

Die ägyptische Helena

von

Richard Strauss

Tamtam, Tambour petit, Campana



Das Abschreiben der Stimme ist verboten

I. Aufzug

Liebhaft 1 *Tamtam* 1 1 1 1 1 1 12 8
Anmutig bewegt

3 8 4 8 5 *Pos. III.* 11 6 10 7 *Pos. I. II.*

Tamt. m. Paukenschl. *tr.* *accel.* 8 4 5 *etwas ruhiger* 8 9 10 11 12 13 14
pp *cresc. mf dim. pp* *cresc.*

9 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 10 27 28
pp *pp*

29 30 31 32 33 34 11 2 *Beck.* *Tamt.* 1 2 3 4
tr. *pp*

12 5 6 7 8 9 13 *tr.* 1
pp

Presto 3 14 *Früheres Zeitmaß* *Presto* 11 15 *Viol. I* 16 6
4 = 0 4

Viol. I *Dasselbe Zeitmaß d=d* 17 *Tamt.* 1 2 3 4 5
tr. *pp*

18 6 7 8 9 10 1 1 2 3 4 5 19 6 7 3
tr. *pp*

Tamtam, Tambour petit, Campana

31

20 3 tr 1 Beck. 21 Tamt. tr 3

PP PP tr pp

22 Beck. Tamt. tr 23 Beck. tr

PP 1 2 3 4 sempre pp 6 7 PP 1

24 2 1 B.S.S.

25 etwas ruhiger 26 poco a poco accel.

PP cresc. f dim. PP cresc. - f

27 Pos. 28 Tuba

sehr schnell 5 6 P cresc. -

29 30 31

5 tr 6 7 8 9 10 ff dim. 10 cresc. ff PP cresc. dim.

32 33

5 6 2 tr PP P PP 1 2 3 4 1 33 6

34 35 36 Viol. I 37

etwas ruhiger 8 2 10 5 15

Inmutig bewegt

38 39 cal. a tempo 40 41 Sehr ruhig

12 4 9 11 11

Mäßig langsam Pause

42 43

5 4 Breit. 2 etwas fließender 43 wieder ruhig

Viol. I

44

3 1 1 1 1 1 1 2 1

etwas bewegter accel. ritard.

45 *immer sehr ruhig*
Viol. I

47 *wieder ruhig* *allmählich fließender*
Viol. I

49 *accel.*
Viol. I

51 *accel.* *tempo primo* *lebhafter*
Viol. I

52 *hymnisch bewegt*
Viol. I

56 *ruhig und gemessen (stets c)* *etwas lebhafter*
Viol. I
Clar.

59 *Sehr bewegt* *wieder ruhig beginnen d=d. des 3/4*
Viol. I

61 *lebhafter*
Viol. I

64 *heftig* *wieder lebhafter* *äußerst lebhaft*
Pos. Tb.

67 *Pos. II* *Viol. I*
Viol. I

70 *noch lebhafter*
Ob.

10

4 B In various rhythmic patterns

Tamtam, Tambour petit, Campana

24 *sempre accel.* Pos. 5 4 25 8 *Lebhaft* Viol. I 26 2

8 27 4 Ob. I 5 28 Clar. I

5 29 Viol. I. 6 80 4 Viol. I

Pke 6 Kl. Tr. 1 81 6 82 Viol. II

immer fließender

Früheres Zeitmaß 3 83 1 Fl. I 1 Kl. Tr. 84 3

pp

4 85 12 86 Viol. I

pp

12 87 Fl. 6 88 6 Ob. I

89 Kl. Tr. 4 90 8 4 91 8 Ob. I

f dim. - p

etwas ruhiger werden

10 11 12 2 *accel. Tamt. m. Ph. schl.* 92 *lebhafter*

pp 1 2 3 4 5 6 *pp*

Tamtam

3 93 12 94 8 95 *allmählich etwas*

etwas ruhiger

fließender 10 96 Viol. I 12 97 Viol. I *wieder ziemlich lebhaft* 13

98 immer fließender *accel. sehr schnell* wieder viel ruhiger

Viol. I

99 8 100 10 101 12 102

poco accel. sehr lebhaft etwas ruhiger

Viol. I

103 8 104 14 105 4

9 106 12 107 sanft bewegt

Harfeb.

Tamt. m. Ph.-schl.

