani (in Sol e Si)  
 Piatti  
 Cassa

*affrettando un poco*

Arpa 1

*(di dentro appressandosi all'uscio)*

**FIORETTA**  
*(Giuliano picchia all'uscio di Fioretta)* Giu-lia - no, se' tu?  
**GIULIANO** Son i - o.  
**PAZZI**

*affrettando un poco*

Violini I/II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

Tempo primo (♩ = 58)

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti

Cassa

Tempo primo (♩ = 58)

Arpe 1 e 2

(Fioretta apre, Giuliano entra e chiude. Nel tempo istesso i congiurati rientrano in scena e Pazzi va a spiare all'uscio di Fioretta)

(senza guardarlo) Tempo primo (♩ = 58)

FIORETTA

GIULIANO

PAZZI

Ri - po - sa!

Si - mo - net - ta?

Tempo primo (♩ = 58)

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

cresc. molto

unis.

Presto

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti

Cassa

Presto

Arpe 1 e 2

Presto

FIORETTA

GIULIANO

PAZZI (ai compagni)

Nul-la ab-bia - mo a te-mer Pres-so u n'a-man-te se-cu-ro ei po sa. Va! T'i-

Presto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

**23** Andantino agitato (♩ = 96)

*poco rit.*

Flauti 1 2  
Flauto 3  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3

*P sempre legato*

1. 9

*poco rit.*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba

1. e 2.  
*P dolce e triste*

*P dolce e triste*

Timpani (in Sol e Si)  
Piastra  
Cassa

*poco rit.* **Andantino agitato** (♩ = 96)

Arpe 1 e 2

**Andantino agitato** (♩ = 96) (*Bandini va deciso all'uscio del Montesecco, picchia ed entra*)

**FIORETTA**  
**GIULIANO**  
**PAZZI**

*solenne* *poco rit.* La feb - bre la con - su - ma tut - tor?  
- ne - bria. E - stre - ma que - sta è per te not - te d'a - mor!

*poco rit.* **Andantino agitato** (♩ = 96)

Violini I II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

mettono le sordine  
*pizz.*  
*P pizz.*  
*P*

*poco rit.*

24

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

*poco rit.*

*l. solo*

*p*

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti Cassa

Arpe 1 e 2

*(Simonetta appare sul pianerottolo della scaletta dopo aver schiusa la sua porta)*

FIORETTA

GIULIANO

PAZZI

No, la gior - na - ta pas - sò tran - quil - la.

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

**24** Un poco meno, andantino (♩ = 88)

Flauti 1/2 *pp*

Flauto 3 *pp*

Oboi 1/2 *pp*

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2 *pp* *delicato cantabile* 1. solo

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti  
Cassa

Un poco meno, andantino (♩ = 88)

Arpe 1 e 2

Un poco meno, andantino (♩ = 88)

*dolce*

**SIMONETTA** O co - me bel - la è la not - te!

**FIORETTA**

**GIULIANO** E di

**PAZZI**

Un poco meno, andantino (♩ = 88)

*legatissimo*

con sord. *p*

**I** Violini *legatissimo*

**II** *p*

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti Cassa

Arpe 1 e 2

*arpeggiato af*

*ritenendo un poco sino al inciso di Montesecco -*

**SIMONETTA**

**FIORETTA**

**GIULIANO**

**PAZZI**

Il bre-ve son-no rup - pe un in - so - li-to af - fan - no, e mi pa-rea di sof-fo-car. La mia

Sem - pre!

me ti ra - gio - na?

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*ben cantato con passione come nel duetto del 1° Atto (battuta 782) e seguenti*

*poco meno*

Flauti 1 2  
Flauto 3  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3  
*a 3 marcato*  
*cupamente*  
*poco meno*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba

Timpani (in Sol e Si)  
Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2  
*poco meno*

**SIMONETTA**  
po - ve - ra mam - ma ri - po - sa. Oh, l'a - ria mi fa tan - to be - ne! Se Fio - ret - ta chia mas - si...

**FIORETTA**

**GIULIANO**  
*(uscendo dalla casa di Montesecco, a Salviate)*

**BANDINI**  
Ei scen - de.

**PAZZI**

*poco meno*  
I *un. v.* *div. v.* *levano le sordine*  
II *un. v.* *div. v.* *levano le sordine*

Violine  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi  
*cupamente*  
*marcato*  
*arco*  
*marcato*

332



Assai mosso (♩ = 132)

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Como inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

*marcato*

*marcato*

Timpani (in Sol e Si)

Piatti

Cassa

Assai mosso (♩ = 132)

Arpe 1 e 2

*a 2*

Assai mosso (♩ = 132)

*(cercando discernere nell' oscurità)*

*al-cun fa - vel-la.*

*con fuoco*

*(uscendo frettoloso, a Salviati inchinandosi)* lo stes-so. È l'o - ra d'a - gir! Or quan-to è sta-bi - li - to in -

Mon-si-gno-re! Voi stes - so!

concentrato - - - cresc. - - - poco - - - a - - - poco  
Assai mosso (♩ = 132)

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

**25** Agitato misterioso (♩ = 152)

*poco rit.*

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

*poco rit.*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in Sol e Si)  
 Piatti  
 Cassa

