

Missa solemnis in C

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 337
herausgegeben von Franz Beyer

Trombone tenore

Kyrie

Andante

Soprano

Ky - ri - e, Ky - ri - e - e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro molto

f

8

15

10 VI. I

sfz

31

f

3

41

1 VI. I

sfz

sfz

48

6

61

3

70

7 Soprano solo

(a)-

84

92

1

Credo

Allegro vivace

f

9

18

27

35

42

50

Andante 18

75

Soprano

Allegro vivace

VI. I *f*

pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est. *f*

84

92

100

p *f*

110 **18** Soprano solo
qui lo - cu - tus est - per - Pro - phe -

Fl. I
135 *f*
tas.

143

151 **4** VI. I
f

161

169

Sanctus

Adagio

f *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

Allegro non troppo

8 Soprano solo
f Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

14

20 **3**
f

Benedictus

Allegro non troppo

Basso

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in *f*

7

13

19

24

29

40

46

f

Agnus Dei

Andante sostenuto Allegro assai

33 *pp*

41 *f*

59 *f* *p* *f* *p* Soprano solo
do - na no - bis,

82 *f* *p* *f* *p*
no - bis - pa - cem,

96 *f*