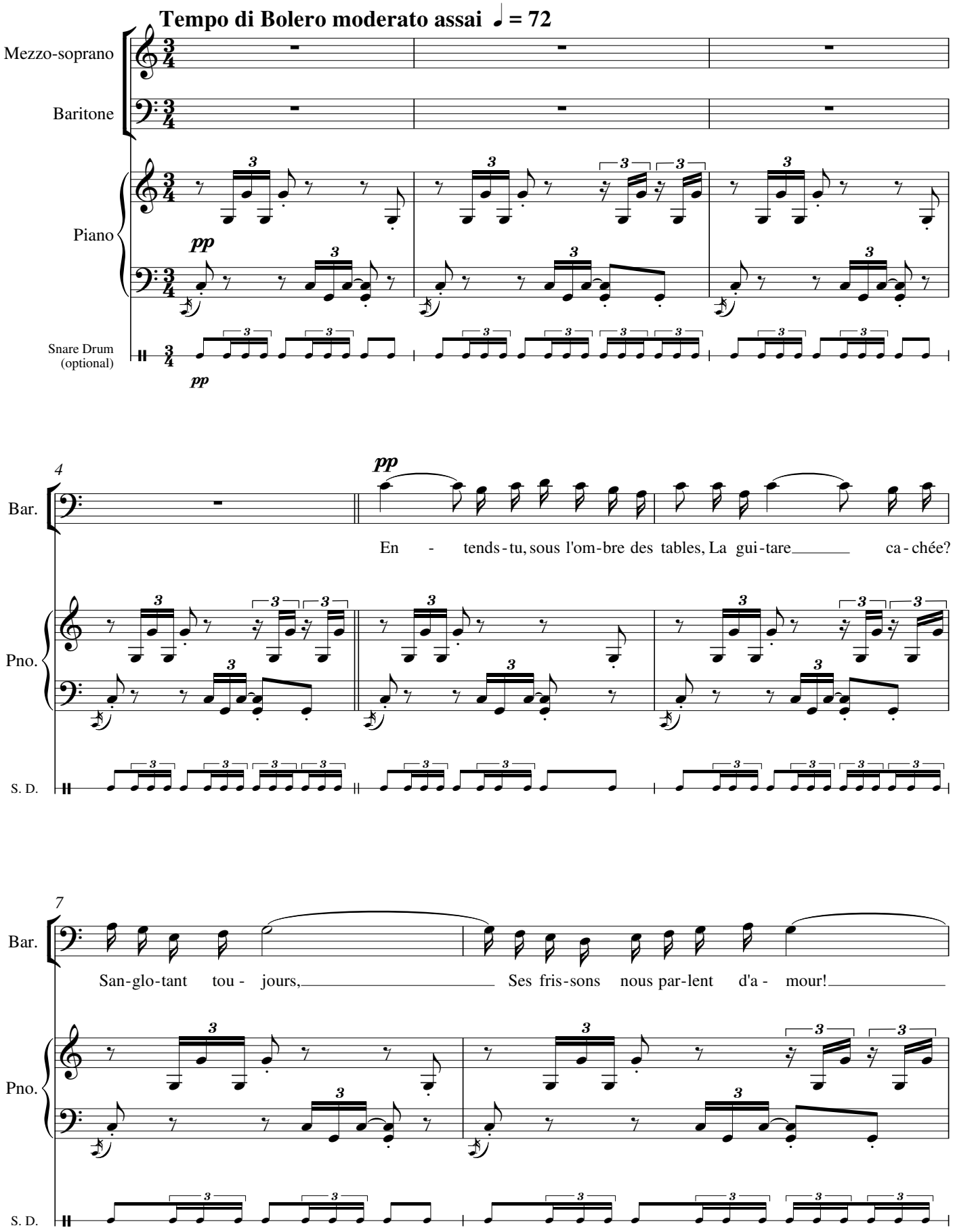
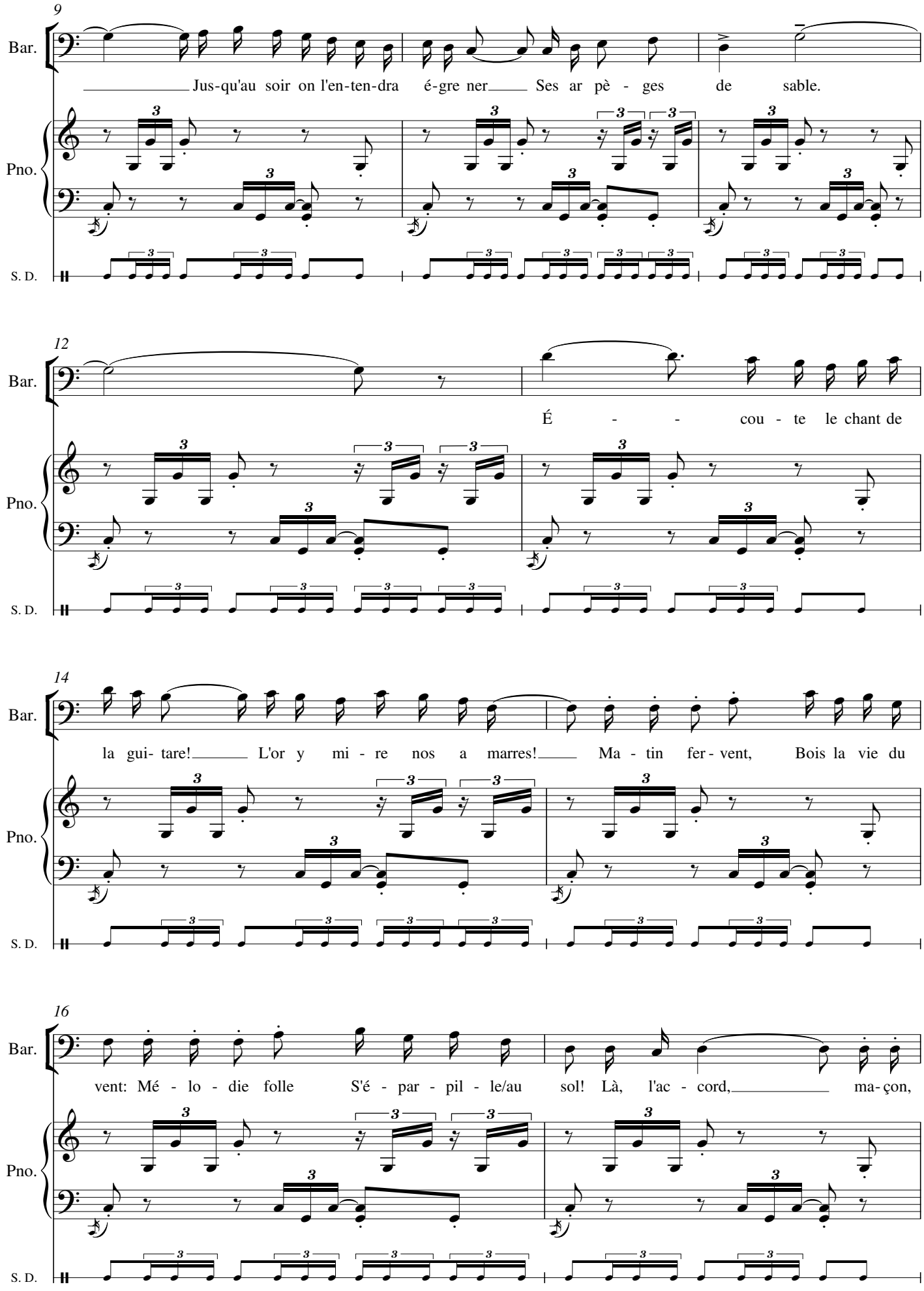
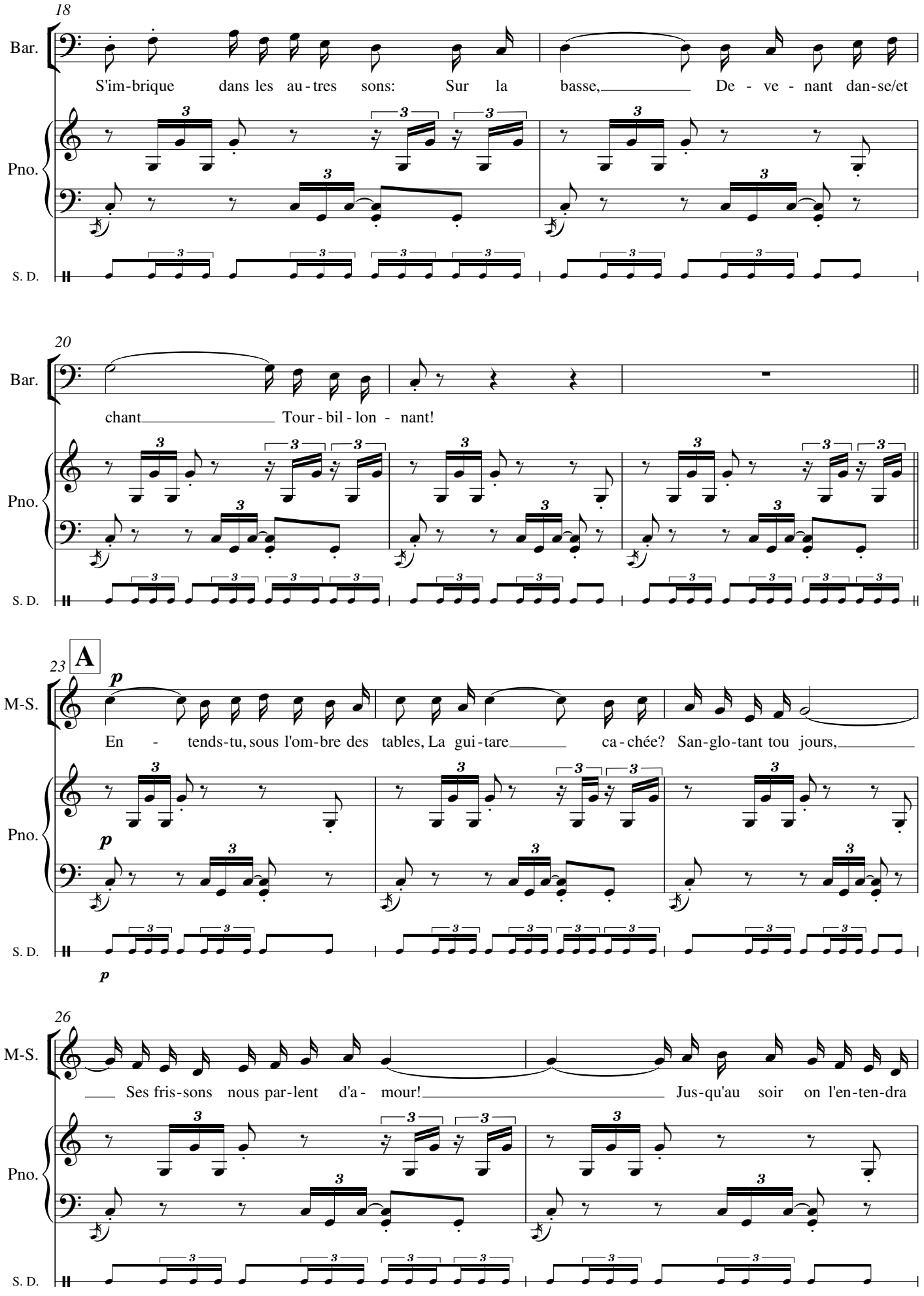
Boléro