*poco rit.*

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
 Chi son? Che di-con mai!  
**FIORETTA**  
**GIULIANO**  
**SALVIATI**  
 - ten - di. Tut - to gli ap - pren-di.  
**PAZZI**  
 Gli e - ven - ti non ar -

*poco rit.*

Violini I II  
 ViOLE  
 Violoncelli  
 Contrabassi

Flauti 1/2  
 Flauto 3  
 Oboi 1/2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1/2  
 Clarone  
 Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4  
 Trombe (in Mi) 1/2/3  
 Tromboni 1/2/3  
 Tuba

Timpani (in Sol e Si)  
 Piatti  
 Cassa

Arpe 1 e 2

SIMONETTA  
 FIORETTA  
 GIULIANO  
 SALVIATI  
 PAZZI  
 - ri - se - ro al gran com-plot - to or - di - to. Tu sai che al-fin ve - nia - ne Lau - ro so - lo al con - vi to, e

Violini I/II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

*P dolcissimo e legato*

Timpani (in Sol e Si)  
 Piatti  
 Cassa

Arpe 1 e 2

SIMONETTA  
 FIORETTA  
 GIULIANO  
 SALVIATI  
 PAZZI

Ju - lio, e - gro di - cen - do - si, nul - la po - tem - mo o - prar. Ma il ve - ro e - gli è che 'l gio - va - ne re - stò con u - na

Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

div. *p*

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**

**FIORETTA**

**GIULIANO**

**SALVIATI**

**PAZZI**

*(additando la casa di Fioretta)*

bel - la. Cre - do che là, in quel por - ti - co, di - mo - ri la don - zel - la; chè Giu - lia - no ce - lan - do - si or là ve - dem - mo en -

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

364

27

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
Par-lan som-mes - so... In - ten - de-re più che ve - der non pos so. Ma

**FIGLIETTA**  
E per me, per me non tro-va un mot - to, e

**GIULIANO**  
Ahi las - so! Ahi las - so! Po -

**PAZZI**  
- trar.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*f con dolore*  
*div.*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in Sol e Si)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
gli oc-chi non m'in-gan-na-no: al - la mia vol-ta han mos-so. Dio! Se si-ca - ri fos-se-ro! Tre-mo... e non so fug -

**FIGLIETTA**  
per me non tro - va un mot - to, non tro va un mot -

**GIULIANO**  
- tes - si al - men ve - der - - la! Po - tes - si al - men ve - der - -

**PAZZI**

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

28

Flauti 1/2 *f* *a2* *p*

Flauto 3 *f* *p*

Oboi 1/2 *f* *a2* *p*

Corno inglese *f* *p*

Clarini (in Sib) 1/2 *f* *a2* *p*

Clarone *f* *p*

Fagotti 1/2/3 *f* *a3* *p*

Corni (in Fa) 1/2/3/4 *f* *p*

Trombe (in Mi) 1/2/3 *f* *p*

Tromboni 1/2/3 *f* *p*

Tuba *f* *p*

Timpani (in Sol e Si) *f* *p* *cambiano subito in La e Mi*

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2 *molto marcato*

**SIMONETTA** - gir!

**FIORETTA** - to!

**GIULIANO** - la!

**PAZZI** Dun - que di - man dee com - pier - si la

Violini I/II *f* *p*

Viole *f* *p*

Violoncelli *f* *p*

Contrabassi *f* *p*



Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**

**PAZZI**  
 tra - ma pre - pa - ra - ta. Du - ran - te il sa - cro uf - fi - cio, in San - ta Re - pa - ra ta, in

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1 2 *p* *ff secco*

Flauto 3 *p* *ff secco*

Oboi 1 2 *p* *ff secco*

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2 *p* *ff secco*

Clarone *p* *ff secco*

Fagotti 1 2 3 *p* *ff secco* 1. e 2.

Corni (in Fa) 1 2 *pp* *ff secco*

3 4 *pp* *ff secco*

Trombe (in Mi) 1 2 3 *ff secco*

Tromboni 1 2 3 *pp* *ff secco*

Tuba *pp* *f* *dim. molto*

Timpani (in La e Mi) *f* *pp* *ppp* *cresc. molto*

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*(atterrita)*

**SIMONETTA** Che sen-to!... O Dio!... Che sen-to!

*(con orrore superstizioso)*

**MONTESECCO** Nel tem - - pio!

**PAZZI** - siem Lo-ren - zo e Ju - lio po - tre - mo al-fin col-pir!

Violini I *p* *ff*

Violini II *p* *ff*

Viole *p* *ff*

Violoncelli *p* *ff*

Contrabassi *p* *ff*

29

Assai sostenuto solenne (♩ = 52)

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

Assai sostenuto solenne (♩ = 52)

PAZZI

Assai sostenuto solenne (♩ = 52)

La pia be-ne-di-zio - - - - - ne di - ma - - - - - ne è per Fio -

Assai sostenuto solenne (♩ = 52)

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*f con vigore*

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

PAZZI

ren - za se-gno di re - den - zio ne! Sì, quan - do il pre - te

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

403

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mib) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti Cassa

Arpe 1 e 2

PAZZI

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

l' o stia sa - cra ta le - ve - rà, ma - no a' pu - gna - li, e ce le - ri piom - ba - te su' ti -

406

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

*PAZZI*  
- ran - ni e con es si - di - sper - dan - si la ser - vi - tù, gli af - fan - ni.

