

# Die Göttin im Putzzimmer

(Friedrich Rückert)  
Achtstimmig a cappella

RICHARD STRAUSS

Allegro, ma non troppo

**SOPRAN**

*p* Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te - rei!

**ALT**

Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te - rei!

**TENOR**

*p* Wel - ches e - ro -

*p* Wel - ches e - ro -

**BASS**

*p* Wel - ches e - ro -

**KLAVIER**  
(nur für Probenzwecke)

Allegro, ma non troppo

All rights reserved  
Tonsatting forbjudes  
Printed in England

S. *p* Al - le die Nisch - chen, al - le die Tisch - -

A. *p* Wel - che cha - o - - ti - sche

T. *p* - ti - sche Tau - sen - der - lei!

B.

*p*

The musical score is for a piece in G minor (three flats) and 3/4 time. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano part includes several triplet figures. The vocal parts have lyrics: Soprano and Alto: "Al - le die Nisch - chen, al - le die Tisch - -"; Alto and Tenor: "Wel - che cha - o - - ti - sche"; Tenor: "- ti - sche Tau - sen - der - lei!". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with triplet patterns.

S. - - chen, al - le die Zell - - chen, all' die Ge -  
- - chen, al - le die Zell - - chen, all' die Ge -

A. Haus - - häl - te - rei! Wel - ches e - ro - - ti - sché  
Haus - - häl - te - rei!

T. Wel - che cha - o - -  
Wel - che cha - o - -

B. Wel - che cha - o - ti - sche Haus - - häl - te - rei!  
Wel - che cha - o - ti - sche Haus - - häl - te - rei!

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. The Tenor and Bass parts have identical lyrics. The piano accompaniment features triplet patterns in both hands. The lyrics are: 'chen, alle die Zellen, alle die Ge-chen, alle die Ge-Haushaltung! Welches erottische Haushaltung! Welche chaos- Welche chaos-tische Haushaltung! Welche chaos-tische Haushaltung!'.

S. - stell - - - chen! Fä - chel - chen, Schrein - - - chen,

- stell - - - chen! Fä - chel - chen,

A. Tau - sen - der - lei! Blin - ken - de Rin - -

Blin - ken - de Rin - -

T. - ti - sche Haus - - häl - te - rei! Schrein - chen,

- ti - sche Haus - - häl - te - rei! Schrein - chen,

B. Wel - ches e - ro - ti - sche Taus - en - der - lei!

Schrein - chen,

B. & H. 18367

S.

al - le voll Quäst - - chen, Perl - chen und Stein - - - chen,  
Schrein - chen! Perl - chen und

A.

- gel - chen, schimmernde Kett - - - chen, gol - de - ne Din - -  
- gel - chen, schimmernde Kett - - - chen, gol - de - ne Din - -

T.

Quäst - chen, Perl - chen,  
Quäst - chen, Perl - chen,

B.

*p* Al - le die Nisch - - - chen! *mf* Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te -  
Quäst - chen, Perl - chen,

1

S.

all' in den Käst - - chen! *mf* Blin-ken - de Rin-gel-chen, schimmernde

Stein - - chen! *mf* Blin-ken - de Rin-gel-chen, schimmernde

A.

- gel - chen, sil - ber - ne Blätt - - chen!

- gel - chen, sil - ber - ne Blätt - - chen!

T.

Stein - chen! *f* Wel - - ches e -

Stein - chen!

B.

- rei! *p* Al - - le die Tisch - chen!

Stein - chen! *f* Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te -

1

S. Kett - chen! Gol - de - ne Din - gel - chen, sil - ber - ne

Kett - chen! Gol - de - ne Din - gel - chen, sil - ber - ne

A. *mf* Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te - rei!

Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te - rei!

T. - ro - ti - sche Tau - sen - der - lei! *p* Blin - - ken - de

Wel - - che cha -

B. *p* Blin - - ken - de

- rei!

S.

Blätt - chen! Na - del und Nä - del - chen,

Blätt - chen! Blin - ken - de Rin - gel - chen,

A.

Wel - ches e - ro - ti - sche Tau - sen - der - lei!