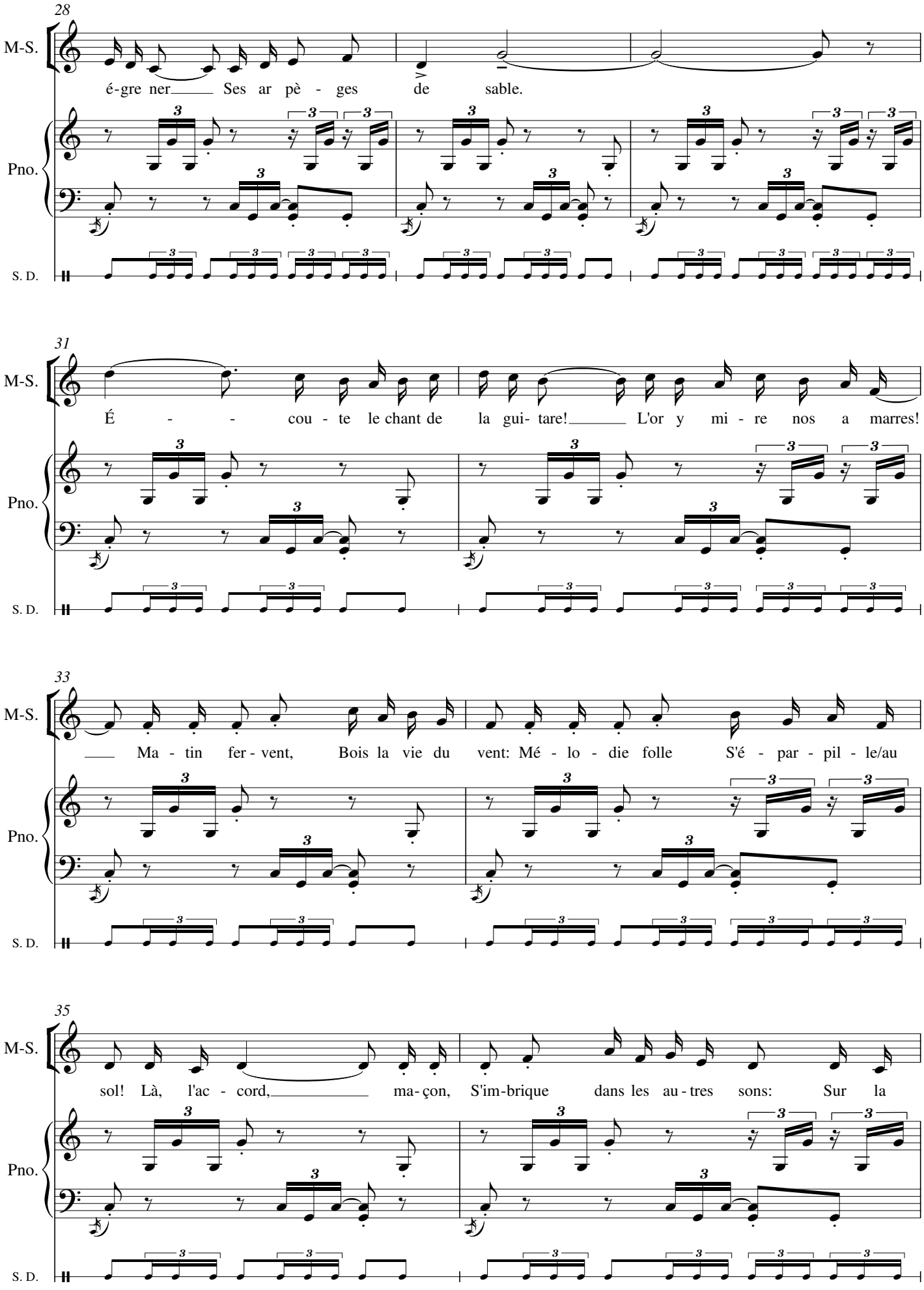
Duettino

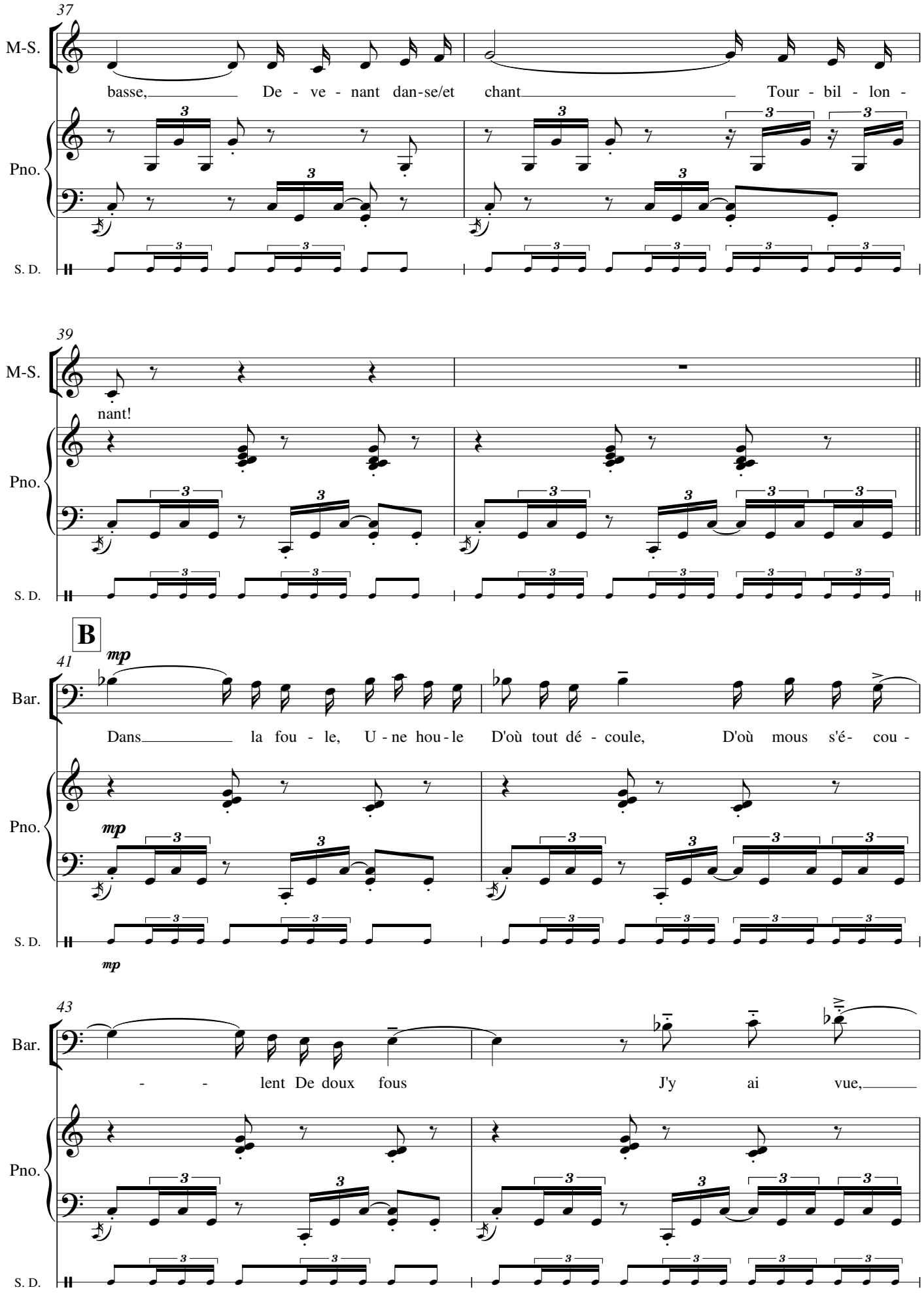
Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

