

Solo Viola

To Lionel Teris

# LYRIC MOVEMENT

MUSIC  
M  
1015  
H75  
L 965  
2000z  
VIOLA

GUSTAV HOLST

Senza misura

*f*

Andante quasi allegretto

*p* Fl. solo (senza misura)

Clar. *p*

*mf*

*[mp]* *f*

*p* *cresc.* *dim.*

*pp* *cresc.*

Poco animato

*mf*

Più mosso

*f*

© Oxford University Press 1971

OXFORD UNIVERSITY

MUSIC DEPARTMENT

OXFORD  
UNIVERSITY PRESS

Printed in Great Britain

STREET, LONDON W1R 0DE

#639495

Copy authorized by Oxford University Press.  
This copy is ILLEGAL if the label appears printed in black.

UNIVERSITY OF NEVADA, LAS VEGAS  
LIBRARY

VI. I. Senza misura Tempo I. *p*

*f* Poco adagio *pp con espress.*

*cresc.* *dim.*

3 Tempo I. *pp*

5 *mf*

3 3 *p*

3 3

3 3 [mp]

[p]

Senza misura

4

Tempo I.

F1. solo (senza misura) [pp]

Poco adagio

P con espress.

cresc.

dim.



5

Meno mosso

6 Cadenza ad lib. (Cut from 6 to 7 if cadenza is omitted)

Adagio

Molto adagio

con sord.

7

\* If Cadenza is omitted, play these 2 bars sempre dim., ending pp