Wel - ches e - ro - ti - sche Tau - sen - der -

T.

Rin - gel - chen, gol - de - ne

- o - ti - sche Haushäl - te - rei!

B.

Rin - gel - chen! Wel - che cha - o -

Quäst - chen,



S.  
 Hak - ke und Häck - - chen, Fa - den und Fä - - del - chen,  
 gol - de - ne Din - gel - chen, Fa - den und Fä - - del - chen,

A.  
 gol - de - ne Din - gel - chen, schim - - mern - de  
 - lei! Gold - ne Din - gel - chen!

T.  
 Din - - gel - chen!  
 Wel - - ches e - ro - -

B.  
 - - ti - sche Haus - - häl - te - rei!  
 Schrein - - chen, Käst - - chen,

S.  
Flok-ke, und Flöck - chen! Al - ler - lei Wik - kel - chen, al - ler - lei

Flok-ke, und Flöck - chen! Al - ler - lei Wik - kel - chen, al - ler - lei

A.  
Kett - chen! Blin - ken - de Rin - gel - chen!

Blin - ken - de Rin - gel - chen!

T.  
Sil - ber - ne Blätt - chen! Al - ler - lei Wik - kel - chen, al - ler - lei

- - - ti - sche Tau - - - sen - der - -

B.  
Stein - chen. Al - ler - lei Wik - kel - chen,

S. Schleif-chen, al - ler - lei Zwik-kei - chen, al - ler - lei Streif-chen, in der Ver -

S. Schleif-chen, al - ler - lei Zwik-kei - chen, al - ler - lei Streif-chen, in der Ver -

A. Al - - ler - lei Schleif - chen!

Blin-ken - de Rin - gel - chen, schimmern-de Kett - chen!

T. Schleif-chen, Hak - - ken und Häck - chen!

- lei! Flok - - ken

B. Schleif - chen, al - ler - lei Streif - chen!

S.

- wir - - rung bun-tem Ver-strick,

- wir - - rung bun-tem Ver-strick,

A.

*mf* Blin-ken - de Rin - gel - chen, schimmernde

*cresc.* *mf* Wel - che cha - o - ti - sche Haus-häl - te - rei!

*cresc.* *mf* Wel - che cha - o - ti - sche Haus-häl - te - rei!

T.

*mf* Flöck - chen! Blin - - ken - de

*mf* Wel - - ches e -

B.

*mf* Zwik - - kel - chen, wel - - ches e -

S.  
 vor der Ver-ir - rung *p* ban - get der  
 vor der Ver-ir - rung *p* ban - get der

A.  
 Kett - chen!  
 Vor der Ver - ir - rung

T.  
 Rin - gel - chen! *pp* Gol - de - ne Din - gel - chen, sil - ber - ne

B.  
 - ro - ti - sche *p* Tau - sen - der -  
 - ro - ti - sche *p* Tau - sen - der -

S. Blick.

Blick. Al - ler - lei Win - kel - chen, al - ler - lei Schlei - fen, al - ler - lei

A. Al - ler - lei Win - kel - chen, al - ler - lei Schlei - fen, al - ler - lei

ban - - get der Blick.

T. Vor der Ver - ir - - rung ban - - get der

Blätt - - chen.

B. - lei!

- lei!

2

S. *f* Wel - che ge - wal - ti - ge Zau - - brin

*f* Streif-chen! Wel - che ge - wal - - ti - ge

A. Streif-chen! *p* 3 3 3 Gol-de-ne Dingel-chen,

*f* Wel - che ge - wal - ti - ge Zau - - brin

T. *p* 3 3 3 Blick. Blin-ken-de Rin-gel-chen, schimmernde Kett - chen!

*f* Wel - che ge - wal - ti - ge Zau - - brin

B. *f* Wel - che ge - wal - - ti - ge Zau - - brin

2

S. muss sein,  
Zau - - brin muss das

A. sil - ber - ne Blätt - chen! Wel - che ge -  
muss sein,

T. Blin - ken - de, gol - de - ne Din - gel - chen,  
muss sein?

B. muss sein, wel - che ge -

The score is for a voice and piano piece. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The piano part includes triplets and dynamic markings like *p* and *f*.