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1 2 *a2*

Flauto 3

Oboi 1 2 *a2*

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3 *1. e 2.*

Tromboni 1 2 3 *1. 2. e 3.*

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

SIMONETTA *p quasi parlato*  
O Di - o!...

PAZZI *ossia:*  
e u - n' e - ra nuo - va il po - lo per vo i sa lu - te - rà!

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

**32** Andantino cantabile (♩ = 63)

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

*1. solo*  
*p col canto*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in La e Re)  
 Piatti  
 Cassa

cambiano in La e Re

Arpe 1 e 2

Andantino cantabile (♩ = 63)

**SIMONETTA**  
**GIULIANO**  
**SALVIATI**  
**MONTESECCO**  
**PAZZI**

Me las - so! Io che pen - sa - va in dif - fe - ren - te dal  
*(a parte, a Pazzi) p*  
 Fred - do ri - man! *(con orrore)*  
 Nel tem - pio! *(duramente)*  
 Che

Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

*pizz.*  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
*arco*



Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**

**GIULIANO**  
li - do con-tem-pla - re la tem-pe - - sta, in qual tur - bo lan - cia - i l'al - ma do -

**SALVIATI**

**MONTESECCO**  
No! No! Tal sa-cri - le - - gio non com - pi-rò giam -

**PAZZI**  
val? De-ci-so è o-ma - i.

Violini I/II

Viole

Violoncelli div.

Contrabassi

*p*

*pp*

*1. e 2.*

*p e dolce*

*1.*

*1.*

*3*

*v*

*p*

*v*

*ben cantato*

Flauti 1 2  
Flauto 3  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3  
Corni (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba  
Timpani (in La e Re)  
Piatti  
Cassa  
Arpe 1 e 2

*cantando con dolcezza*  
*p dolce*  
*p dolce*  
*1. e 2.*  
*marcato*  
*1. e 2.*  
*3. p*

**SIMONETTA**  
L'or - ri - bil co - - sa! l'or-ri-bil co - sa! Un

**GIULIANO**  
*(a Fioretta)*  
- len - - te! De - bo - le fui quel - la se - ra fu - ne - - sta in cui d'a-

**BANDINI**  
L'Oi - gia - - ti an

**SALVIATI**  
Ma que - sto sa - cri - le - gio il Pap - pa as - sol - ver può, il Pap - - pa, il

**MONTESECCO**  
- ma - - i! Nol com - pi - rò!

**PAZZI**  
Sì, di - sper - dan - si - - la

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

*div. v*  
*ben cantato ma dolce*  
*div. p*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
bri - - vi-do mi cor-re per le ve - - ne, un bri-vi-do mi cor - re le ve - ne mi

**GIULIANO**  
- mor com-mos-sa m'hai par - la - - to. E nel co - re il ri-mor - so or sol mi

**BANDINI**  
- ch'e - - gli uc - ci - - de-re lo du ca di Mi la - - no nel

**SALVIATI**  
Pa - pa as - sol - ver può! Sì que - sto sa - cri - le - gio il

**MONTESECCO**  
No, noi com - pi-rò!

**PAZZI**  
ser - - vi - - tù gli af - fan - ni e u - n'e - ra nuo -

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*marcato*

*marcato*

*P dolce*

*P dolce*

*P dolce*

*P dolce*

*col canto*

*col canto*

*arco*

427

*poco rit. col canto a tempo rit.*

Flauti 1 2  
Flauto 3  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3

*poco rit. col canto a tempo rit.*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba

*poco rit. col canto a tempo rit.*

Timpani (in La e Re)  
Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
cor - re!... L'or - ri - bil co - - - sa!

**FIORETTA**  
Par - - - li d'an -

*poco rit. a tempo*  
**GIULIANO**  
re sta, or sol mi re sta!

*poco rit. a tempo*  
**BANDINI**  
tem - pio o - sa - - - va di sua man,

*poco rit. a tempo*  
**SALVIATI**  
Pa - - - pa as - sol - - - ver può.

**MONTESECCO**

*poco rit. a tempo*  
**PAZZI**  
- va il po - po - lo sa - - - lu - - - te - rà.

*poco rit. col canto a tempo rit.*

Violini I II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

*pizz.*

Più lento, grandioso (♩ = 46)

34

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

*dolce p sempre*

Più lento, grandioso (♩ = 46)

Arpe 1 e 2

*molto vibrato*

Più lento, grandioso (♩ = 46)

SIMONETTA

FIORETTA

GIULIANO

BANDINI

SALVIATI

MONTESECCO

PAZZI

A la ma-gion de'

- go - - - sce? d'an-go-sce! E qua - - - li? Ma'l tuo cor - - - pel fe-ro-ce e-go-

nè - - - que sto sa - cri - le gio il suo brac - - - cio ar - re - stò.

L'o-no-re par - la e Dio no - - - stro è l'o-nor,

Ma Dio vi guar - da!

Tut - - - to è de - ci so! Tut to è de - ci so,

Più lento, grandioso (♩ = 46)

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*pizz. arco*

*div. pizz.*

434

*ben cantato e con anima*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
Me di-ci cor-re-re o mai con-vie-ne!