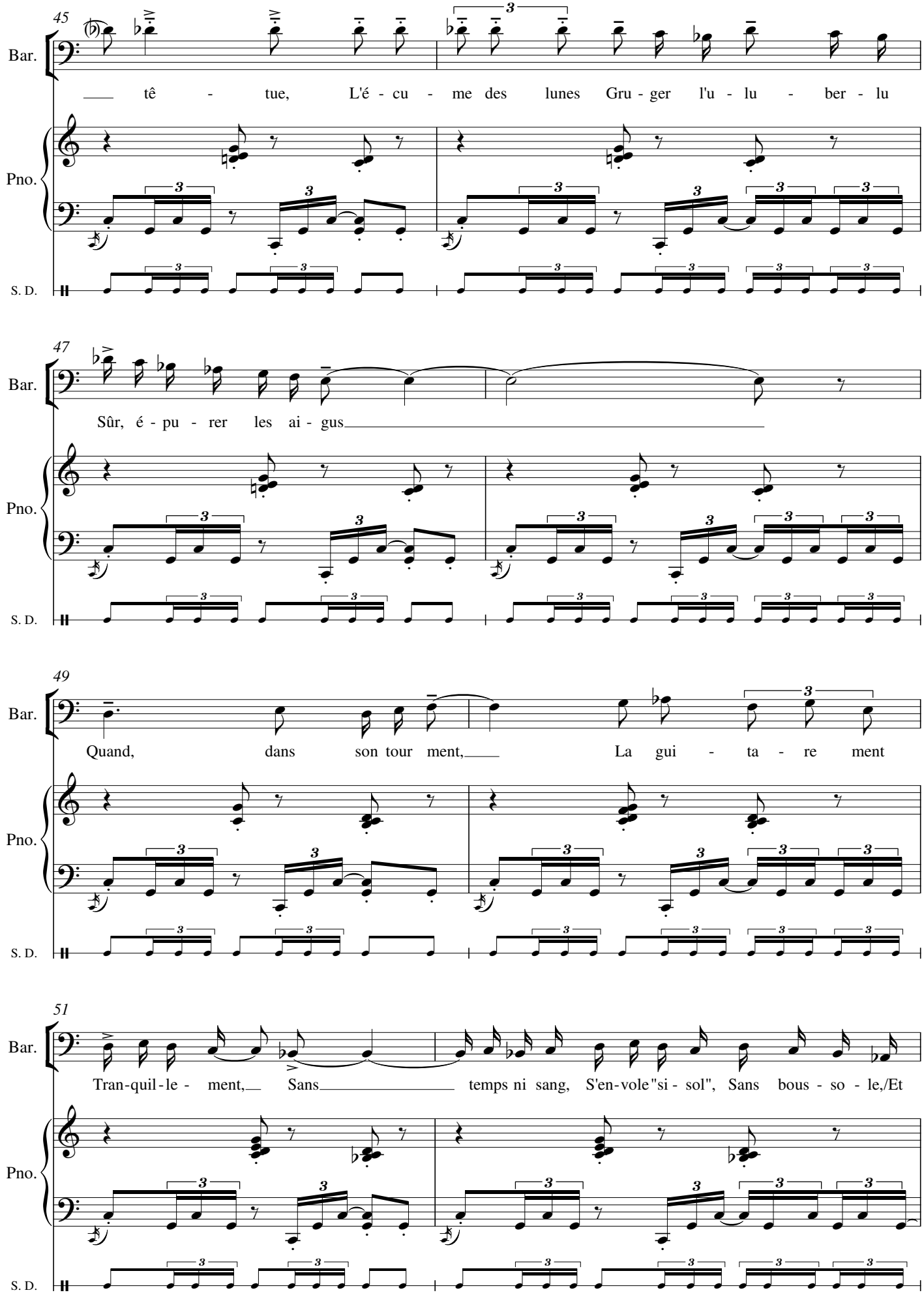


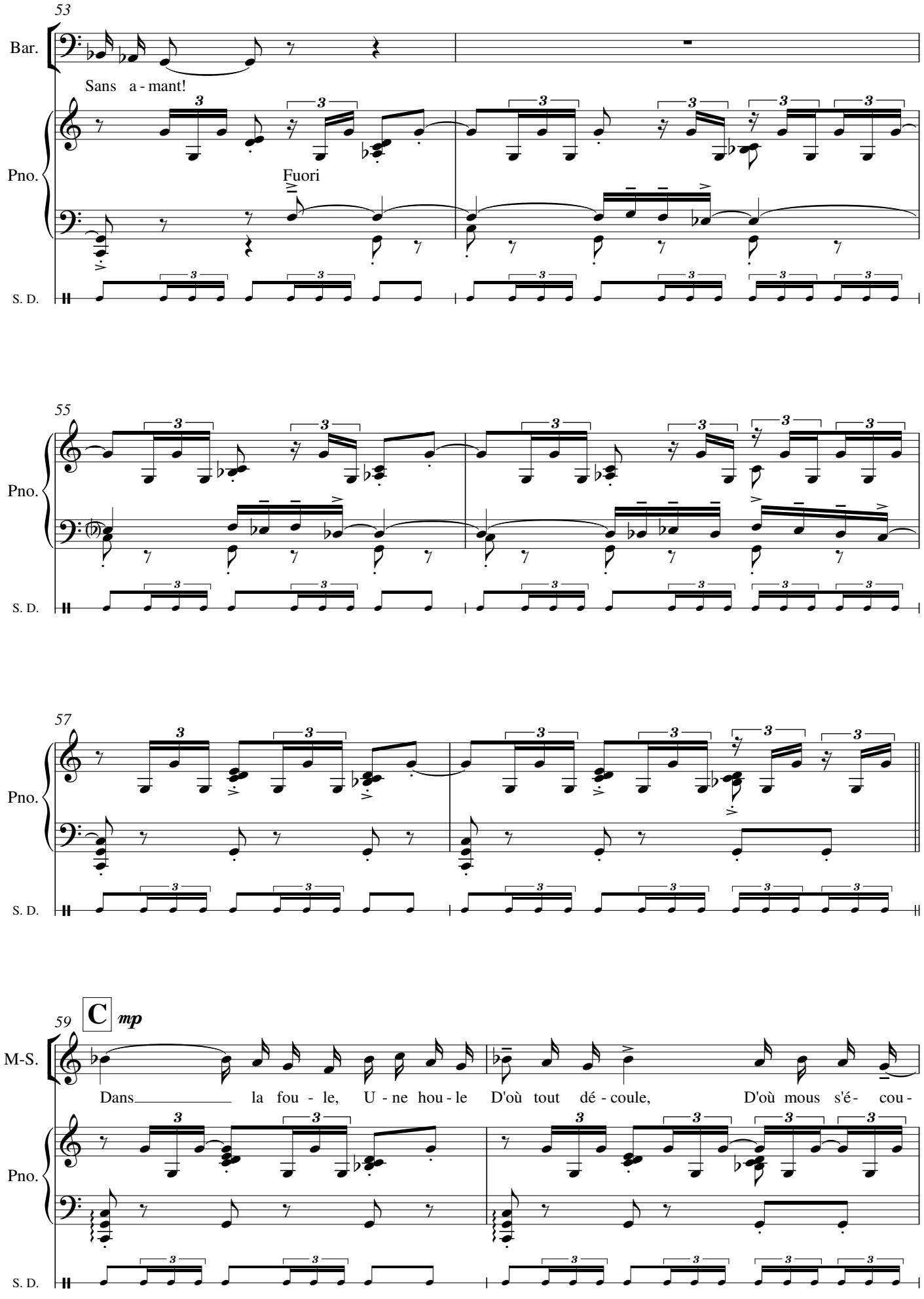

9
Bar.
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra é-gre ner Ses ar pè - ges de sable.
Pno.
S. D.
12
Bar.
É - - cou - te le chant de
Pno.
S. D.
14
Bar.
la gui- tare! L'or y mi - re nos a marres! Ma - tin fer - vent, Bois la vie du
Pno.
S. D.
16
Bar.
vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au sol! Là, l'ac - cord, ma- çon,
Pno.
S. D.