S.  
 die das Zwie - spal - ti - ge zwingt zum Ver -  
 sein, die das Zwie - spal - ti - ge zwingt zum Ver -

A.  
 - wal - ti - ge Zau - - brin muss es  
 die das Zwie - spal - ti - ge zwingt zum Ver -

T.  
 wel - ches e - ro - ti - sche Tausender - lei!

B.  
*f* Wel - che ge - wal - ti - ge Zau - be - rin zwingt.....  
 - wal - ti - ge, wel - che ge - wal - ti - ge Zau - - - brin muss das

The musical score is arranged in systems for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The Soprano and Alto parts have lyrics: "- ein? .....". The Tenor part has lyrics: "Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te - reil....." and "Wel - ches e - ro - ti - sche". The Bass part has lyrics: "..... das cha - -" and "sein?.....". The piano accompaniment features triplet patterns in both hands, with a *dim.* marking above the right hand.

3

*p*  
S. Dort aus der

*p*  
Dort aus der

*pp*  
A. Blin-ken - de Rin-gel-chen, gol - de - ne Din-gel-chen, schimmern-de sil - ber - ne

*mf*  
Seht nur die Schnü - - - re!

T.  
Tau-sen - der - lei? *mf* Seht nur die

*p*  
B. - o - - ti - sche zum Ver - -

*p*  
Seht..... die

3

S. Tü - - - re

Tü - - - re

A. Blätt - - - chen!

Seht nur die

T. *pp* Blin-ken - de Rin-gel - chen, gol - de - ne Din - gel - chen, schimmernde sil - ber - ne

Schnü - - - re!

B. - ein?

Schnü - - - re!

The musical score is for a voice and piano piece. It features two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano part includes triplets and a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C).

S. kommt sie ge - -

A. *pp* Al - ler - lei Wik - kel - chen, al - ler - lei Zwik - kel - chen, al - ler - lei Schleifchen und

Span - - - gen! *p* Seht nur die

T. Blätt - - - chen!

Seht nur die *p* Seht nur die

B. Seht nur die Span - - - gen!

Al - ler - lei Wik - kel - chen, al - ler - lei Zwik - kel - chen, al - ler - lei Schleifchen und

Span - - - gen! Seht nur die

Blätt - - - chen! Seht nur die

Seht nur die Span - - - gen!

S. - gan - - - gen.

- gan - - - gen.

A. *p*  
Streif - - - chen!

Span - - - gen!

T. Al - ler - lei Wik - kel - chen, al - ler - lei Zwik - kel - chen, al - ler - lei Scheifchen und

Schnü - - - re!

B. Seht nur die Span - - - gen!

Seht!.....

The musical score is written for voice and piano. It features a soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), and bass (B.) vocal line, and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked *p* (piano). The lyrics are in German. The piano part includes several triplet figures. The vocal lines are written in treble clef, while the piano accompaniment is in bass clef.

4

*p*

S. Al - le die Sä - - chel - chen, wie..... sie sich

*p*

Al - le die Sä - - chel - chen, wie..... sie sich

*p*

A. Al - le die Sä - - chel - chen, wie..... sie sich

*pp* 3 3 3

Gol - de - ne Din - gel - chen, schim - mernde Kett - chen!

T. Streif - chen!

*p*

B. Al - le die Sä - - chel - chen, wie..... sie sich

4

S.

re - - gen, ihr aus dem Fä - chel - chen

A.

re - - gen, ihr aus dem Fä - chel - chen

T.

*pp* Nä - del - chen, Fa - den und Fä - del - chen hü - fen ent - ge - gen.

*p* Seht nur die

B.

re - - - gen, ihr aus dem Fä - chel - chen



S.

hüp - fen ent - ge - - gen! Al - le die Din -

A.

hüp - fen ent - ge - - gen! Al - le die Din -

Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te - rei!

T.

Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te - rei!

Schnü - re, die Span - - gen! Wel - ches e -

B.

Wel - ches e -

hüp - fen ent - ge - - gen! Al - le die Din -

S.

