

Das Abschreiben der Stimme ist verboten

B799 DIE SCHWEIGSAME FRAU

34

von
RICHARD STRAUSS



Tamtam

Erster Aufzug 10

Allegro Tacet bis [21] l'istesso tempo 48 $\text{♩} = \text{♩} \text{ des } \frac{6}{8}$ l'istesso tempo $\text{♩} = \text{♩}$ 40

31

Allegro 10

31

Viola

5

Tromp. II

12. Trommel

32

8

Andante 1

5

33

12

10

(gesungen)

[Dialog] (gespr.) Wohl, wohl, eine Schande ist's..... Um Mit-ter-nacht wird's dann schon

34

Andante con moto 1 1

still. Still? Um Mit-ter-nacht still? Und die... p

1 5 35 2

Pauke

etwas lebhafter

pp tr. m. molto ff f

1 1 1 1

36 8 37

(3)

(4)

Pke. pp

38

Viola

cresc. --- mf

39 8 40

Andante comodo 9

p f

Tamtam

41 tacet bis: 106 *Presto* *tutti* (längere Pause)

Ru - - he! Hol euch al - le der Hen - ker!

ff G.P.

Allegro, ma non troppo

51 G.P. 3

ff Pke. Dialog (gespr.) ... Er ist einmal mit der Pulver - kammer seiner Galione in die Luft geflogen.

114 2 115 4 1 1

ff Moderato 116 Allegretto grazioso 117 8 118 12 119 7

(Triangel, Glockensp. etc.) (gespr.) ... und auch sonst fleißig Prisen heimgebracht.

120 poco meno mosso acceler. 121 tempo primo 122

8 1 5

Da - rum nicht so vor - ei - lig, nicht so stolz, *pp*

123 Tacet bis: 148 Molto comodo (etc.) 7

4 2 Horn 3

pp

149 150

Jch habe einen be - deu - - - - - zen - den

151 2

Plan! Ihr könnt nötfalls ei - nen Pfarrer glaubhaft *P* einen lüthe - ra - ni - schen, einen prote - *p*

152 8 153 6 154 schneller 4

einen Erzbischof *mf*

153 Finale Allegro 12 156 8 157 6

Dialog (8) 4 *vi* was

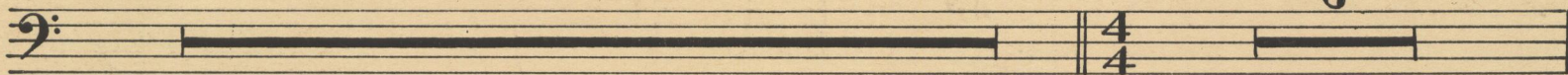
158 159 tacet bis:

Ge - schick und Lau - ne kann. Du den Pfar - rer! *p* Schluß des ersten Aufzuges

Zweiter Aufzug

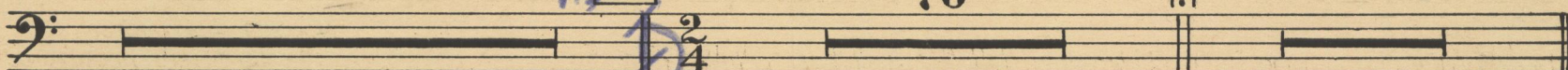
(Kordem)

Tacet bis: Dialog: 100 Allegro 6



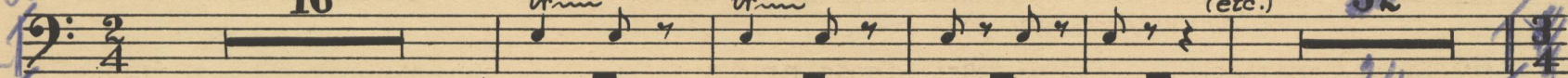
„Potz Deibel, so hat die alte(etc.)“

Dialog: 101 Allegro 70 Dialog



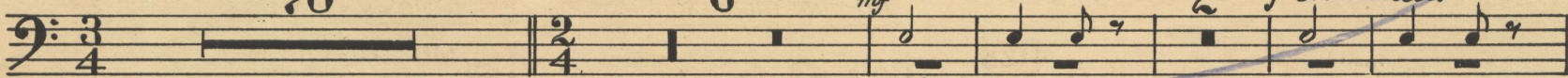
„Mach keinen Stunk“ (etc.)

106 Allegro 16 *più mosso* 32



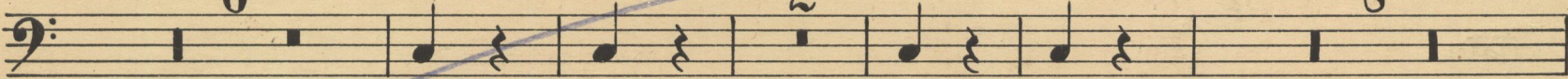
Triangel (zum ersten Mal)

110 sehr schnell 70 *molto allegro* 6



Triangel

115 6 116 8



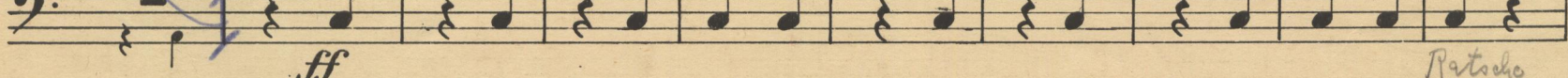
112 3 3 3 1



mf Gr.Trm. Beck.

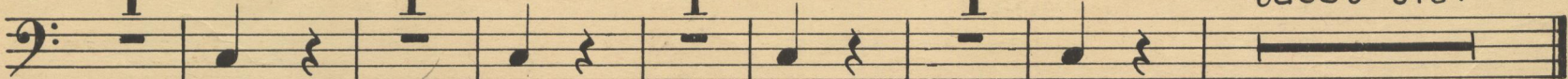
f Gr.Trm.

118 *ff*



Ratscho

119 1 1 1 1 tacet bis:



f

mf

Schluß des zweiten Aufzuges

Dritter Aufzug

Tacet

