

VIOLONCELLOVÝ KONCERT

VIOLONCELLOKONZERT CELLO CONCERTO

CONCERT POUR VIOLONCELLE

H MOLL B MINOR SI MINEUR

TROMBONE I

Viol. I I

ANTONÍN DVOŘÁK OP. 104 (1841—1904)

Allegro $\text{♩} = 116$ 18

1 Grandioso f

Un poco sostenuto *ritard. in tempo* 11 1 14 f

Viol. I 3 Tempo I. $\text{♩} = 116$ f

Trbe I, II, D 6 Quasi improvvisando 22 4 18 Tempo I. $\text{♩} = 116$

5 10 2 14 3 6 1 18 7 14 *pp* *molto ritard.*

Vlc. solo

8 Grandioso 11 9 12 2 10 16 *poco rit.* *Molto sostenuto* $\text{♩} = 100$ *in tempo*

f fx fx fx pp

Animato 8 11 13 12 1

Cor. I, E 1

in tempo $\text{♩} = 100$ animato 10 3 13 1 18 14 14 *molto rit.* Tempo I. $\text{♩} = 116$ *Vlc. solo* ff

Detailed description: This is a page of a musical score for Trombone I from the Cello Concerto in B minor, Op. 104, by Antonín Dvořák. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of 'Allegro' and a metronome marking of quarter note = 116. It features a series of eighth-note patterns. The second staff has a '1' above it and a 'Grandioso' marking, with a dynamic of 'f'. The third staff includes the instruction 'Un poco sostenuto ritard. in tempo' and a '2' above it. The fourth staff has a '3' above it and 'Tempo I. ♩ = 116'. The fifth staff has a '4' above it and 'Tempo I. ♩ = 116'. The sixth staff has a '6' above it and 'Quasi improvvisando'. The seventh staff has a '5' above it and 'rit. in tempo ♩ = 100 animato'. The eighth staff has an '8' above it and 'Grandioso'. The ninth staff has a '9' above it and 'Molto sostenuto ♩ = 100 in tempo'. The tenth staff has a '10' above it and 'in tempo ♩ = 100 animato'. Various dynamics like 'f', 'fx', 'pp', and 'ff' are used throughout. There are also performance markings like 'Vlc. solo' and 'Cor. I, E'. The score ends with a double bar line and a fermata.

ritard.
In tempo, grandioso
 Più mosso $\text{♩} = 132$
ff *ff*
 15 5 6
 Viol. I
molto rit. *Tempo I.* $\text{♩} = 116$
grandioso
 2 1
pp *ff*
 3 *f*

II

Adagio, ma non troppo $\text{♩} = 108$
 poco accel. *Tempo I.*
 13 1 1 7 3 2
pp
 2 3 *rit.* *Tempo I.* 7 3 7 *Un poco più animato*
 6
ff *VVVVV*
 poco a poco *rit.* 4 *Meno. Tempo I.* 14 5 *Un poco più animato*
 2 *f*
 6 *rit* 6 *Meno. Tempo I.* 13 *poco a poco string* 4 *poco a poco rit.* 4 7 *Tempo I.* 6 *lunga* 12
 6
 lunga 8 9 *vic. solo* *rit.* *a tempo* 2
 2
p *ff* *dim.* *pp*

III FINALE

Allegro moderato ♩ = 104

36

Viol. I. *f*

Vlc. solo

1 28

Fl. Ob.

2 1

3

1 3 2

3 3 24

string 5

f *molto rit.* *Poco meno mosso rit.* *in tempo*

3 4 14 ♩ = 92 2 7

rit. 1 5 *in tempo* 5 5 *poco a poco accel.* Tempo I. ♩ = 104 20

Cor. I. B

Vlc. pizz. Cb. pizz.