- - ger - chen, Bän - - der - chen, Mie - -

A.

- - ger - chen, Bän - - der - chen, Mie - -

*pp*

Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te -

T.

*pp* *3*

Wel - ches e -

- ro - ti - sche Tau - sen - der - lei!

B.

- - ger - chen, Bän - - der - chen, Mie - -

S. - der - chen, ihr..... um die Fin -

A. - der - chen, ihr..... um die Fin -

- rei! Wel-ches e - ro - ti - sche Tau - sen - der -

T. - ro - ti - sche Tau - sen - der - lei!

*pp* Wel - che cha - o - ti - sche Haus - häl - te - rei!

B. *pp* Wel - che cha -

- der - chen, ihr..... um die Fin -

S. - - ger - chen, ihr..... um die

A. - - ger - chen, ihr..... um die

A. - lei! Wel-che cha - o - ti - sche Haus-häl - te -

T. Wel - che cha - o - ti - sche Haus - - häl - - te - -

B. - o - ti - sche Haus-häl - te - rei!

- - ger - chen, ihr..... um die

Wel - ches e - ro - ti - sche Tau - sen - der -

## 5 Etwas lebhafter

S. Glie - - der - chen! Plötz - lich von un - ten

Glie - - der - chen! Plötz - lich von un - ten

A. Glie - - der - chen! Plötz - lich von un - ten

- rei! Plötz - lich von un - ten

T. - rei! Plötz - lich von un - ten

- lei! Plötz - lich von un - ten

B. *p* *3* *3* *cresc.* *3*  
Wel - ches e - ro - ti - sche Tau - sen - der - lei!

Glie - - der - chen! Plötz - lich von un - ten

5 Etwas lebhafter

S. steht sie..... bis o - ben all..... mit dem bun - ten  
 steht sie..... bis o - ben all..... mit dem bun - ten  
 A. steht sie..... bis o - ben all..... mit dem Flit - -  
 steht sie..... bis o - ben all..... mit dem Flit - -  
 T. steht sie..... bis o - ben all..... mit dem bun - ten  
 steht sie..... bis o - ben all..... mit dem bun - ten  
 B. all..... mit dem bun - ten  
 steht sie..... bis o - ben all..... mit dem bun - ten

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The Soprano and Tenor parts have identical lyrics: "steht sie..... bis o - ben all..... mit dem bun - ten". The Alto part has the lyrics "steht sie..... bis o - ben all..... mit dem Flit - -". The Bass part has the lyrics "all..... mit dem bun - ten" and "steht sie..... bis o - ben all..... mit dem bun - ten". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. There are dynamic markings such as *f* (forte) and *pp* (pianissimo) throughout the score.

6

S. Flit-ter um - wo - - - ben. Al-les, wie fügt sich's still und

A. - ter um - wo - - - ben. Al-les, wie fügt sich's still und

T. Flit-ter um - wo - - - ben. Al-les, wie fügt sich's still und

B. Flit-ter um - wo - - - ben. Al-les, wie fügt sich's still und

Flit-ter um - wo - - - ben. Al-les, wie fügt sich's still und

Flit-ter um - wo - - - ben. Al-les, wie fügt sich's still und

6

S.  
 ein-trächtiglich, legt sich's, be - gnügetsich's wie sie's will mäch-tig-lich.  
 ein-trächtiglich, legt sich's, be - gnügetsich's wie sie's will mäch-tig-lich.

A.  
 ein-trächtiglich, legt sich's, be - gnügetsich's wie sie's will mäch - tig -  
 ein-trächtiglich, legt sich's, be - gnügetsich's wie sie's will mäch - tig -

T.  
 ein-trächtiglich, legt sich's, be - gnügetsich's wie sie's will mäch - tig -  
 ein-trächtiglich, legt sich's, be - gnügetsich's wie sie's will mäch - tig -

B.  
 ein-trächtiglich, legt sich's, be - gnügetsich's wie sie's will mäch - tig -  
 ein-trächtiglich, legt sich's, be - gnügetsich's wie sie's will mäch - tig -