5 108 16 109 Harfe 12

pp 1 2 3 4

wieder beruhigen rit. etwas mäßiger früheres Zeitmaß

Hf.

110 4 111 10 112 12

113 6 114 6 115 sehr schnell

Tromba I

11 Cassa

116 3 Tr. I 117 Tamt. 1 1 1 1

ff ff ff ff

4 5 6

molto agitato etwas ruhiger

118 8 119 1 4 1 2 120 4 Viol. I

11111

wieder langsam accel.

121 10 Viol. I 122 5 Langsam 1 accel. 2 123 Bss. 1

sehr bewegt

3 124 12 125 8 126 12 Hr. I

Cassa

127 16 128 12 etwas beschleunigen 3 129 2

Viol. I

Tamtam, Tambour petit, Campane

Etwas bewegt 6 **130** 4 *Rascher* 5 **131** 3 *sehr schnell und heftig* *früheres Zeitmaß* Viol. I

Cassa

accel. 3 **132** *plötzlich langsamer* *früheres Zeitmaß* *fließend* Viol. I **133** 6

2

wieder plötzlich langsamer *tempo primo* 6 **134** 3 **135** 5 *accel.* *Mäßig bewegt* Tr. I

Becken

136 10 **137** Tr. I *fließender* 3 *immer lebhafter* 5 **138** 6 **139** Tr. I

140 4 **141** 4 **142** 4 **143** ob. 3 5

Cassa

etwas ruhig beginnend **144** 6 **145** *poco accel.* *wieder ruhig beginnen* 5 Viol. I **146** 2

Fl.

Gemessenes Marschtempo **146** Tamt. 1 **147** 1

p *f* *p* *p*

148 1 **149** 1 **150** 1 **151** 1 **152** 1

mf *mf* *p*

Cassa

149 1 **150** 1

pp *pp*

150 *poco*

3 4 15 *cresc.* 7 8 *p* 10 11

accel. **151** *wieder breiter* **152** 8 *Taxet bis Schluß des I. Aufzuges*

12 13 *cresc.* 14 15 16 *f* 17

58. Ma



II. Aufzug

Tamtam, ~~Tambour~~ petit, Campane

Leidenschaftlich bewegt

noch lebhafter

Viol. I musical staff with measures 1-4 and dynamic markings.

Viol. I musical staff with measures 3-6 and dynamic markings.

Viol. I, Tamt., Glock. musical staff with measures 6-7 and dynamic markings.

allmählich immer bewegter

Tr. I musical staff with measures 8-11 and dynamic markings.

früheres Zeitmaß etwas verbreitern tempo primo feurig

(20 Min bis 100)

Tr. I musical staff with measures 12-14 and dynamic markings.

etwas breit

Viol. I musical staff with measures 15-17 and dynamic markings.

wieder bewegter

Hörfe musical staff with measures 18-20 and dynamic markings.

Viol. I musical staff with measures 21-24 and dynamic markings.

immer fließender

Viol. I musical staff with measures 25-28 and dynamic markings.

Viol. musical staff with measures 29-30 and dynamic markings.

Tamtam, ~~Tambour~~ petit, Campane

30 *sehr feurig* 6 1 31 *immer fließender* Hr.I 3 9 32 4 *sehr heftig bewegt* Pos. I. II 7

33 2 34 *clar.* 10 35 *Viol. I*

36 2 *äußerst lebhaft* Viol. I 4 37 2 1 2 1 38 *Viol. I*

5 39 8 40 12 41 1 Pos. I. II 3

42 11 *sehr schnell* Bss. 4 43 10 44 *Hr. I* 11 45 10

46 *Pos. Tb.* 6 47 3 5 48 *Pos. I*

49 50 8 51 *Tr. I* 9 52 *etwas ruhiger*

53 *FL. I* 54 *wieder schneller* 10 55 *etwas gemächlicher* 10 56 *heftig bewegt* Hr. I 6

57 9 *etwas ruhiger* 58 *Ob. I* 59 *Viol. I* 5 60

61 4 1 8 62 6 *ritard. ruhig und schmachkend* *clar.*

63 *viel schneller* 64 4 *Fl. I* 2 65 8 66 *accol.* *Viol. I*

Becken

wieder ruhiger **67** *accl.* lebhaft wie vorher **68** **11**

6 Viol. I

69 Pos. I. II **70** **71** **10** **72**

früheres Zeitmaß Hr. a. d. Bühne

langsamer **73** **74** **75** **11**

Fl. I Hr. a. d. B.