1

rit. 6 *in tempo*

2 2

ff *f* *f* *f*

1 7 15

ff *fe* *fe*

Vlc. solo
molto rit.
in tempo ♩ = 104
pp *f*

8 1 2 3 4 7
f

rit. poco a poco 4
Andante 2
rit. 2
Moderato ♩ = 84 9 16
string. 4
dim. rit. molto 2
Tempo I. ♩ = 104 11
rit. 1

10 *in tempo* ♩ = 104 16
 11 *Meno mosso* ♩ = 84 14
string. 2
a tempo ♩ = 104 16
string. 4
molto ritard. 2
in tempo 8

12 27
f

13 *Vlc. solo* 4
poco ritard.
ppm
f
in tempo
fz dim. *pp*

Meno mosso ♩ = 84 8
poco a poco rit. 7 5
f 14
Andante ♩ = 76 *CLIA* 28
ppp

3 4 6 5 15 4
rit.
Andante maestoso
ff

molto accel.
Allegro vivo ♩ = 132
 1

VIOLONCELLOVÝ KONCERT

VIOLONCELLOKONZERT CELLO CONCERTO

CONCERT POUR VIOLONCELLE

H MOLL B MINOR SI MINEUR

TROMBONE II

ANTONÍN DVORÁK OP. 104
(1841—1904)

Allegro $\text{♩} = 116$
18

Viol. I

1 Grandioso

2 *f* ritard. Un poco sostenuto in tempo Viol. I. 3 Tempo I. $\text{♩} = 116$

3 *f*

4 Tempo I. $\text{♩} = 116$

6 Quasi improvisando 22 18

5 ritard. in tempo $\text{♩} = 100$ animato 6 rit. Tempo I. $\text{♩} = 116$ 7 14 Vlc. solo molto ritard.

8 Grandioso 11 9 12 poco rit. 10 Molto sostenuto in tempo $\text{♩} = 100$ 16

f fz fz fz pp

Animato 8 11 13 12 1 Cor. I & E 1

10 in tempo $\text{♩} = 100$ animato 3 13 molto rit. Tempo I. $\text{♩} = 116$ 18 14 14 Vlc. solo *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score for Trombone II from Antonín Dvořák's Cello Concerto. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Allegro' and a quarter note equal to 116 beats. The music is marked with various dynamics including *f*, *fz*, *pp*, and *ff*. Performance instructions include 'Grandioso', 'Un poco sostenuto in tempo', 'Quasi improvisando', and 'Molto sostenuto in tempo'. There are also markings for 'Viol. I.', 'Trbe I, II, D', 'Vlc. solo', and 'Cor. I & E'. The score includes numerous measure numbers and repeat signs.

ritard. *In tempo, grandioso* **15** *Più mosso* ♩ = 132 *Viol. I.*

ff *molto rit.* *Tempo I.* ♩ = 116 *grandioso*

pp *ff*

f

II

Adagio, ma non troppo ♩ = 108 *poco accel. Tempo I.*

13 **1** **1** **7** **3** **2**

pp *Un poco più animato*

rit. *Tempo I.* *ff* *pp*

poco a poco rit. **1** **2** **4** *Meno. Tempo I.* **14**

pp *f*

Un poco più animato **5** **11** *rit.* **6** *Meno. Tempo I.* **11** **13** *poco a poco string.* **4** *poco a poco rit.* **4** *Tempo I. lunga* **7** **6** **12**

lunga **8** **9** *Vlc. solo* *rit. 5* *a tempo* **2**

p *ff dim.* *pp*

III FINALE

Allegro moderato ♩ = 104

36

Viol. I
Vlc. solo
Ob., Fl.
string
molto rit.
Poco meno mosso rit.
in tempo

rit. 5 in tempo poco a poco accel. Tempo I. ♩ = 104

Cor. I/E
Vlc. pizz.
Cb. pizz.