**FIORETTA**  
- i - smo dell' af - fet to gli oc chi ti ser - ra su l'al - trui do - lor!

**GIULIANO**  
O ciel, se que - sto a - mo - - re

**BANDINI**  
Sì, Dio no - stro è l'o - nor, è l'o - no - - re

**SALVIATI**  
sì è l'o - no - - re

**MONTESECCO**  
No, nol com-pi-rò giam - mai! giam - - mai! Id-di - o vi - -

**PAZZI**  
e fer-mo il brac - - cio, il brac - - cio mi - o

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*cantato con anima*

*marcato*

*pp*

*2. e 3.*

*arco*

*div.*

*unis. pizz.*

*arco*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Re)  
Piatti  
Cassa

Arpe 1 e 2

*marcato*

*mf vibrato*

*fff strappato*

SIMONETTA

FIORETTA

GIULIANO

BANDINI

SALVIATI

MONTESECCO

PAZZI

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*p dolce*

*p dolce*

*pizz.*

*arco*

*p*

*pizz.*

*marcato*

*arco*

*div.*

*unis.*

440

cor-rer con-vie-ne! L'or-ri-bil

Ei miei so-spi-ri che sof-fo-cai nel pet-to, ed il fug-

è con-dan-na-to, su-me so-lo di-sfo-ga il tuo fu-

E-gli for-za-ci da-rà-ci da-

Dio no-stro è l'o-nor no-stro Dio è l'o-

guar-da, vi guar-da No! No! non com-pi-rò

i ti-ran-ni a col-pir, i ti-ran-ni a col-pir

**35** Lo stesso movimento *incalzando un poco e cresc.*

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3  
 Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba  
 Timpani (in La e Re)  
 Piatti  
 Cassa

**Lo stesso movimento**

Arpe 1 e 2

**Lo stesso movimento** *incalzando un poco e cresc.*

**SIMONETTA**  
 co - sa, O mio Dio! O mio Dio! cor-rer con-vien.  
**FIORETTA**  
 - gir - ti, e'l con-fi - nar ta - cen - te, il con - fi -  
**GIULIANO**  
 - ro - re, su me di - sfo - ga  
**BANDINI**  
 - rà. Dio no - stro è l'o - nor, ei for - za  
**SALVIATI**  
 - nor L'o - nor par la e Dio  
**MONTESECCO**  
 tal sa - cri - le - gio. Io son vo stro; Al Pa - pa lo-giu-ra - i,  
**PAZZI**  
 non fal - li - rà. Tut - to è de - ci - so... Il brac - cio

**Lo stesso movimento** *incalzando un poco e cresc.*

Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabassi



Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
a la ma-gion... cor-re-re o-mai - con - vien!

**FIORETTA**  
nar - ta - cen - te in fon-do al co - re que - sto amor ne -

**GIULIANO**  
il tuo fu - - ror e rad-dop-pia l' an-go - - sce al cor pia -

**BANDINI**  
ci da - - rà Dio no-stro è l'o-nor, è l'o - -

**SALVIATI**  
no - stro è l'o - nor, Di - - o no - stro è l'o -

**MONTESECCO**  
A' vo stri-ce - - ni in chie - sa mi ter - -

**PAZZI**  
mio i ti ran - - ni a col-pir non fal - li

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

rit. poco rit. f ben cantato f senza asprezza sonoro ma dolce

447

riprendendo il tempo e dim. molto sino al **36**

**36**

(♩ = 58)

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mib) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*pp* *ben cantato con grande espressione*

riprendendo il tempo e dim. molto sino al *pp* (♩ = 58)

*P dolce* *1. e 2.* *FP stacc.* *stacc. assai*

(♩ = 58) *FP stacc.* *stacc. assai*

*FP* *FPP* *P*

*con grande accento*

riprendendo il tempo e dim. molto sino al *pp* (♩ = 58) *con grande accento*

**SIMONETTA**

**FIGLIETTA**

**GIULIANO**

**BANDINI**

**SALVIATI**

**MONTESECCO**

**PAZZI**

*declamato piano*

riprendendo il tempo e dim. molto sino al *pp* (♩ = 58) *pizz.* *arco*

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*P ben cantato con grande espressione* *pizz.* *arco* *pizz.*

37 Poco più mosso

Flauti 1 2  
Flauto 3  
Oboi 1 2  
Corno inglese  
Clarini (in Sib) 1 2  
Clarone  
Fagotti 1 2 3  
Corni (in Fa) 1 2 3 4  
Trombe (in Mi) 1 2 3  
Tromboni 1 2 3  
Tuba  
Timpani (in La e Re)  
Piatti  
Cassa

*dolce ben cantato*

*ppp*

Poco più mosso

Arpe 1 e 2

Poco più mosso

**SIMONETTA**  
- za on-de il pos - sa rin - ve - nir; ch'io stor - ni dal suo ca - po, ch'io,  
**FIORETTA**  
Tut - to! Tut - to! La con-fi-den - te de l'a-mor tuo di-ven - ni;  
**GIULIANO**  
O ciel, se que - sto a - mo - re!  
**BANDINI**  
**SALVIATI**  
**MONTESECCO**  
cen - ni in chie - sa mi ter - rò. Ma l'a - ni - ma dan - nar non vo - glio!  
**PAZZI**