7

S. *f* Die E-le - men - te hat sie ver - bun - den, hat in's Ge - trenn - te

*f* Die E-le - men - te hat sie ver - bun - den, hat in's Ge - trenn - te

A. *f* -lich. Die E-le - men - te hat sie ver - bun - den, hat in's Ge - trenn - te

*f* -lich. Die E-le - men - te hat sie ver - bun - den, hat in's Ge - trenn - te

T. *f* -lich. Die E-le - men - te hat sie ver - bun - den, hat in's Ge - trenn - te

*f* -lich. Die E-le - men - te hat sie ver - bun - den, hat in's Ge - trenn - te

B. *f* -lich. Die E-le - men - te hat sie ver - bun - den, hat in's Ge - trenn - te

*f* -lich. Die E-le - men - te hat sie ver - bun - den, hat in's Ge - trenn - te

7

S.

Gan-zes em - pfun - den. Und aus dem le - ben-den in - ne - ren Hauch

Gan-zes em - pfun - den. Und aus dem le - ben-den in - ne - ren Hauch

A.

Gan-zes em - pfun - den. Und aus dem le - ben-den in - ne - ren Hauch

Gan-zes em - pfun - den. Und aus dem le - ben-den in - ne - ren Hauch

T.

Gan-zes em - pfun - den. Und aus dem le - ben-den in - ne - ren Hauch

Gan-zes em - pfun - den. Und aus dem le - ben-den in - ne - ren Hauch

B.

Gan-zes em - pfun - den. Und aus dem le - ben-den in - ne - ren Hauch

Gan-zes em - pfun - den. Und aus dem le - ben-den in - ne - ren Hauch

The image shows a musical score for a choir and piano. It consists of several staves. The vocal parts are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). Each vocal part has two lines of music with lyrics underneath. The lyrics are: "wird dem Um - ge - ben-den Le - ben..... erst auch.....". The piano accompaniment is at the bottom, with two staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. There are dynamic markings "cresc." above several phrases in the vocal parts. The piano part features chords and some melodic lines.

8

S. *f* Schöp - - - - - frin, Ent -

S. *f* Schöp - - - - - fe - rin, Ent -

A. *f* Schöp - - - - - fe - rin, Ent -

A. *f* Schöp - - - - - fe - rin, Ent -

T. *f* Schöp - - - - - fe - rin, Ent -

T. *f* Schöp - - - - - frin, Ent -

B. *f* Schöp - - - - - frin, Ent -

B. *f* Schöp - - - - - fe - rin, Ent -

8

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal quartet and piano. The vocal parts are arranged in four staves, labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). Each vocal staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are: Soprano: 'Schöp - - - - - frin, Ent -'; Soprano: 'Schöp - - - - - fe - rin, Ent -'; Alto: 'Schöp - - - - - fe - rin, Ent -'; Alto: 'Schöp - - - - - fe - rin, Ent -'; Tenor: 'Schöp - - - - - fe - rin, Ent -'; Tenor: 'Schöp - - - - - frin, Ent -'; Bass: 'Schöp - - - - - frin, Ent -'; Bass: 'Schöp - - - - - fe - rin, Ent -'. The piano accompaniment is at the bottom, also starting with *f*. It features a section marked with a boxed '8' at the beginning. The piano part consists of chords and arpeggiated figures in both hands.

S. - fal - te - rin himm - li - scher Zier,..... stehst du Ge - stal - -

- fal - te - rin himm - li - scher Zier,..... stehst du Ge - stal - -

A. - fal - te - rin himm - li - scher Zier,..... stehst du Ge - stal - -

- fal - te - rin himm - li - scher Zier,..... stehst du Ge - stal - -

T. - fal - te - rin himm - li - scher Zier,..... stehst du Ge - stal - te - rin

- fal - te - rin himm - li - scher Zier,..... stehst du Ge - stal - te - rin

B. - fal - te - rin himm - li - scher Zier,..... stehst du Ge - stal - te - rin

- fal - te - rin himm - li - scher Zier,..... stehst du Ge - stal - -



S. - te-rin, Mu - - - se vor mir?.....

- te-rin, Mu - - - - - se vor mir?.....