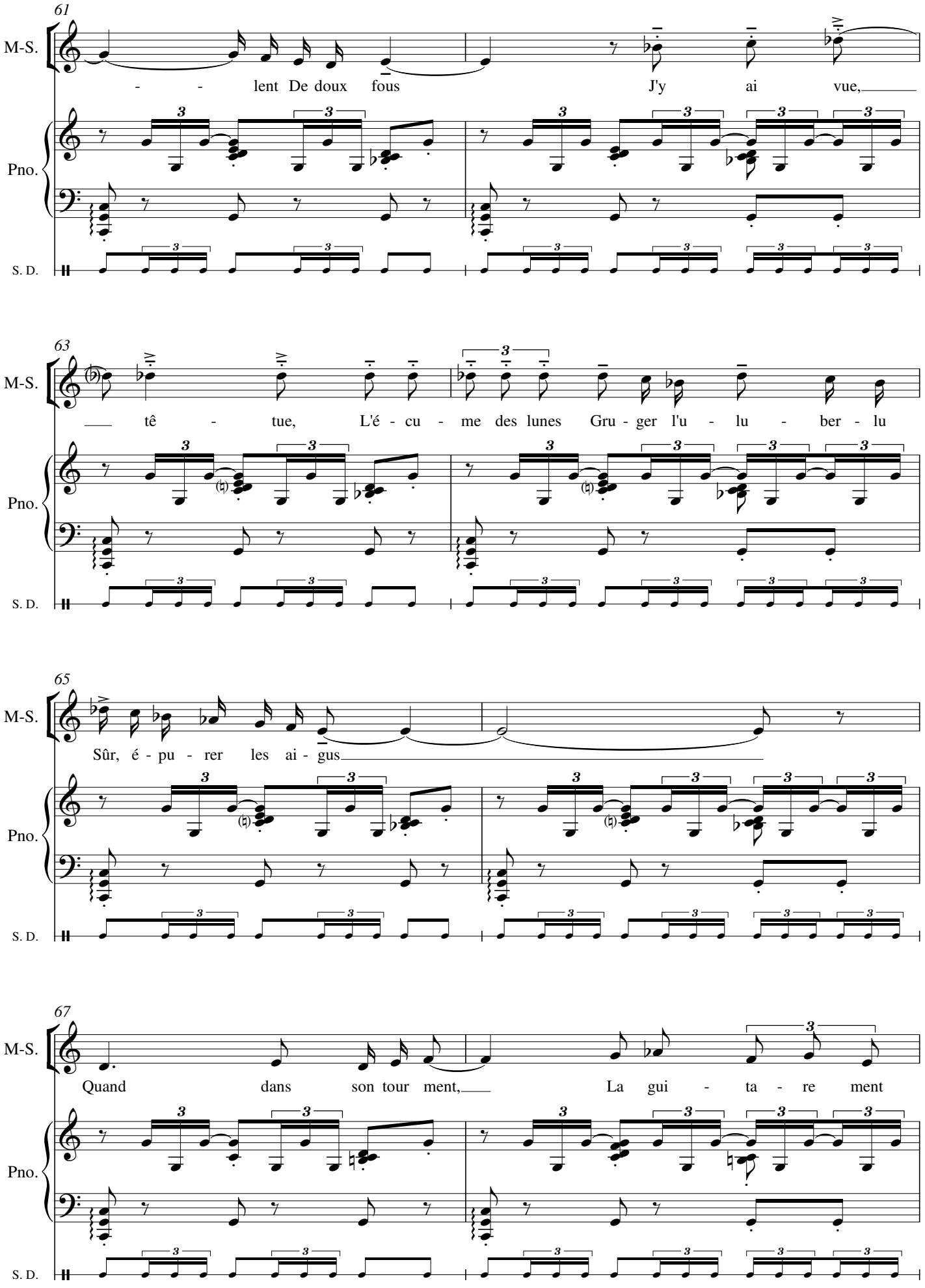

18
Bar.
S'im-brique dans les au-tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan-se/et
Pno.
S. D.
20
Bar.
chant Tour-bil-lon - nant!
Pno.
S. D.
23
A
M-S.
p
En - tends-tu, sous l'om-bre des tables, La gui-tare ca-chée? San-glo-tant tou jours,
Pno.
p
S. D.
p
26
M-S.
Ses fris-sons nous par-lent d'a-mour! Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra
Pno.
S. D.

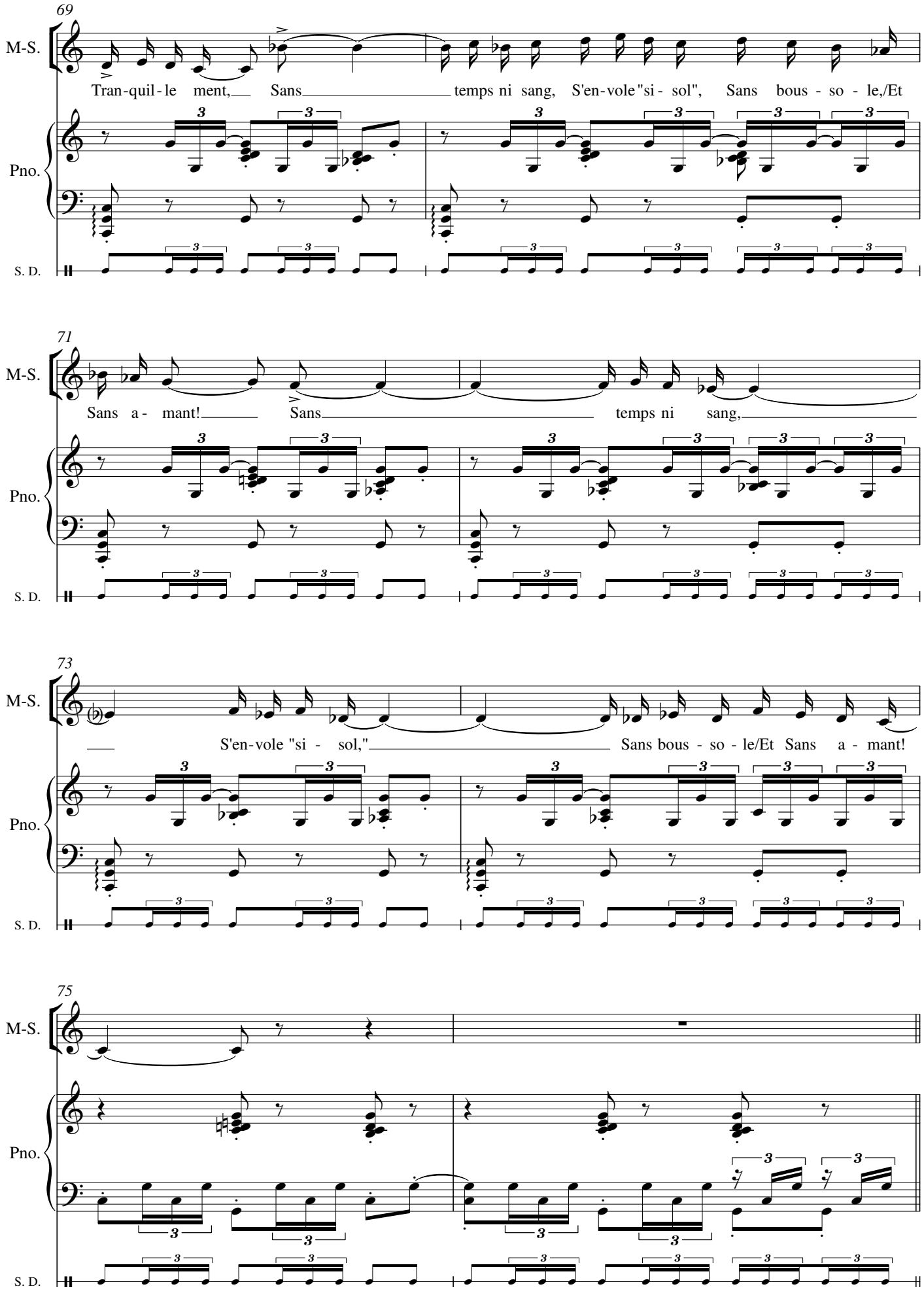

28
M-S.
é-gre ner Ses ar pè - ges de sable.
Pno.
S. D.
31
M-S.
É - - cou - te le chant de la gui- tare! L'or y mi - re nos a marres!
Pno.
S. D.
33
M-S.
Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
Pno.
S. D.
35
M-S.
sol! Là, l'ac - cord, ma-çon, S'im-brique dans les au - tres sons: Sur la
Pno.
S. D.

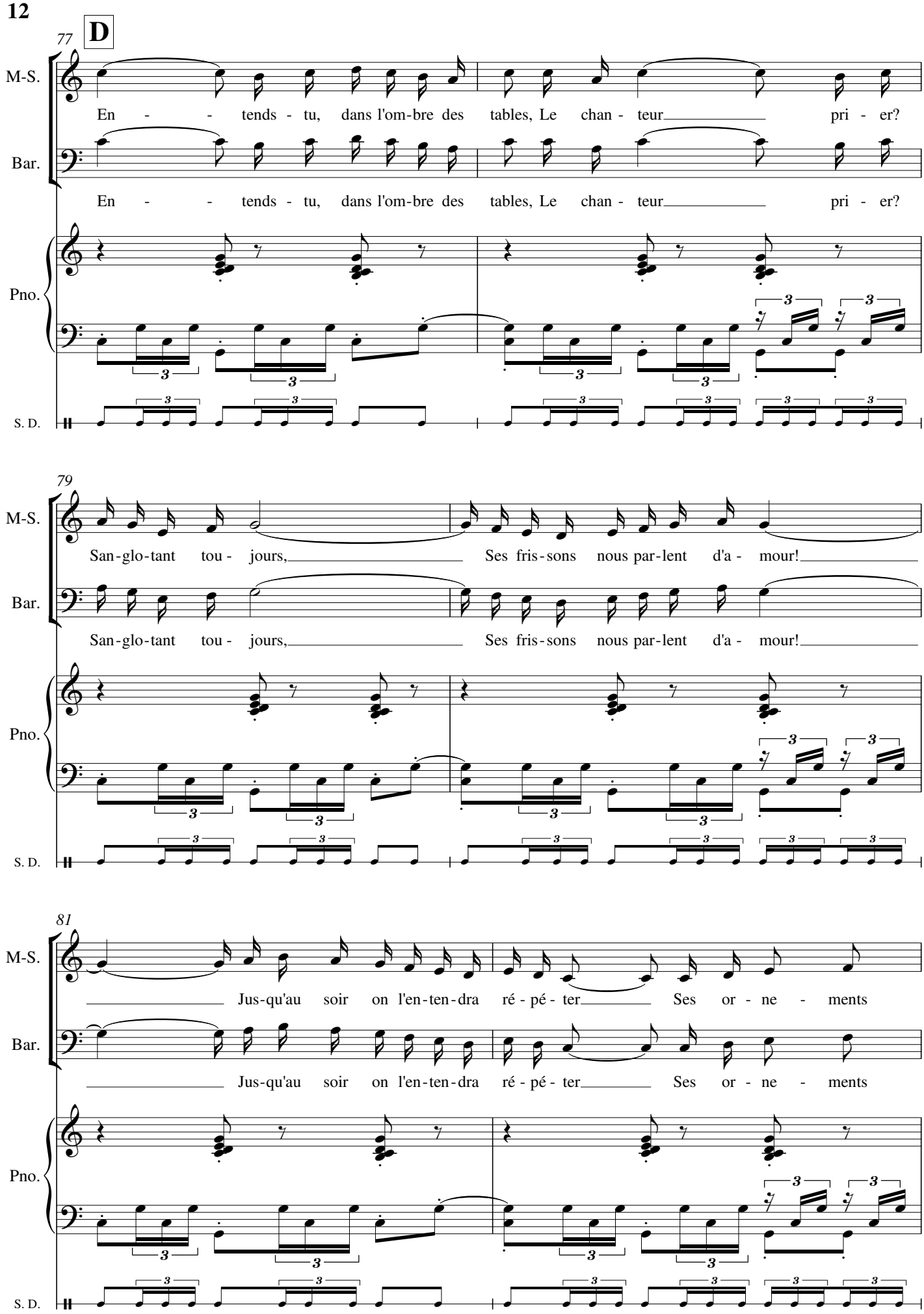

37
M-S.
basse, De - ve - nant dan-se/et chant Tour - bil - lon -
Pno.
S. D.
39
M-S.
nant!
Pno.
S. D.
B
41
mp
Bar.
Dans la fou - le, U - ne hou - le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é- cou -
Pno.
mp
S. D.
mp
43
Bar.
- - lent De doux fous J'y ai vue,
Pno.
S. D.