76 **77** **78** **5**

sehr schnell Pos. b. rit. lebhafter ruhiger Viol. I

79 **80** **81**

nochetwas ruhiger Clar. etwas lebhafter accel.

früheres Zeitmaß **82** **83**

immer ruhiger lebhafter Clar.

Viol. I Mäßig bewegt und fließend **84** **85**

Viol. I calando etwas ruhiger

86 **87** **88** **10**

Lebhaft Viol. I ruhiger werden immer fließend Viol. I

88 **89** **90**

lebhafter Hr. a. d. Bühne immer lebhafter etwas ruhiger Viol. I

91 **92** **5**

accl. viel lebhafter Viol. I

allmählich immer ruhiger ruhiger **93** **9** **3** **9**

Langsam schnell Clar. I

J. P. Kühne

94 accel. 95 5 sehr schnell 96 4 97 10

98 10 Presto 99 11 100 9 101 Viol. I

mehr als doppelt so langsam Presto 5 1 102 5 103 4

Pos? Viol.

Mäßig langsam 104 Presto 2 Mäßig langsam 105 Presto Mäßig langsam

Clar. 4 Engl. Hr.

Presto 106 Mäßig langsam Presto 4 107 14 108 ?

Viol. I

109 12 110 5 111 6 accel. Mäßig langsam.

Viol. u. Orgel 2 Imp 3 4

etwas breiter 112 2 Bss. Tamtam 113 3

pp p

etwas bewegter 114 6 Viol. I 115 3 116 5 117 9

pp p

118 6 119 sehr schnell Baß 5 120 3 5

Viol. I

121 5 122 Viol. I 5 123 8 Pos. 2 124 3

ppco rit.

a tempo 4 125 8 de 126 3 1 1 1 127 2

Hr. I

Tamtam

etwas ruhiger

Viol. I

10 128 *noch etwas ruhiger* 2 4 129 10

accel.

riten. a tempo

etwas ruhiger

130 5 131

Tr. I

tempo primo

132 10 133 12 134 5 135

etwas breiter
Blech (Bühne)

Rascher

3 136 5

Pos. II-III

137 8 138 1

Langsam $\text{♩} = \text{d. des } \frac{12}{8}$ 10

Viol. I

Berno

Viol. I

139 8

Pos.

140 Tamtam

fff

Pke

sehr ruhig

1 6 141 8 142

Hr. I

143 6

12 Min
bei 777

144

poco accel. tempo primo

6 2 145 2

accel.

1 2 1 2

146

lebhaft

accel.

5 2 1

Viol. I

Tr. I

sehr lebhaft

doppelt so langsam

147 2 6 148 6 149

Pos. Tb.

lebhaft

BM: PK

Lebhaft

150 13 151 8 151a 7 151b 4

etwas bewegter

4 115 5

116 5 117 9 118 6

Andante con moto

A B C D E F

10 12 12 14

13 12 16 4 8

152 *sehr schnell* 153 9 154 9 155 7 156 10 157 18 160

Mäßig bewegt

4

162 *Pos. I* *noch ruhiger* *breit* 10 164 1 1

Viol. I

allmählich fließender wieder breiter *allmählich fließender lebhafter*

3 165 9 166 3 *Hr. I* 4 167 6 168 6

Viol. I *Hr. I*

immer lebhafter *accel.* *sehr schnell*

1 169 *Ob. I* 2 170 2 *Pos. I. II* 3 3 171 8

172 *Viol. I* 8 173 10 174 *Viol. I* 9 175 1 *Viol. I*

noch schneller *doppelt so langsam*

6 176 3 1 177 8

Pos. I. II 7 5

178 *Pos. I* 9 179 1 12 180 *Tr. I*

Langsam u. feierlich

181 4 *Viol. I₃* 1 182 7 183 1 *Hr. I* 9

184 *Viol. I* 5 185 8 186 *Hr. I* *etwas ruhiger* ?

Becken

noch langsamer *Becken* 1 187 *Hr. I* 8 188 2 *Tr. I* 4 189 4 *Pos. I* 2

190 *Schnell* 3 4 *Tamt. m. Phschl.* 191

Cor *Becken* *p cresc. f dim. p* *p cresc. - f*

etwas breiter 1 1 1 2 192 *Tacet bis Schluß*

ff *f* *f*

(62 Mus)