Vlc. solo
molto rit. *in tempo* ♩ = 104
 7
pp *f*

8 1 2 3 4 7
rit. poco a poco 4 *Andante* 2 *rit.* 2 *Moderato* ♩ = 84 16 *string.* 4 *dim. rit. molto* 2 *Tempo I.* ♩ = 104 11 *rit.* 1

10 *in tempo* ♩ = 104 16 11 *Meno mosso* ♩ = 84 14 *string.* 2 *a tempo* ♩ = 104 16 *string.* 4 *molto rit.* 2 *in tempo* 8

12 27
 13 *Vlc. solo* 4 *poco ritard.* *in tempo* *f*
f *fx dim.* *pp*

8 *Meno mosso* *poco a poco rit.* ♩ = 84 7 5 14 *Andante* ♩ = 76 *cl. I.A.* 28 1 2
ppp

3 4 6 5 15 *Andante maestoso* 4 1
rit. *ff* 3 1

molto accel. 2 3 4 *Allegro vivo* ♩ = 132 1
 V V V

VIOLONCELLOVÝ KONCERT

VIOLONCELLOKONZERT CELLO CONCERTO

CONCERT POUR VIOLONCELLE

H MOLL B MINOR SI MINEUR

TROMBONE III

I

ANTONÍN DVOŘÁK OP. 104
(1841—1904)

Allegro $\text{♩} = 116$
18

Viol. I.

1 Grandioso

f *f* *f* *rit.*

1 3 11 2 11 1

Un poco sostenuto *f*
in tempo
14

Viol. I.

3 Tempo I. $\text{♩} = 116$
ff

Trbe I. II. D

4 Quasi improvvisando 4 Tempo I. $\text{♩} = 116$
22 18

dim. *p* *pp*

5 10 2 14 3 6 1 18 7 14

ritard. *in tempo* $\text{♩} = 100$ animato 6 ritard. Tempo I. $\text{♩} = 116$

Vlc. solo

8 Grandioso

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4

f *fz* *fz* *fz* *dim.* *p* *pp*

5 9 10 Molto sostenuto 11 12 Cor. I. E
poco rit. *in tempo* $\text{♩} = 100$ Animato

pp 12 2 16 8 13 1

13 Tempo I. 14
in tempo animato *molto rit.* $\text{♩} = 116$

ff 10 3 1 18 14

Vlc. solo *ritard.* *In tempo, grandioso* 15 5 6 *Più mosso* $\text{♩} = 132$

Viol. I. *ff* *molto rit.* *Tempo I.* $\text{♩} = 116$ *grandioso* 2 1 *pp* *ff*

f

II

Adagio, ma non troppo $\text{♩} = 108$ 13 1 1 *poco accel. Tempo I.* 7 3 2

pp

2 3 *rit.* *Tempo I.* 7 3 7 *Un poco più animato*

ff *pp* *pp*

poco a poco rit. 4 *Meno. Tempo I.* 14 5 *Un poco più animato*

pp 1 2 *f* *pp* *pp*

rit. 6 *Meno. Tempo I.* *poco a poco string.* *poco a poco rit.* 7 *Tempo I. lunga*

p 6 1 11 13 4 4 6 12

lunga 8 5 *Vlc. solo* *rit. a tempo* 2

ppp *p* *f* *dim.* *pp*

III FINALE

Allegro moderato $\text{♩} = 104$

36

Viol. I
Vlc. solo
f
1 28
Ob. Fl.
f
2 1
f f
1 3 2
f f
3 3 24 string f molto rit. 3 4 Poco meno mosso rit. f in tempo 14 $\text{♩} = 92$ 2 7

rit. 5 in tempo poco a poco accel. Tempo I. $\text{♩} = 104$

Cor. I & E
Vlc. pizz. Cb. pizz.
1
rit. 6 in tempo
ff f f f
1 2 2
7 15
fz fz fz

TROMBONE III

Vlc. solo
molto rit. *in tempo* ♩ = 104
pp *f*

8 1 2 3 4 5 7
rit. poco a poco *Andantè* *rit.* *Moderato* ♩ = 84 *f* *string.* *dim.* *rit. molto* *Tempo I.* ♩ = 104 *rit.* *p*

10 *in tempo* ♩ = 104 16 11 *Meno mosso* *string.* ♩ = 84 2 16 4 *a tempo* ♩ = 104 *string.* 2 8 *molto ritard. in tempo*

12 27
f

13 *Vlc. solo* *poco ritard.* *in tempo*
Vlc. solo *f* *fz dim.* *pp*

8 *Meno mosso* *poco a poco rit.* ♩ = 84 5 14 *Andante* ♩ = 76 *CLIA* 28

6 5 15 *Andante maestoso* *ppp*
rit. *ff*

molto accel. *Allegro vivo* ♩ = 132 1

VIOLONCELLOVÝ KONCERT

VIOLONCELLOKONZERT CELLO CONCERTO

CONCERT POUR VIOLONCELLE

H MOLL B MINOR SI MINEUR

TUBA

I

ANTONÍN DVORÁK OP. 104
(1841—1904)

Allegro $\text{♩} = 116$

18

Viol. I

Trbné III 1 Grandioso 1

15 2 11 ritard. Un poco sostenuto in tempo f 8

Tempo I. $\text{♩} = 116$

3 ff Quasi improvisando 22 4 18 $\text{♩} = 116$ 5 10 ritard. dim. p 6 ritard. in tempo $\text{♩} = 100$ animato

pp Tempo I. $\text{♩} = 116$ 7 14 14 3 1 molto ritard. 8 Grandioso 1 2 3 4

18 5 6 1 2 3 4 5 9 12 fz fz fz fz

10 poco rit. Molto sostenuto in tempo $\text{♩} = 100$ Animato 11 12 pp Cor. I E 1

2 16 8 13 1 in tempo animato $\text{♩} = 100$ 10 3 13 1 molto rit. Tempo I. $\text{♩} = 116$ 14 14 Vlc. solo

ff

Trbné I II D

TUBA

ritard. **In tempo, grandioso** 15 5 6 **Più mosso**
♩=132
Viol. I.

ff **Tempo I.** ♩=116 **grandioso**
molto rit.

pp 2 1 *ff* *f*

II

Adagio, ma non troppo ♩=108 *poco accel.* **Tempo I.**

13 1 15 3 2 2 *CLLA* *rit.*

Tempo I. 7 3 7 *Un poco più animato* 6 *poco a poco ritard.* 2

4 *ff* **Meno. Tempo I.** 14 5 *Un poco più animato* 11 *rit.* 1 6 **Meno. Tempo I.** 11

f *poco a poco string.* *poco a poco rit.* 7 **Tempo I. lunga** 12 *lunga* 8 4 *Vlc. solo*

13 4 3 *rit. a tempo* 2

ppp *p < ff dim. pp >*

III FINALE

Allegro moderato $\text{♩} = 104$

36

Viol. I
Vlc. solo
f
Ob. Fl.
2
f
1 17 3 f 24

string 5 molto rit. 3 4 Poco meno mosso $\text{♩} = 92$ rit. 2 in tempo 7 rit. 1 5 in tempo poco a poco accel. 5

Tempo I. $\text{♩} = 104$

20

Cor. I & E
Vlc. pizz. Cb. pizz.
1 rit. 6 in tempo 8
ff
1 7 15
f fz fz
Vlc. solo
pp
molto rit. in tempo $\text{♩} = 104$ 7

8 1 2

f 3 4 5 7 4 2 *f* rit. 2 9 Moderato $\text{♩} = 84$

dim. *string.* ritard. molto *p* Tempo I. $\text{♩} = 104$ 1 10 *rit.* in tempo $\text{♩} = 104$ 16 11 *Meno mosso* $\text{♩} = 84$ 14 2 16 *string.*

4 2 11

a tempo $\text{♩} = 104$ *string.* molto ritard. in tempo

16 12 4 2 8 *Vlc. solo* 27 13 4

Vlc. solo *poco ritard.* *in tempo*

Meno mosso $\text{♩} = 84$ 8 7 *poco a poco rit.* 14 *Andante* $\text{♩} = 76$ *cl. I A* *fz* *dim.* *pp*

5 28 *ppp*

6 15 *Andante maestoso* 4 1

molto accel. *Allegro vivo* $\text{♩} = 132$ 2 3 4 *ff* 1