*L'o-nor par - la!*

Poco più mosso

Violini I II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

*div.*  
*sonoro e stretto il tremolo*  
*arco*  
*pizz.*  
*arco*

*L'o-nor par - la!*

*cresc. molto* *impetuoso* *pp*

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*cresc. molto* *impetuoso* *ff* *a 2* *pp*

*sonoro* *f senza asprezza* *pp*

*cresc. molto* *f senza asprezza* *pp*

*(tutte le voci)* *pp*

**SIMONETTA**  
stor - ni il tri - ste fa - to, sol ch'io lo sal - vi, e poi - fam-mi mo-rir! -

**FIORETTA**  
ed o-bli-a - i la di-gni - tà, la ge - lo - si - a, la ge - lo - sia pos-sen - - te! -

**GIULIANO**  
è con-dan - na - to, su me di-sfo - ga il tuo fu - ro - - re.

**BANDINI**  
Sì, no - stro Dio è l'o - nor.

**SALVIATI**  
L'o-nor par - - la! L'o - nor par - la!

**MONTESECCO**  
Ma l'a - ni - ma dan-nar non vo - - glio e mai il pu - gnal in un tem - pio snu-de-

**PAZZI**  
L'o-nor par - - la! L'o - nor par - la!

*cresc. molto* *un.* *impetuoso* *div. A* *pp*

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*un.* *impetuoso* *div. A* *pp*

*un.* *impetuoso* *div. A* *pp*

*un.* *impetuoso* *div. A* *pp*

*un.* *pizz. div. arco* *pp*

461

38

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Como inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

*p nobilmente*  
*p sonoro*  
*p sonoro con solennità*

Timpani (in La e Re)  
 Piatti  
 Cassa  
 Arpe 1 e 2

nullo  
*pp*

SIMONETTA  
 FIORETTA  
 GIULIANO  
 BANDINI  
 SALVIATI  
 MONTESECCO  
 PAZZI

Sol ch'io lo sal - vi! O Di  
 Tut - to o-bli - ai!  
 (recisamente) *f* Sta ben: ad - dio!  
 - rò! Non vo'.  
 Dun - que, dun - que non vuoi? Su te al - me - no di -

Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

*p*

*incalzando* *ff rit.*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

*incalzando* *ff rit.*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Re) *p* *ff*

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*incalzando* *ff rit.*

**SIMONETTA** - o! Sol ch'io lo sal - vi, o Di - - o! Mio

**FIGLIETTA** Tut-to o-bli-a - i! Tut - to sa - cri - fi - ca - - i. Se

**GIULIANO** Me las - so! O cie - - lo! O

**BANDINI** A San - ta Re - pa - ra - ta. Tut -

**SALVIATI** A San - ta Re - pa - ra - ta.

**MONTESECCO** Fuo - ri con ta - te pur sul brac - cio mi - o. Ma

**PAZZI** - man si può con - tar? A San - ta Re - pa - ra - ta.

*incalzando* *ff rit.*

Violini I *div.*

Violini II *div.*

Viole

Violoncelli

Contrabassi

468

**39** **Largamente grandioso, tempo primo** (♩ = 46)

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3  
 Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba  
 Timpani (in La e Re)  
 Piatti  
 Cassa

**Largamente grandioso, tempo primo** (♩ = 46)

Arpe 1 e 2

**Largamente grandioso, tempo primo** (♩ = 46)

**SIMONETTA**  
 Dio! Scuo-ti il ter-ror che m'ha im-pie-tra - - to, dam-mi for - -  
**FIORETTA**  
 de la don-na or tu pie-ta non ha - - i, sap - pi  
**GIULIANO**  
 ciel! Se que-sto a-mo-re è con-dan-na - - to, su me so - -  
**BANDINI**  
 - to è de-ci-so, e fer-mo il brac-cio mi - - o i ti-ran - -  
**SALVIATI**  
 Tut-to è de-ci-so, e fer-mo il brac-cio mi - - o que-sti ti  
**MONTESECCO**  
 l'a-ni-ma dan-nar, dan-nar non vo-glio, no, non vo-glio, e ma-i il mio pu -  
**PAZZI**  
 Tut-to è de-ci-so, e fer-mo il brac-cio mi-o, il brac-cio mi-o que-sti ti

**Largamente grandioso, tempo primo** (♩ = 46)

Violini I II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabassi

*incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine*  
**Più mosso**

*rit. molto*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*ff* *rit. molto* *incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine*

*rit. molto* *incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine*  
**Più mosso**

**SIMONETTA**  
- za on - de il pos - sa ri - ve - nir! Ch'io stor - ni dal suo ca po il tri - ste

**FIORETTA**  
che ma - dre sen - to che ad - di - ven - - - go e per - do - - - na al mi - o

**GIULIANO**  
- lo tu di - sfo - ga il tuo fu - ro - - - re, su di me so - lo sfo - ga il tuo fu -

**BANDINI**  
- ni a col - pir non fal - li - rà. Tut - to è de - ci - - - so, tut - to è de -

**SALVIATI**  
- ran - ni a col - pir non fal - - - li - ra. Il brac - cio mi - o non

**MONTESECCO**  
- gna - le in un tem - pio snu - de - rò, il pu - gna - le in un

**PAZZI**  
- ran - ni a col - pir non fal - - - li - ra. Il brac - cio mi - o non

*incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine*  
**Più mosso**

*rit. molto* *incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine*  
**Più mosso**