A. - te-rin, Mu - - - - - se, Mu - - -

- te-rin, Mu - - - - - se vor mir,.....

T. Mu - - - - se, Mu - - -

Mu - - - - - se vor mir?.....

B. Mu - - -

- te-rin, Mu - - - - - se vor mir?.....

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The lyrics are: "te-rin, Mu - - - se vor mir?.....". The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a complex harmonic structure with many accidentals and a melodic line in the right hand.

9

S. *dim.* *p* O - der du Lie - be

*dim.* *p* O - der du Lie - be

A. *dim.* *p* - - - se vor mir? O - der du Lie - be

*dim.* *p* (b)..... vor mir?..... Lie - be

T. *dim.* *p* - - - se vor mir? Du Lie - be

*p* O - der du Lie -

B. *dim.* *p* - - - se vor mir?..... Lie -

*dim.* *p* ..... Lie -

9

*dim.* *p*

S.  
Ei - ni-ge-rin, ird' - scher... Ge - trie - - be Rei-ni-ge-rin?  
Ei - ni - - ge-rin, ird' - scher... Ge - trie - - be Rei-ni - ge-

A.  
Ei - ni - - ge-rin, ird' - scher... Ge - trie - - be Rei-ni - ge-  
Ei - ni - - ge-rin.

T.  
Ei - ni-ge-rin, ird' - scher... Ge - trie - - be Rei-ni-ge-rin?  
- - - be, ird' - scher... Ge - trie - - be Rei-ni - ge-

B.  
- - - be, ird' - scher... Ge - trie - - be Rei-ni - ge-  
- - - be, ird' - scher... Ge - trie - - be Rei-ni - ge-

Piano accompaniment with chords and melodic lines in both hands.



S. Denn... nur ihr bei - de ord - net zum Eins bun - tes Ge - schmei - de

- rin? Denn... nur ihr bei - de ord - net zum Eins bun - tes Ge - schmei - de

A. - rin? Denn... nur ihr bei - de ord - net zum Eins bun - tes Ge - schmei - de

Denn... nur ihr bei - de ord - net zum Eins bun - tes Ge - schmei - de

T. Denn nur ihr,... nur ihr bei - de ord - net zum Eins bun - tes Ge - schmei - de

- rin? Denn... nur ihr bei - de ord - net zum Eins bun - tes Ge - schmei - de

B. - rin? Denn... nur ihr bei - de ord - net zum Eins bun - tes Ge - schmei - de

- rin? Denn... nur ihr bei - de ord - net zum Eins bun - tes Ge - schmei - de

10

S.

mensch-li - chen Seins. Denn nur ihr bei - de wan - delt das Nichts, Cha -

A.

mensch-li - chen Seins. Denn nur ihr bei - de wan - delt das Nichts, Cha -

T.

mensch-li - chen Seins. Denn nur ihr bei - de wan - delt das Nichts, Cha -

B.

mensch-li - chen Seins. Denn nur ihr bei - de wan - delt das Nichts, Cha -

mensch-li - chen Seins. Denn nur ihr bei - de wan - delt das Nichts, Cha -

10

*f*

S. *dim.* *p*  
 - os..... zum Klei - de himm -

A. *dim.* *p*  
 - os..... zum Klei - de himm -

T. *dim.* *p*  
 - os..... zum Klei - de himm - li - schen

B. *dim.* *p*  
 - os..... zum Klei - de himm -

*dim.* *p*

11

S. - li - - schen Lichts. .... A - ber  
- - - li - schen Lichts. .... A - ber  
A. - - - li - schen Lichts. .... A - ber  
- li - - schen Lichts. ....  
T. Lichts. .... *mf* Mu - - - - - se, Mu - -  
Lichts. .... *mf* Mu - - - - - se, Mu - -  
B. - li - - schen Lichts. .... A - ber  
- li - - schen Lichts. ....