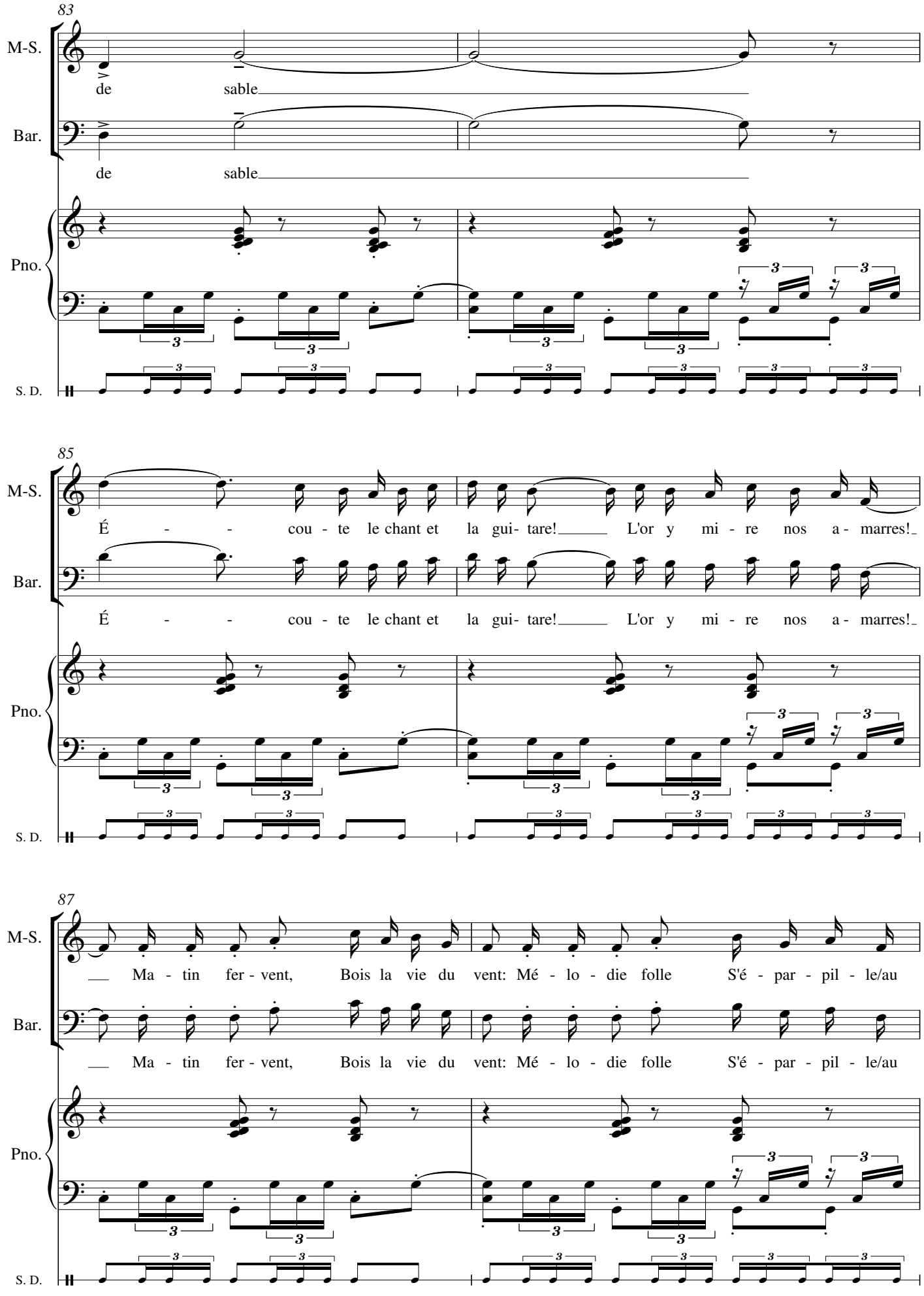

45
Bar.
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
Pno.
S. D.
47
Bar.
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
Pno.
S. D.
49
Bar.
Quand, dans son tour ment, La gui - ta - re ment
Pno.
S. D.
51
Bar.
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole"si - sol", Sans bous - so - le,/Et
Pno.
S. D.

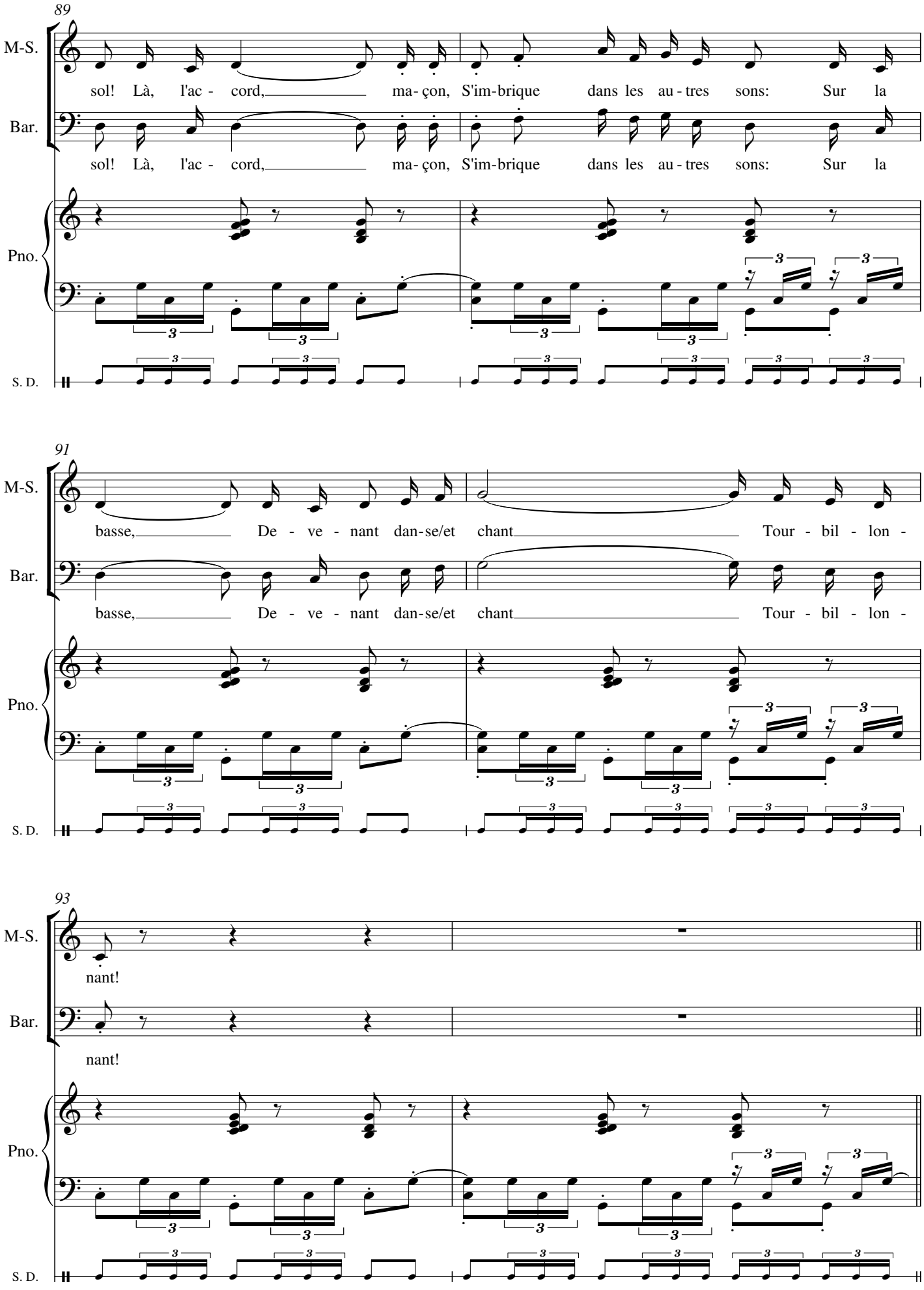

53
Bar.
Sans a - mant!
Pno.
Fuori
S. D.
55
Pno.
S. D.
57
Pno.
S. D.
59
C
mp
M-S.
Dans la fou - le, U - ne hou - le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é - cou -
Pno.
S. D.