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*ff*



Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
fa - to, sol ch'io lo sal - - vi! sol ch'io lo sal - - vi! sol ch'io lo

**FIORETTA**  
cor s'io trop-po a - ma - - i! s'io trop-po a - ma - - i! s'io trop-po a -

**GIULIANO**  
- ro - re, su di me so - - lo! su di me so - - lo! su di me

**BANDINI**  
- ci - so. A San - ta Re - pa - ra - - ta. A San - ta Re - pa - ra - ta.

**SALVIATI**  
fal - li - rà. A San - ta Re - pa - ra - - ta. A San ta Re - pa - ra - ta.

**MONTESECCO**  
tem - pio! Lo giu - ra - i!

**PAZZI**  
fal - li - rà. A San - ta Re - pa - ra - - ta. A San - ta Re - pa - ra - ta.

Violini I/II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

cresc. ancora e rit. stentato *Lento* **40** Tempo primo (♩ = 58)

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Como inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Re)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

*cresc. ancora e rit. stentato* *Lento* *a2* *a3* *1. e 2.* *3.* *cambiano in Sol e Do*

*cresc. ancora e rit. stentato* *Lento* **Tempo primo** (♩ = 58)

**SIMONETTA**  
sal-vi e poi fam-mi, e poi fam-mi mo - rir, mo - rir! *(Fioretta cade in lagrime sull'inginocchiatoio. Giuliano la solleva fra le braccia, la fa sedere sulla sedia presso al tavolo, poi siede ai suoi piedi)*

**FIORETTA**  
mai tu per-do - na, per-do-na al mio cor! Ahi - mè!

**GIULIANO**  
so - lo di - sfo - ga, di - sfo ga il - fu - ror! O ciel!

**BANDINI**  
A San - ta Re - pa - ra - ta, non man - car!

**SALVIATI**  
A San - ta Re - pa - ra - ta, non man - car!

**MONTESECCO**  
Fuo - ri, sul brac - cio mi - o con - ta - te pur! *(i congiurati si allontanano. Montesecco li accompagna sino alla metà del ponte, poi ritorna e fa per rientrare)*

**PAZZI**  
A San - ta Re - pa - ra - ta, no, non man - car!

*ossia:*

*cresc. ancora e rit. stentato* *Lento* **Tempo primo** (♩ = 58)

*div.* *v. br.* *solennemente* *sempre fff*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in Sol e Do)

Piatti

Cassa

Tamtam

Arpe 1 e 2

MONTESECCO *(Simonetta si sforza a scendere la scaletta barcollando)* *(cade spossata sull'ultimo gradino. Montesecco è attratto dal rumore)*

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

41

## Mosso agitato

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

*f ruvidamente*

*f ruvidamente*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

*ruvidamente*

*f ruvidamente*

*f*

*a 2*

*a 2*

*1. e 2.*

Timpani (in Sol e Do)

Piatti

Cassa

*colpo*

*f*

*rullo*

*mf*

## Mosso agitato

Arpe 1 e 2

## Mosso agitato

*(va verso la scaletta e finisce per vedere una forma di donna)*

MONTESECCO

Qual-cu-no è là. \_\_\_\_\_ Chi se - i?

## Mosso agitato

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*col canto*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

*col canto*

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

*p stacc.*

*col canto*

Timpani (in Sol e Do)

Piatti

Cassa

*p*

*col canto*

Arpe 1 e 2

*(chinandosi a guardarla)*

MONTESECCO

La Si-mo - net - ta! La bel - la di Giu - lia - - no! Hai tut-to u - di - to?

*col canto*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*stringendo* *deciso* *tempo un po' più lento*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2 *p stacc. assai* *a 2* *il 2. Oboe prende il Corno inglese*

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2 *p stacc. assai*

Clarone

Fagotti 1 2 3 *p stacc. assai* *1. e 2.* *3.*

*stringendo* *deciso* *col canto* *tempo un po' più lento* *squillante con la campana in alto* *a 2*

Corni (in Fa) 1 2 *a 2*

3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba *p*

*tempo un po' più lento*

Timpani (in Sol e Do) *p* *pp* *f*

Piatti

Cassa

*stringendo* *col canto* *tempo un po' più lento*

Arpe 1 e 2

*stringendo* *(atterrita)* *(decisamente)* *lentamente* *tempo un po' più lento*

SIMONETTA *tempo un po' più lento* *(incrociando le braccia)*

Io... no! Eb - ben, tut - to a - scol - ta - i!

