

Flöte 1

Jan BRANDTS BUYS (1868-1933)

POETISCHER SPAZIERGANG

(Poetical Excursion)

Op. 50 (1931)

Flöte 1

POETISCHER SPAZIERGANG

(Poetical Excursion)

Op. 50 (1931)

1. Das Bächlein

The rivulet

Murmelnd (♩ = c. 100)

Fag. 1

22

16

43

12

16

mp

75

p

81

87

pp

92

97


102


107


112

mf

decresc.

117  *pp*

122  **G**

127  *calando*

2. Hirten in öder Einsamkeit

Shepherds in barren country

TACET

3. Begegnung

Encounter

Andante con espressione ($\text{♩} = 72$)

Vln. I  **A** **B** *mf* *f*

21  **C** *allarg.* *f marc.* *[a tempo]*

35  *f* *ff*

45  **D** **E** *p* *mf* *f* *allarg.*

67  **F** *p* *pp dolce, nicht zu kurz* *Etwas langsamer*

78  *calando* *ppp*

4. Das Grammophon in der Schenke

Grammophon in the inn

Lebhaft (♩ = 132)

15 **A** 16 **B**

35

41

47 **C** 8 *p*

61 **D** *mp*

68

75 **E** 2 *f*

83

89

95 **F** *p*

103

111

118

123

5. Was die Schloßruine erzählt

What the old ruin has to tell

Träumerisch (♩. = c. 66) poco rit.

8 A 12 Ob. 1 B [a tempo]

27 calando 4 4 Fine

[41] C f 2 f 8

58 D 3 Vc. ppp rit. 4 D.C. al Fine

6. Ein wunderlicher Passant

A queer passer-by

TACET

7. Vorüberziehendes Gewitter

Passing thunderstorm

Sausend (♩ = 160)

pp

5

10

15 **A**
p

21

27

33 **B**
p cresc. poco a poco

39 *f*

44 **C** 8
ff

57 *f*

62 **D** 8 *f*

75

81 **E** *ff*

89 *rit.* **3** *fff*

99 **F** Mehr als doppelt so langsam (♩ = 66) **G** 4 **H** 16 **16**

141 **J** **3**

152 **K** *Ruhig* *dolce* *p*

158 **L** 7 *fp* *fp* *fp*

174 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* **6** *pp*