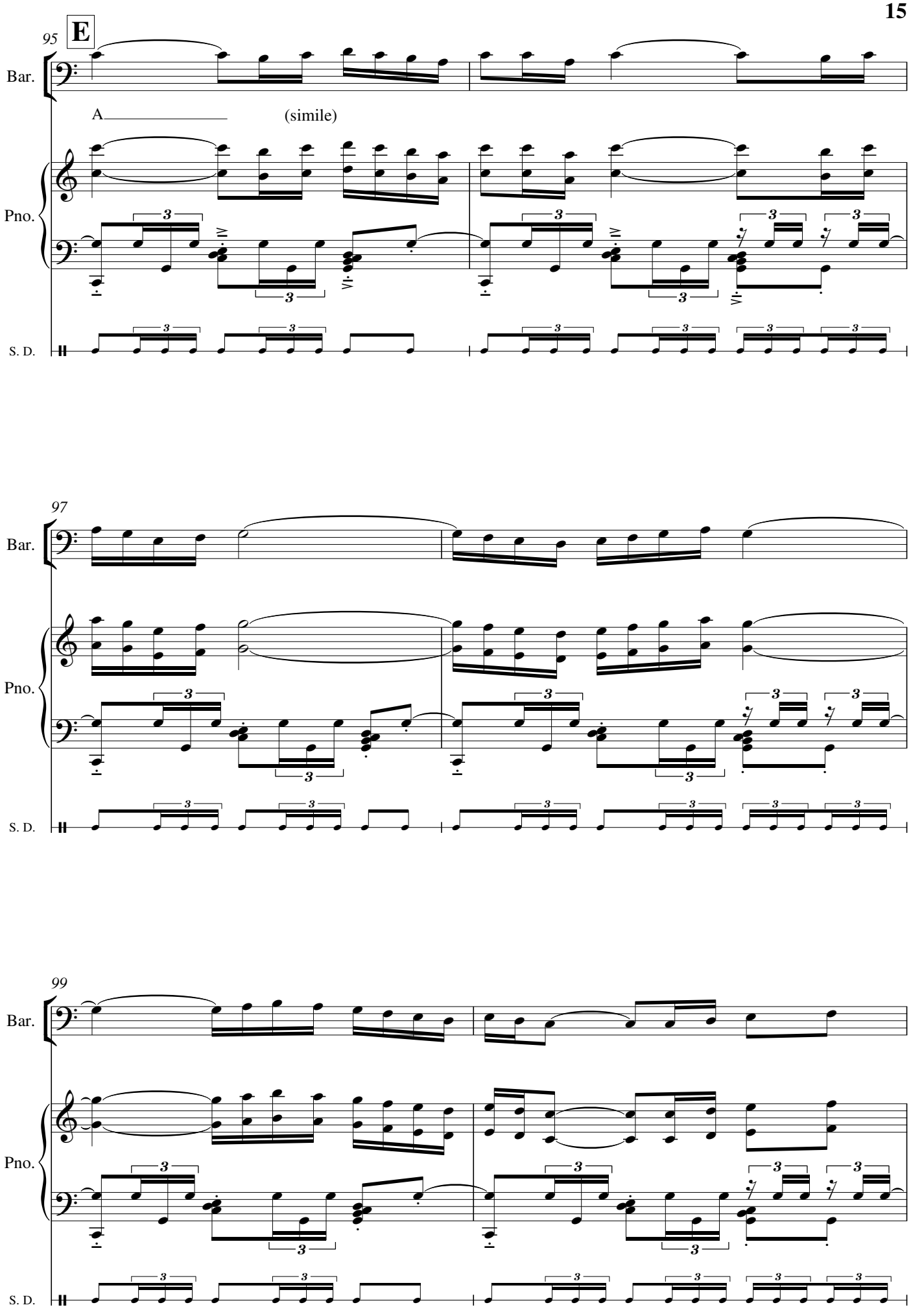

61
M-S.
- - lent De doux fous J'y ai vue,
Pno.
S. D.
63
M-S.
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
Pno.
S. D.
65
M-S.
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
Pno.
S. D.
67
M-S.
Quand dans son tour ment, La gui - ta - re ment
Pno.
S. D.

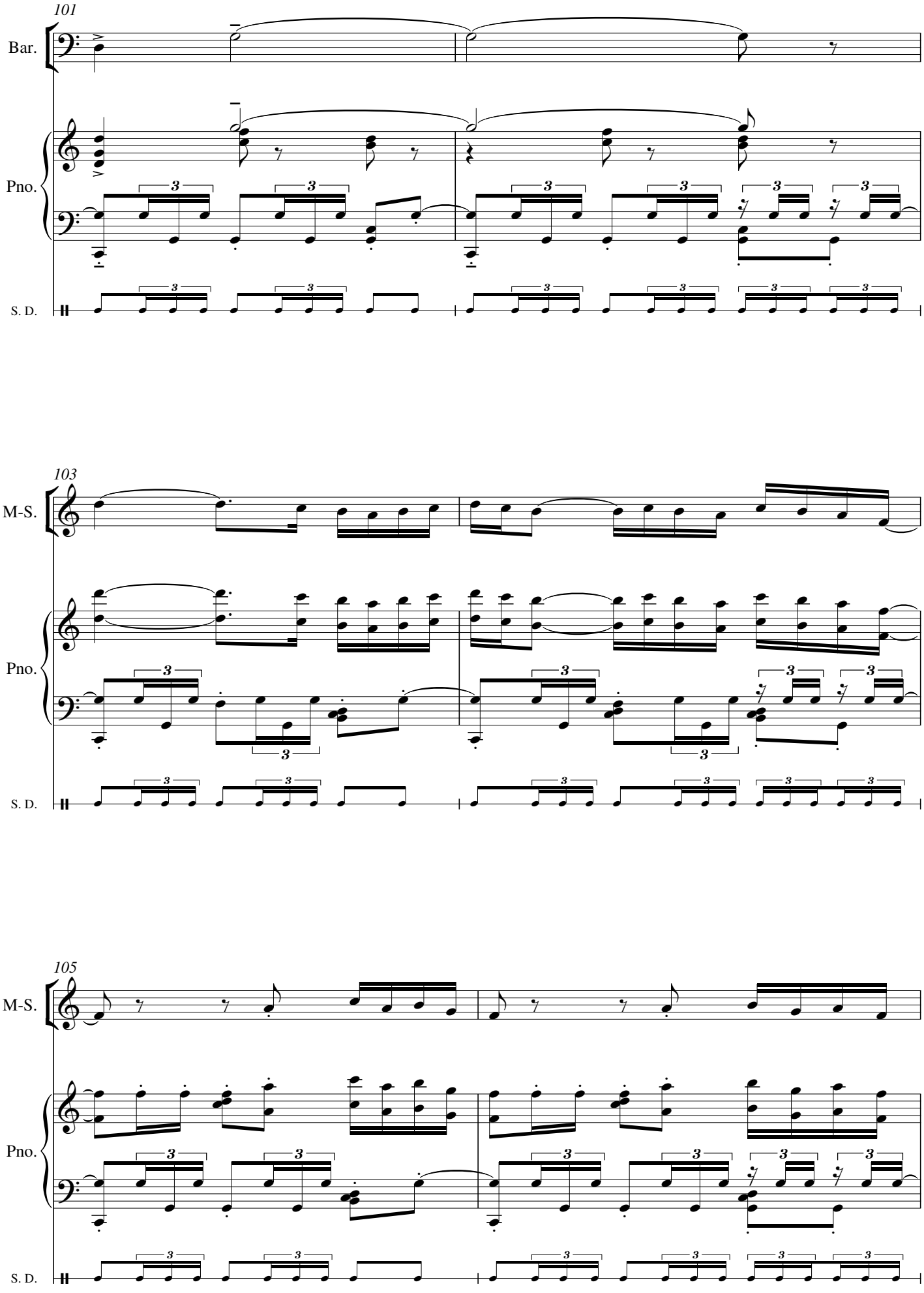

69
M-S.
Tran-quil-le ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
Pno.
S. D.
71
M-S.
Sans a - mant! Sans temps ni sang,
Pno.
S. D.
73
M-S.
S'en-vole "si - sol," Sans bous - so - le/Et Sans a - mant!
Pno.
S. D.
75
M-S.
Pno.
S. D.

