

## 39. Widerhall

Friedrich von Matthisson

D 428

Mai 1816

Langsam

*p*

Tenore I

8 Auf e - wig dein, wenn Berg\_ und\_ Mee - re  
Beim Ker - zen - glanz im stol - zen\_ Mar - mor -  
Senkt einst mein Ge - ni - us\_ die\_ Fa - ckel

Tenore II

8 Auf e - wig dein, wenn Berg\_ und\_ Mee - re  
Beim Ker - zen - glanz im stol - zen\_ Mar - mor -  
Senkt einst mein Ge - ni - us\_ die\_ Fa - ckel

Basso

Auf e - wig dein, wenn Berg und Mee - re  
Beim Ker - zen - glanz im stol - zen Mar - mor -  
Senkt einst mein Ge - ni - us die Fa - ckel

3

*f* *p* *f*

8 tren - nen, wenn Stür - me draun, wenn We - ste säu - seln o - der Wü - sten  
saa - le, beim Sil - ber - schein des A - bend - monds im stil - len Hir - ten -  
nie - der, mich zu be - frein, dann hallt's noch im ge - broch - nen Her - zen

8 tren - nen, wenn Stür - me draun, wenn We - ste säu - seln o - der Wü - sten  
saa - le, beim Sil - ber - schein des A - bend - monds im stil - len Hir - ten -  
nie - der, mich zu be - frein, dann hallt's noch im ge - broch - nen Her - zen

8 tren - nen, wenn Stür - me draun, wenn We - ste säu - seln o - der Wü - sten  
saa - le, beim Sil - ber - schein des A - bend - monds im stil - len Hir - ten -  
nie - der, mich zu be - frein, dann hallt's noch im ge - broch - nen Her - zen

6

*f* *pp*

8 bren - nen: auf e - wig dein, auf e - wig dein.  
ta - le: auf e - wig dein, auf e - wig dein.  
wi - der: auf e - wig dein, auf e - wig dein.

8 bren - nen: auf e - wig dein, auf e - wig dein.  
ta - le: auf e - wig dein, auf e - wig dein.  
wi - der: auf e - wig dein, auf e - wig dein.

8 bren - nen: auf e - wig dein, auf e - wig dein.  
ta - le: auf e - wig dein, auf e - wig dein.  
wi - der: auf e - wig dein, auf e - wig dein.