MONTESECCO *tempo un po' più lento*

Tu men-ti! E che in-ten - di o - ra

*stringendo* *col canto* *tempo un po' più lento*

Violini I *pizz.* *arco*

II *pizz.* *arco*

Viole *pizz.* *arco*

Violoncelli *pizz.* *arco*

Contrabassi *pizz.* *arco*

616

42 Andante agitato (♩ = 52)

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in Sol e Do)  
 Piatti  
 Cassa

Arpe 1 e 2

SIMONETTA  
 GIULIANO  
 MONTESECCO

declamato  
 Tu ben lo sa - - - i!  
 far? \_

Andante agitato (♩ = 52)

(con sorda energia) ben chiaro  
 con dolcezza  
 Ve-der Giu-  
 E son io

Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

Andante agitato (♩ = 52)

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Como inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in La e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

Arpe 1 e 2

SIMONETTA  
 FIORETTA  
 GIULIANO  
 MONTESECCO

- lia - no: i Me - di - ci sal var-da mor - te or -  
 E se' tu che mi par - li d'o - bli - o! E se'  
 che t'ap - pres-si il do - lo - re! E son io del tuo pian-to ca-

Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

div. unis. marcato



Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in La e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

Arpe 1 e 2

*nervoso e marcato con impeto*

SIMONETTA  
 - ren - - - da: \_\_\_\_\_ a le lor ca - se ac - cor-re-re pri-ma che il so - le a -  
 FIORETTA  
 tu che mi par - li d'a - mor! \_\_\_\_\_ E che dun que più  
 GIULIANO  
 - gion! \_\_\_\_\_ Qual com - pen - - so al tuo no - - bi - le a -  
 MONTESECCO

*nervoso e marcato con impeto*

Violini I  
 II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in La e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
 - scen - - - da, e se ten - ti im - - pe - dir - - me -  
**FIORETTA**  
 dar - ti pos - s'i - - - o se t'ho da to,  
**GIULIANO**  
 - mo - - - re! Tut - to l'es - se-re of-fri-sti a me in  
*(qui il Montesecco rammentandosi di ciò che ha detto Salviati va a guardare alla porta di Fioretta)*  
**MONTESECCO**

Violini I II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabassi

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

**SIMONETTA**  
- lo al soc - cor - - so gri dar!

**FIORETTA**  
se t'ho da - to o - gni fi - bra del cor?

**GIULIANO**  
don? tut - - to of - fri - - - sti a me in don!

*(scorgendo Fioretta e Giuliano dà in un riso ironico)*

**MONTESECCO**  
Ah! Ah! Ah! Ah!

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

unis. v

f

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Arpa 1

Arpa 2

**SIMONETTA**

**FIORETTA**

**GIULIANO**

**MONTESECCO**

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*ben cantato*

*pp*

*1. e 3.*

*pp*

*marcato*

*marcato*

*p dolce*

La - scia pu - re ca - der que - sto pian - - -

Ge - ne - ro - sa!... rin - co - - ra - ti, o - bli - - -

Ah!

Ah! non è duo-po cor-re-re co-sì lon-tan, ca - ri - na!

*delicato con poesia*

*pp*

*pp*

*portando il suono*

*ben cantato*

*pizz.*

*div.*

*p*

Flauti 1/2 *p* *f* *vigoroso*

Flauto 3 *p* *f* *vigoroso*

Oboi 1/2 *p* *f* *vigoroso*

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2 *p* *f* *vigoroso*

Clarone

Fagotti 1/2/3 *pp*

Corni (in Fa) 1/2/3/4 *pp*

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Arpa 1 *con vigore*

Arpa 2 *sempre arpeggiando* *con vigore*

SIMONETTA

FIORETTA  
- to, ché, s'io pian - go, di giu - bi - lo è sol. Tu il \_\_\_\_\_ di -

GIULIANO  
- a, ter - gi il ci - - glio, o - ra tut - to fi - ni, poi - - ché o -

MONTESECCO  
Giu lia - no è - là a - spet tan - do - ti in brac - cio a la vi - ci - na! Guar - da!

Violini I *f* *vigoroso*

Violini II *f* *vigoroso*

Viole *p* *f* *vigoroso*

Violoncelli *f* *vigoroso*

Contrabassi

*poco rit.* *a tempo* *rianimando col canto* *rit.*

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti Cassa

*poco rit.* *a tempo* *rianimando col canto* *rit.*

Arpa 1

Arpa 2

*poco rit.* *a tempo* *rianimando* *rit.*

**SIMONETTA**

**FIORETTA**  
ce - - sti, un le - ga - me più san - - to ci riu - ni - va in que - st'o - ra di

**GIULIANO**  
- ma - i la tua vi - ta a la mi - - a un le - ga - me più san - to riu -

**MONTESECCO**  
(trascina Simonetta presso alla porta di Fioretta e la forza a guardare)

*poco rit.* *a tempo* *rianimando col canto* *rit.*

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

arco

45

Presto

Lento, con intenzione

Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Presto

Lento, con intenzione

Arpa 1

Arpa 2

Presto

*(s'inchina, guarda e poi porta le mani al cuore come colpita)*

Lento, con intenzione

SIMONETTA

FIORETTA

GIULIANO

MONTESECCO

duol!

ni!

senza suono

Ah!