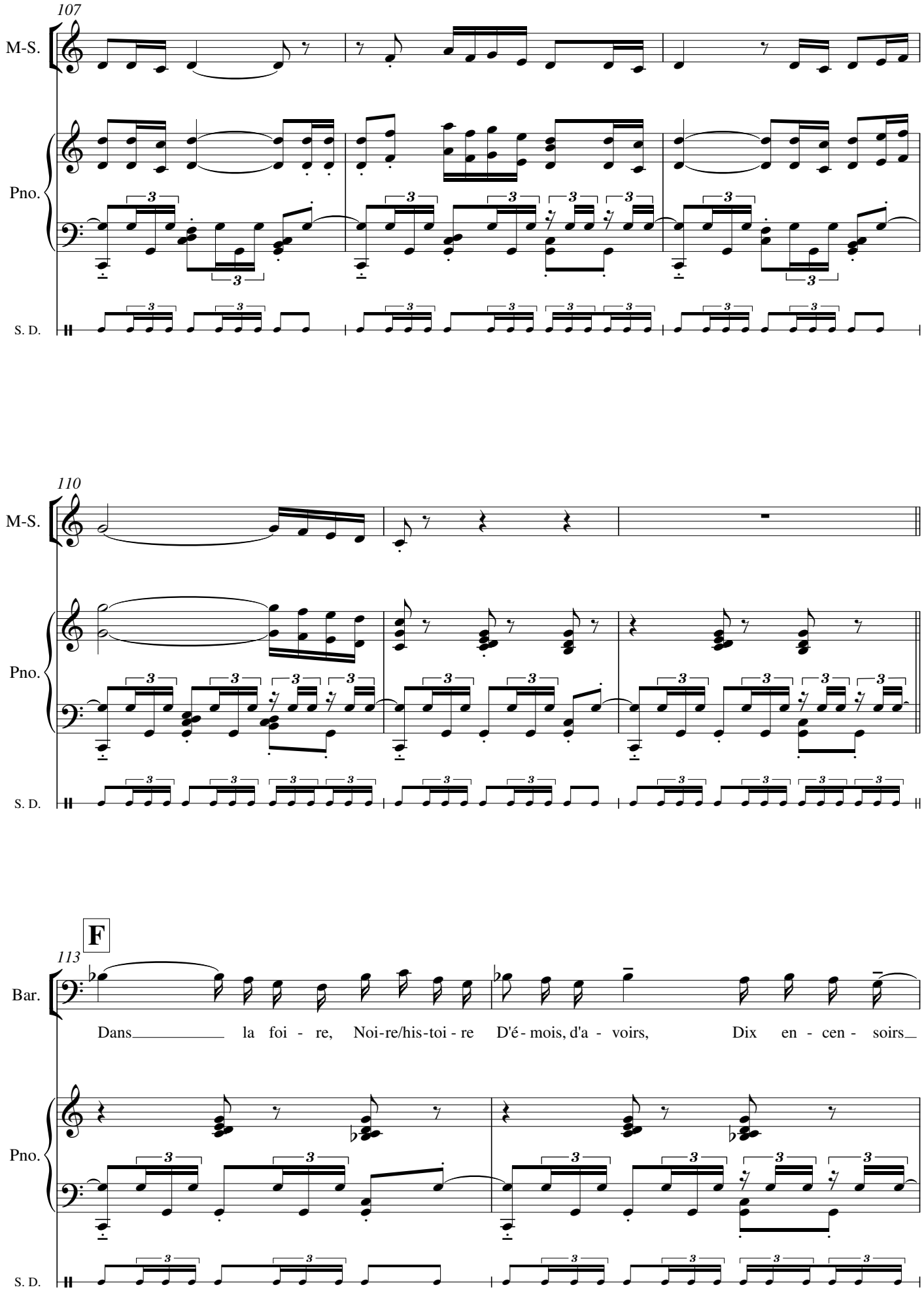

77
D
M-S.
En - - - tends - tu, dans l'om-bre des tables, Le chan - teur pri - er?
Bar.
En - - - tends - tu, dans l'om-bre des tables, Le chan - teur pri - er?
Pno.
S. D.
79
M-S.
San-glo-tant tou - jours, Ses fris-sons nous par-lent d'a - mour!
Bar.
San-glo-tant tou - jours, Ses fris-sons nous par-lent d'a - mour!
Pno.
S. D.
81
M-S.
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments
Bar.
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments
Pno.
S. D.

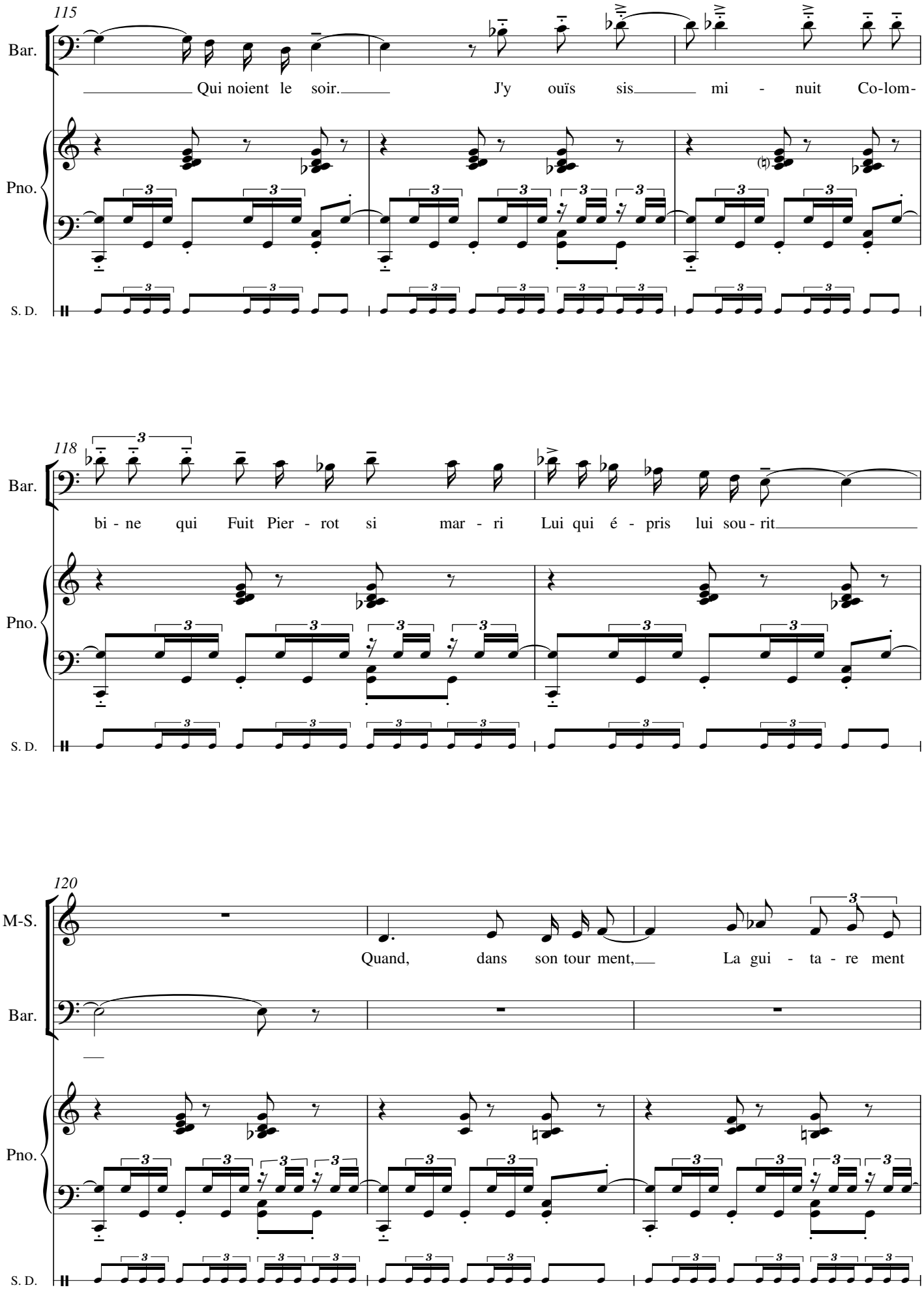

83
M-S.
de sable
Bar.
de sable
Pno.
S. D.
85
M-S.
É - - cou - te le chant et la gui- tare! L'or y mi - re nos a - marres!
Bar.
É - - cou - te le chant et la gui- tare! L'or y mi - re nos a - marres!
Pno.
S. D.
87
M-S.
Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
Bar.
Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
Pno.
S. D.

