ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE

I. SYMPHONIE C-MOLL

 KCIZ, ADAGHO QUISPEÉNGEKERI PASONOQ 5 SATZ SCHERZO (ÁLTERE ROMPOSITION)



MUSIK WISSENSCHAFTLICHER VERLAG DER ING BRUCKNER-GESELLSCHAFT WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

ANTON BRUCKNER SÄMTLICHE WERKE

KRITISCHE GESAMTAUSGABE

HERAUSGEGEBEN VON DER

GENERALDIREKTION DER

ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK UND DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT

UNTER LEITUNG VON

LEOPOLD NOWAK †



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT WIEN 1995

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

ANTON BRUCKNER SÄMTLICHE WERKE ZU BAND I/1

I. SYMPHONIE C-MOLL

2. SATZ ADAGIO (URSPRÜNGLICHE FASSUNG) 3. SATZ SCHERZO (ÄLTERE KOMPOSITION)

VORGELEGT VON

WOLFGANG GRANDJEAN



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT WIEN 1995

II. SATZ

Adagio, ursprüngliche Fassung

Seite 1

III. SATZ

Scherzo. Presto ältere Komposition

Seite 45

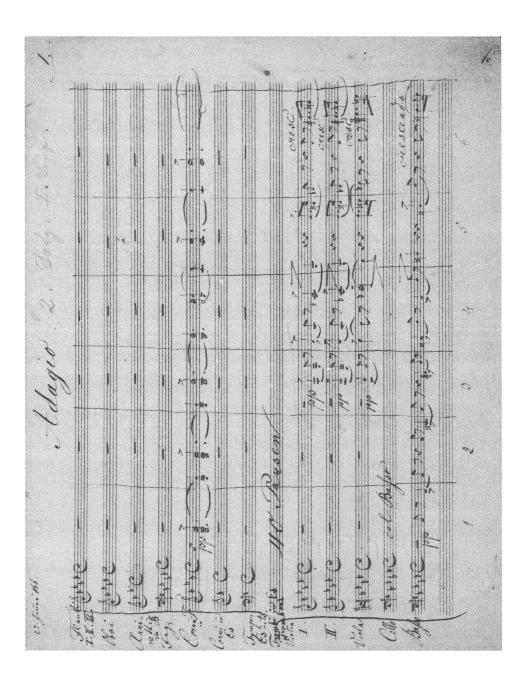
Trio. Langsamer

Seite 54

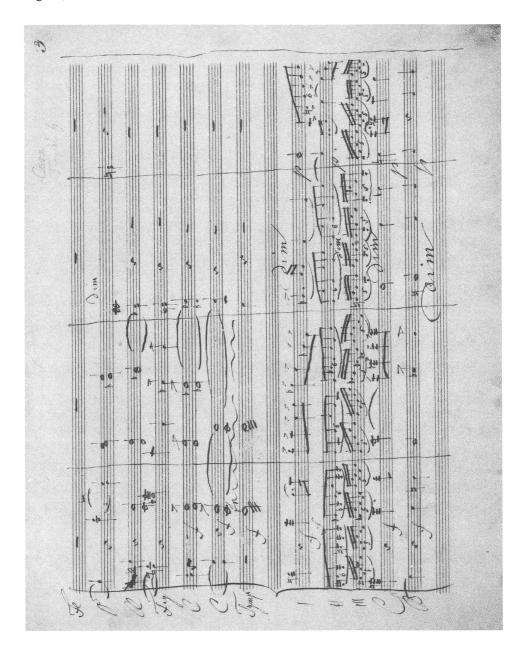
Kritischer Bericht

Seite 61

Faksimile I: 1. Symphonie, Adagio (Linzer Fassung), Partiturautograph Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, Mus. Hs. 40.400/Bl. 39 r



Faksimile II: 1. Symphonie, Adagio (ursprüngliche Fassung), Partiturautograph Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, Mus. Hs. 40.400/Bl. 109 r Bogen 3, Seite 1



Faksimile III: 1. Symphonie, älteres Scherzo, Partiturautograph Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, Mus. Hs. 6019 Bogen 1, Seite 1



I. SYMPHONIE

2. Satz



© Copyright 1995 by Musikwissenschaftlicher Verlag, Wien Printed in Austria

















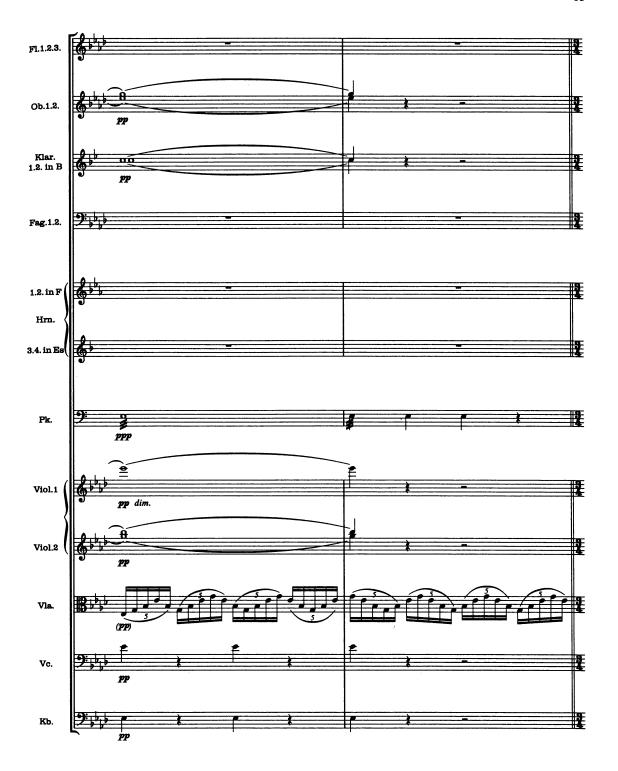














★ Zur Ausführung siehe Kritischen Bericht.



















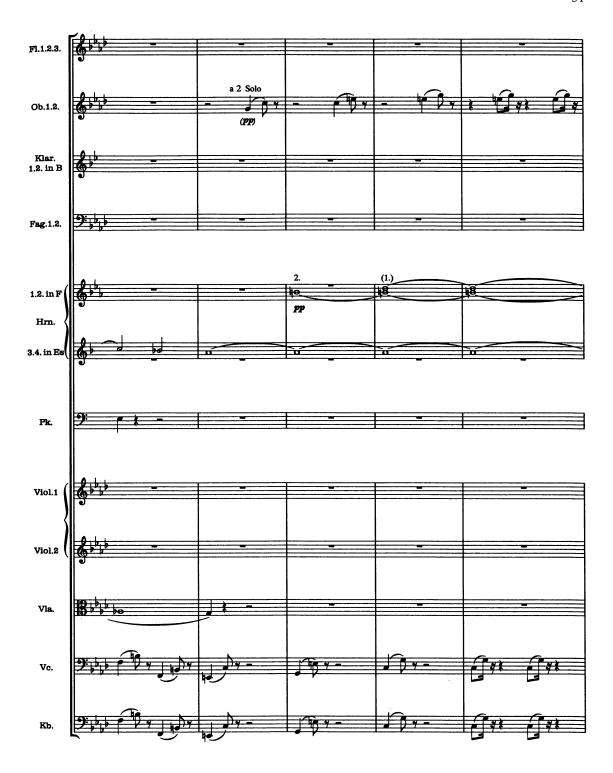




























2. Satz, Bogen 8 (Fassung: 12. April 1866)











Scherzo ältere Komposition