*(piano, con sarcasmo)*

Epur o - ra i Me - di - ci

Presto

Lento, con intenzione

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pizz.

f

f

f

f

46 Solenne

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in La e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

Arpe 1 e 2

**Solenne**  
*(dopo breve pausa, quasi parlato)*  
 SIMONETTA  
 FIORETTA  
 GIULIANO  
 MONTESECCO  
*(biacamente) (sguainando il pugnale)*  
 in - ten - di tu sal - var? Sta ben! Ram - men - ta - ti che qui non av - vi al - ta - re; che ho

**Solenne**  
 Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi



Flauti 1 2

Flauto 3

Oboi 1 2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1 2

Clarone

Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4

Trombe (in Mi) 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Arpa 1

**SIMONETTA**

**FIORETTA**

**GIULIANO**

**MONTESECCO**

l'ar-me e non ho scrupoli, che re-sto ad ascol-ta-re; che è not-te. I ner-me e gli of-fre-si e niun sal-var lo può! Or

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

47

**Presto**

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in La e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

**Presto**

Arpa 2

**Presto**

SIMONETTA  
 FIORETTA  
 GIULIANO  
 MONTESECCO

*(Simonetta barcolla, Giuliano la sostiene)*  
 Giu - lia - - no!... Sal - va - ti!...  
 Mio Dio! \_\_\_  
*(apre l'uscio e spinge dentro Simonetta)* Co - m'el-la è  
 va!

**Presto**

Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

arco  
 arco v  
 v  
 v  
 v  
 div. pizz.  
 strappate la corda  
 unis. arco  
 unis.

583

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

*lamentoso*

1. e 2. *funebre*

*pp*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

Timpani (in La e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

un piatto battuto colla mazza della gran cassa

*p*

Arpe 1 e 2

*(nel rantolo dell' agonia)* *(muore)*

**SIMONETTA**  
 Diman... Dimane... i Medici... Ah!

**FIORETTA**

**GIULIANO**  
 smor - ta!

**MONTESECCO**

Violini I II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

*div.* *unis.* *funebre*

*pp* *pizz.*

*pp*

Flauti 1/2

Flauto 3

Oboi 1/2

Corno inglese

Clarini (in Sib) 1/2

Clarone

Fagotti 1/2/3

Corni (in Fa) 1/2/3/4

Trombe (in Mi) 1/2/3

Tromboni 1/2/3

Tuba

Timpani (in La e Mi)

Piatti

Cassa

Arpe 1 e 2

SIMONETTA

FIORETTA

GIULIANO

MONTESECCO

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*a 2*

*poco meno*

*ff*

*f*

*marcato*

*come prima*

*p*

*colpo*

*ff*

*ffp*

*poco meno*

*solenne con forza*

*a 2*

*tranco*

*(disperatamente)*

*(rimette nella guaina il pugnale e s'incammina verso la sua casa)*

*div.*

*arco*

*ff*

*ff fpp*

600

Detailed description of the instrumental parts: The score features multiple staves for woodwinds (Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bassoon), brass (Horns, Trumpets, Trombones, Tuba), percussion (Timpani, Cymbals, Snare), and strings (Arpeggiators, Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The woodwinds and strings play sustained chords and melodic lines, often marked with dynamics like *ff* and *f*. The brass section provides harmonic support with *ff* markings. The percussion includes a *colpo* (stroke) on the snare and *come prima* on the cymbals. The strings play a rhythmic accompaniment, with the double basses marked *arco* and *ff*.

Detailed description of the vocal parts: The vocal score includes parts for four characters. SIMONETTA has a line with the instruction *(accorendo)*. FIORETTA sings "Si - mo - net - ta!" followed by "Ah!" with the instruction *tranco*. GIULIANO sings "El - l'è mor - ta!..." with the instruction *(disperatamente)*. MONTESECCO has a line with the instruction *(rimette nella guaina il pugnale e s'incammina verso la sua casa)*. The lyrics "È dun-que Id - di" are written below the vocal staves. The vocal lines are set against a background of the instrumental score.

Flauti 1/2  
 Flauto 3  
 Oboi 1/2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1/2  
 Clarone  
 Fagotti 1/2/3

pp a 3

rit.

Corni (in Fa) 1/2/3/4  
 Trombe (in Mi) 1/2/3  
 Tromboni 1/2/3  
 Tuba

p 1. e 2. 3. 1. e 2.

rit.

Timpani (in La e Mi)  
 Piatti  
 Cassa

p

rit.

Arpe 1 e 2

SIMONETTA  
 FIORETTA  
 GIULIANO  
 MONTESECCO

rit.

- o che i Me - di - ci a mor - te con dan - nò!

rit.

Violini I/II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

pp

*p* *cresc. moltissimo* *fff*  
*a tempo, deciso*

Flauti 1 2  
 Flauto 3  
 Oboi 1 2  
 Corno inglese  
 Clarini (in Sib) 1 2  
 Clarone  
 Fagotti 1 2 3

*p* *cresc. moltissimo* *fff*  
*a tempo, deciso*

Corni (in Fa) 1 2 3 4  
 Trombe (in Mi) 1 2 3  
 Tromboni 1 2 3  
 Tuba

*p* *cresc. moltissimo* *fff*  
*a tempo, deciso*

Timpani (in La e Mi)  
 Piatti  
 Cassa  
 Arpe 1 e 2

*La tela cade precipitosamente*

SIMONETTA  
 FIORETTA  
 GIULIANO  
 MONTESECCO

*p* *cresc. moltissimo* *fff*  
*a tempo, deciso*

Violini I II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabassi