

INSTRUM:
Pos. Harm. Viol. I (Dir.) Viol. Ob.
Vel. Ob. Fl. Ob. Clar. I, Tr. I
Tröbne, Batterie

SUPPLEM.:
Viol. II, Via. Clar. II, Fag.
Cor. I, II, (Tr. II Tassol)

Schlummerlied

Berceuse ~ Slumber Song

Spieldauer, Durée Duration	} 4 Min.

Violino I (Direction)

R. Schumann, Op. 124 No. 16

Arrang. von L. Artek

Allegretto
(Viol. II)

The score consists of several staves with various markings:
 - First staff: *p*
 - Second staff: (A)
 - Third staff: (B) Ob., Fl., *mf*, *rit. e dim.*
 - Fourth staff: (C) Fl. Ob., *div.*, *p a tempo*
 - Fifth staff: (D)
 - Sixth staff: (E) Ob., *p*, Fl., *pp*, *sololo*
 - Seventh staff: Fl. Ob., *mf*, Ob., *pp*, *D. S. al fine e poi la Coda*
 - Eighth staff: Coda, *dim.*, Viol. II, Vla., Clar., Ob., Viol. II *morendo*, *pp pizz.*, Ob., Clar., Cor.

Die kleinen Noten, bei welchen die Instrumentenbezeichnung ohne Klammer steht, werden stets gespielt. Wenn das betreffende Instrument nicht besetzt ist, während diejenigen mit die geklammerten Instrumentenbezeichnung z. B. (Viol.) nur zum Nachlesen sind.

Si l'indication de l'instrument n'est pas entre parenthèses, on doit toujours jouer les petites notes quand l'instrument indiqué fait défaut; dans le cas contraire, p. ex. (Viol.) les petites notes sont uniquement destinées à la lecture.

The small notes, where the Instruments are indicated without brackets, are always to be played; if that particular instrument is left out, whereas those where the instrumental indications are bracketed, are for reading purposes only.

Copyright 1925 by B. Schott's Söhne, Mainz
Auf Programmen Bearbeiter schriftlich
Indiquer sur les programmes le nom de l'arrangeur