

Das Abschreiben der Stimme ist verboten

R. Lange

B799

29

DIE SCHWEIGSAME FRAU

von

RICHARD STRAUSS



Xylophon

Erster Aufzug 7

Tacet bis:

Andante con moto [35]

Tambur 12 16 1

(Gr. u. kl. Glocken) (Glockenspiel)

5 [37] 8 [38] 5 *ff* [39] 8

Glockensp. u. Celesta

Andante comodo [40]

etwas lebhafter [42] accelen. [43]

4 9 8 2 3

(Clar. I Solo)

Kriegsschiff sal-ven in ei-ner Stunde. Jetzt fegt sie die Zimmer, jetzt schlägt sie die Tü-ren, bald

tempo primo [44] tacet bis

p 2 (2) 4 G.P.

Allegro

tacet bis: [67]

Blech *f* 3 3 3

Tempo di marcia [79]

Kleiner humoristischer Marsch

die Soldaten, und ich war

p 3 5 12 2

Trp. I *mf* *f*

auch ei-ner von ih-nen et was gemessener

Und wenn dazu im

Copyright 1935 by Richard Strauß
Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34a
Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

A. 8301 F.

Dieses Exemplar darf ohne beson-
dere Vereinbarung nicht für mechanische
Reproduktion irgendwelcher Art und
Tonfilmzwecke benutzt werden

* *mf* *f* *mf* *f*

78 79 80 81 82 83 84 85 86

ottava xylophon

Xylophon

87 Allegretto

88 89 90

9 6 16 6

Paule

Cho - - rus die himm-li-schen Heerscha-ren

91 92 93 14

Allegro agitato 94 noch lebhafter

de

Drei Ko-mö-dian-ten!

95

Sechs Komödianten! Eine ganze O-pe-ra in meinem *ff*

Molto allegro

1 3

sf *f* *p*

96 97

4 1 2

f *f*

98 99

1 8 1

f *mf*

f *cresc.* *ff*

100 101

fp *cresc.* *f* *ff*

Moderato

1 4 5

Allegro molto 102 103 6

acceler. 104 noch schneller 105

6 4 8 5

106

ff

de

Meine Ru-he will ich, mei-ne Ru-he! Endliche einmal

Presto 107 108 6 109 6

acceler.

5 G.P.

110 poco, più mosso 111 tacet bis:

f

Pke.

Schluß des ersten Aufzuges.

weiter Becken Solo dann Glocksp.

1. Act 27 Min (mit Vorspiel)

Xylophon

Glockenspiel
p

151 *tutti* Prestissimo 8 152 Molto allegro 1 (etc.) 5

153 8 154 Prestissimo kl.Trm. *Ermm* p ff

155 *tacet bis:*

ff 4

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug

Tacet bis: Dialog Barbier; *Schon möglich, schon möglich... aber das war insofern nicht schwierig, als Ihr "(usw.)"*

8 *min* 5 63 Tempo di marcia (etc.) *tacet bis:*

72 *Trum Pos. (solo) acceler. mit trpt* f 73 9

74 Maestoso 9 Allegro *tacet bis:* 83 5 1

(Pos.) 3 acceler. 1 84 1 Molto allegro 3

p *Trp f* *kl.Trm.* *ff* 3 3 3

2 3 3 3 3 1 3 3 3 2 3 3 3

3 3 3 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3

85 *ff*

3 86 *tacet bis:*

dim. ----- p

Ende der Oper.

*Konzeptschreibung am 23. November 1946
Rhe. Kerlbeck Rhein, Bange*