11

S. du Lie - - be Ei - ni - ge - rin

du Lie - - be, Lie - - - - - be,

A. du Lie - - be, Lie - - - - - be,

Du Lie - - - - - be,

T. - se, Ge - stal - te - rin, Mu - - - - - se,

- se, Ge - stal - te - rin, Mu - - - - - se,

B. du Lie - - be, Lie - - - - - be,

Lie - - - - - be,

B. & H. 18367

*p* (b)

S. ird' - scher Ge - trie - - be Rei - ni - ge - rin?

*cresc.*

A. ird' - scher Ge - trie - - be Rei - - - -

*cresc.*

(b) *cresc.*

T. Schöp - frin, Ent - fal - te - rin, Mu - - - -

*cresc.*

B. Mu - se, Ge - stal - te - rin, Ei - - - -

(b) *cresc.*

ird' - scher Ge - trie - - be Rei - - - -

*cresc.*

12

S.

- ni - ge - rin? Lie - - - - -

A.

- ni - ge - rin? Lie - - - - -

- ni - ge - rin? Lie - - - - -

T.

- - - - - se, Lie - - - - -

- - - - - se, Lie - - - - -

B.

- ni - ge - rin, Lie - - - - -

- ni - ge - rin, Lie - - - - -

12

13

S.

- - - - be Ei - ni - ge - rin. Schöp - - - -

A.

- - - - be Ei - ni - ge - rin. Schöp - - - -

- - - - be Ei - ni - ge - rin.

T.

- - - - be Rei - ni - ge - rin? Mu - - - -

- - - - be Rei - ni - ge - rin? Mu - - - -

B.

- - - - be Ei - ni - ge - rin. Schöp - - - -

- - - - be Ei - ni - ge - rin. Schöp - - - -

13



S.

- frin, Ent - fal - - - - te - rin himm - - -

- frin, Ent - fal - - - - te - rin himm - - -

A.

- frin, Ent fal - - - - te - rin himm - - -

Mu - - - - se, Schöp - frin, Ge -

T.

- - - - - se, Mu - - - -

- - - - - se, Ent - fal - te - rin

B.

- frin, Ent - fal - - - - te - rin himm - li - scher

- frin, Ent - fal - - - - te - rin himm - - -

*dim.* *mf*

S. - li - - scher Zier, .....

A. - li - - scher Zier,.....

- stal - te-rin, Mu - - - - -

T. - - - - - se, .....

himm - - li - scher Zier,.....

B. Zier,..... Mu - - - - -

- li - - scher Zier,.....

*dim.*

*mf*

(2 2)

**S.**  
Mu - - - - se,..... Lie - -  
Mu - - - - se,..... Mu - -

**A.**  
Lie - - - - - - - - - - - - - - be  
- se,..... Lie - - - -

**T.**  
Lie -  
Mu - se, Ent -

**B.**  
- se,..... Schö - pfe - rin,  
Mu - se,..... Lie - - - -

*cresc.* *f*

14

S. - - - - be..... Spen - - d'rin

- - - - - se, Spen - - d'rin

A. Ei - ni - ge - rin! Rei - ni - ge - rin! Spen - d'rin

- - - - - be Ent - fal - te - rin, Spen - d'rin

T. - be Ge - stal - te - rin, Spen - - d'rin

- fal - te - rin, Mu - - se, Spen - - d'rin

B. Mu - - - - se, Spen - d'rin

- - - - - be,..... Spen - d'rin

14

The image shows a musical score for a voice and piano piece. It consists of ten staves. The first six staves are for voice parts, and the last four are for piano accompaniment. The lyrics are 'himm - li - schen Lichts.' repeated across the voice staves. The score includes dynamic markings such as *dim.* and *pp*, and phrasing slurs. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

S. *dim.* *pp*  
himm - li - schen Lichts.....

S. *dim.* *pp*  
himm - li - schen Lichts.....

A. *dim.* *pp*  
himm - li - schen Lichts.....

A. *dim.* *pp*  
himm - li - schen Lichts.....

T. *dim.* *pp*  
himm - li - schen Lichts.....

T. *dim.* *pp*  
himm - li - schen Lichts.....

B. *dim.* *pp*  
himm - li - schen Lichts.....

B. *dim.* *pp*  
himm - li - schen Lichts.....

*dim.* *pp*

Garmisch  
6. Februar 1935