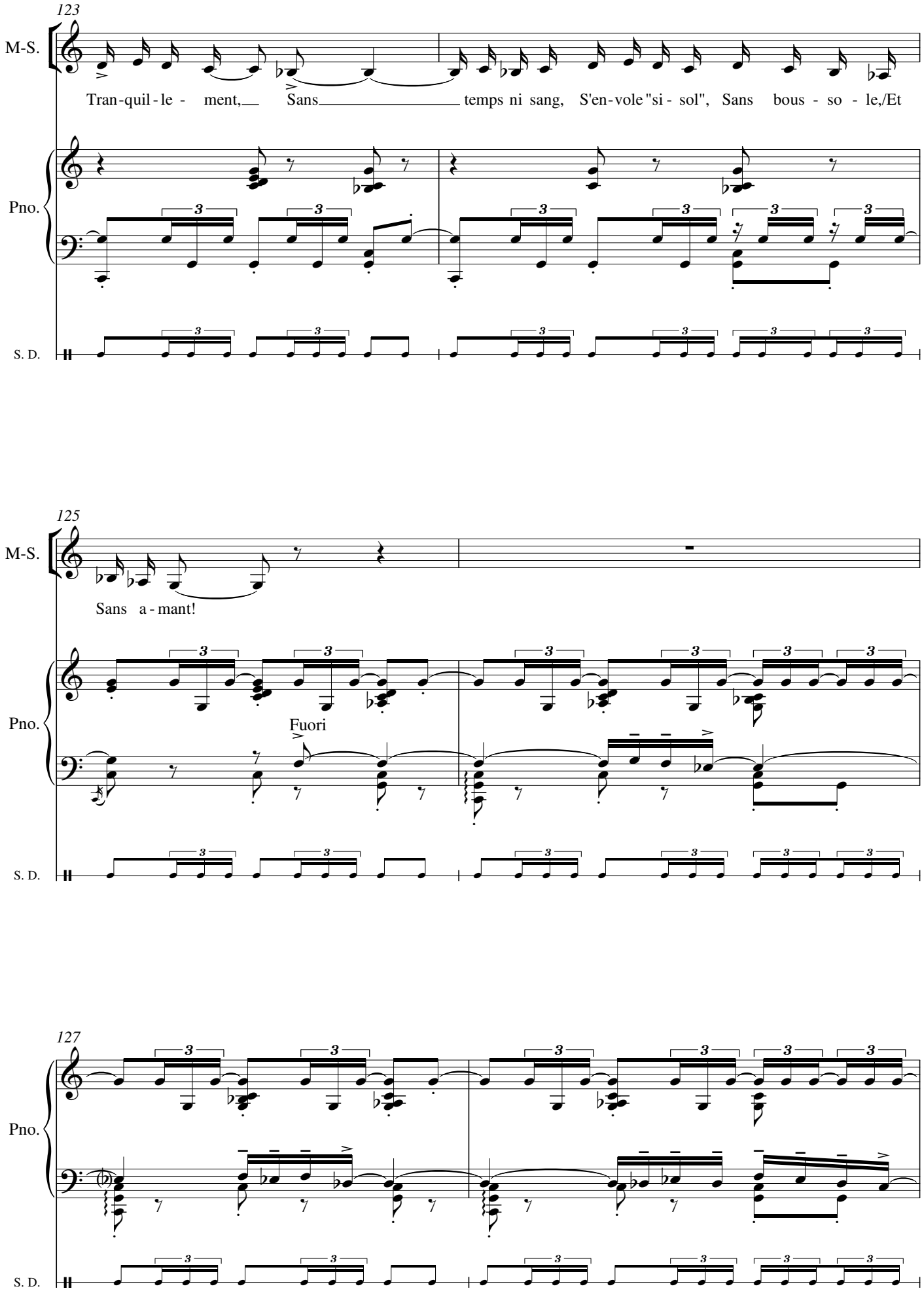

89
M-S.
sol! Là, l'ac - cord, ma - çon, S'im-brique dans les au - tres sons: Sur la
Bar.
sol! Là, l'ac - cord, ma - çon, S'im-brique dans les au - tres sons: Sur la
Pno.
S. D.
91
M-S.
basse, De - ve - nant dan-se/et chant Tour - bil - lon -
Bar.
basse, De - ve - nant dan-se/et chant Tour - bil - lon -
Pno.
S. D.
93
M-S.
nant!
Bar.
nant!
Pno.
S. D.

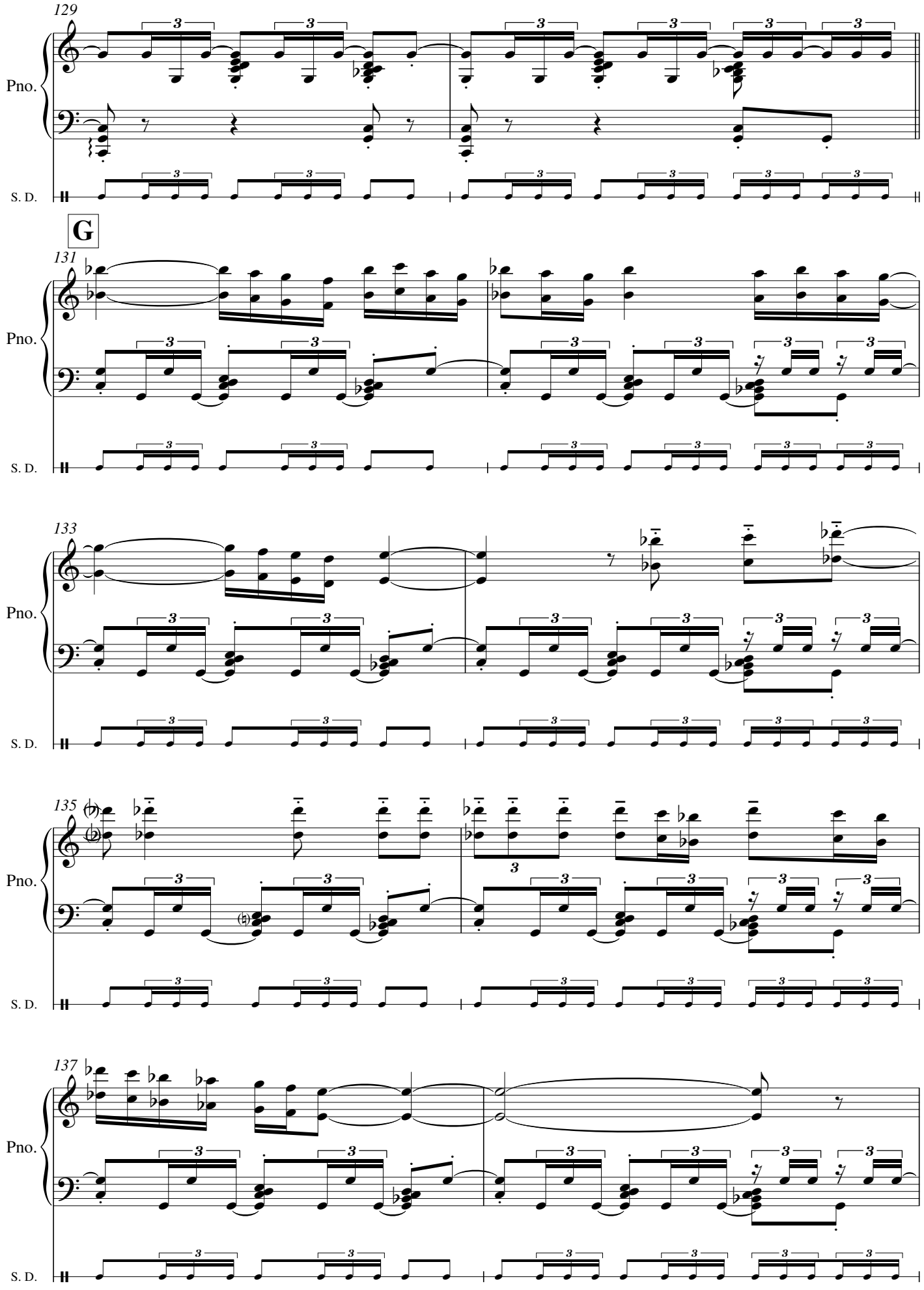

95
E
Bar.
A
(simile)
Pno.
S. D.
97
Bar.
Pno.
S. D.
99
Bar.
Pno.
S. D.

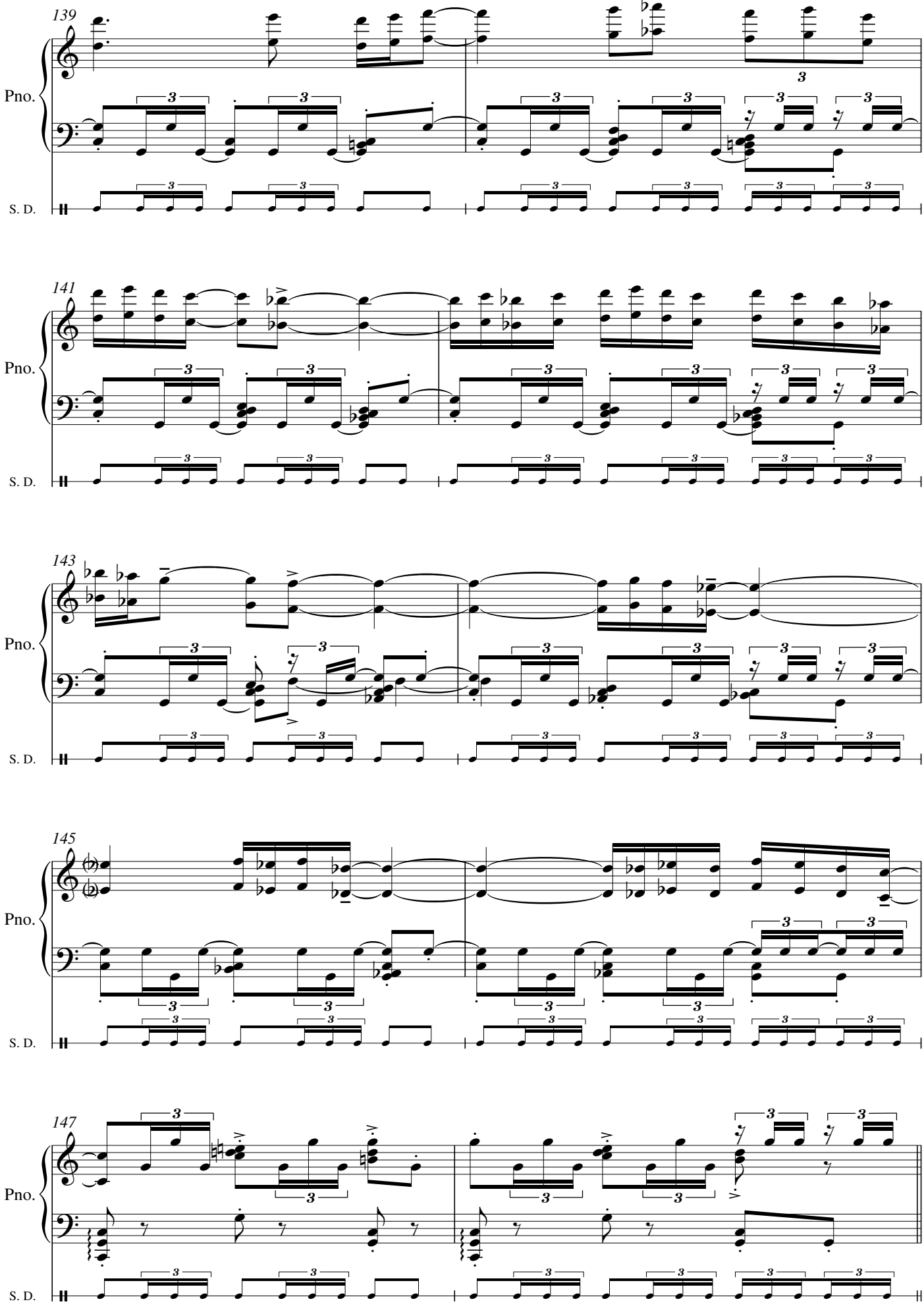

101
Bar.
Pno.
S. D.
103
M-S.
Pno.
S. D.
105
M-S.
Pno.
S. D.

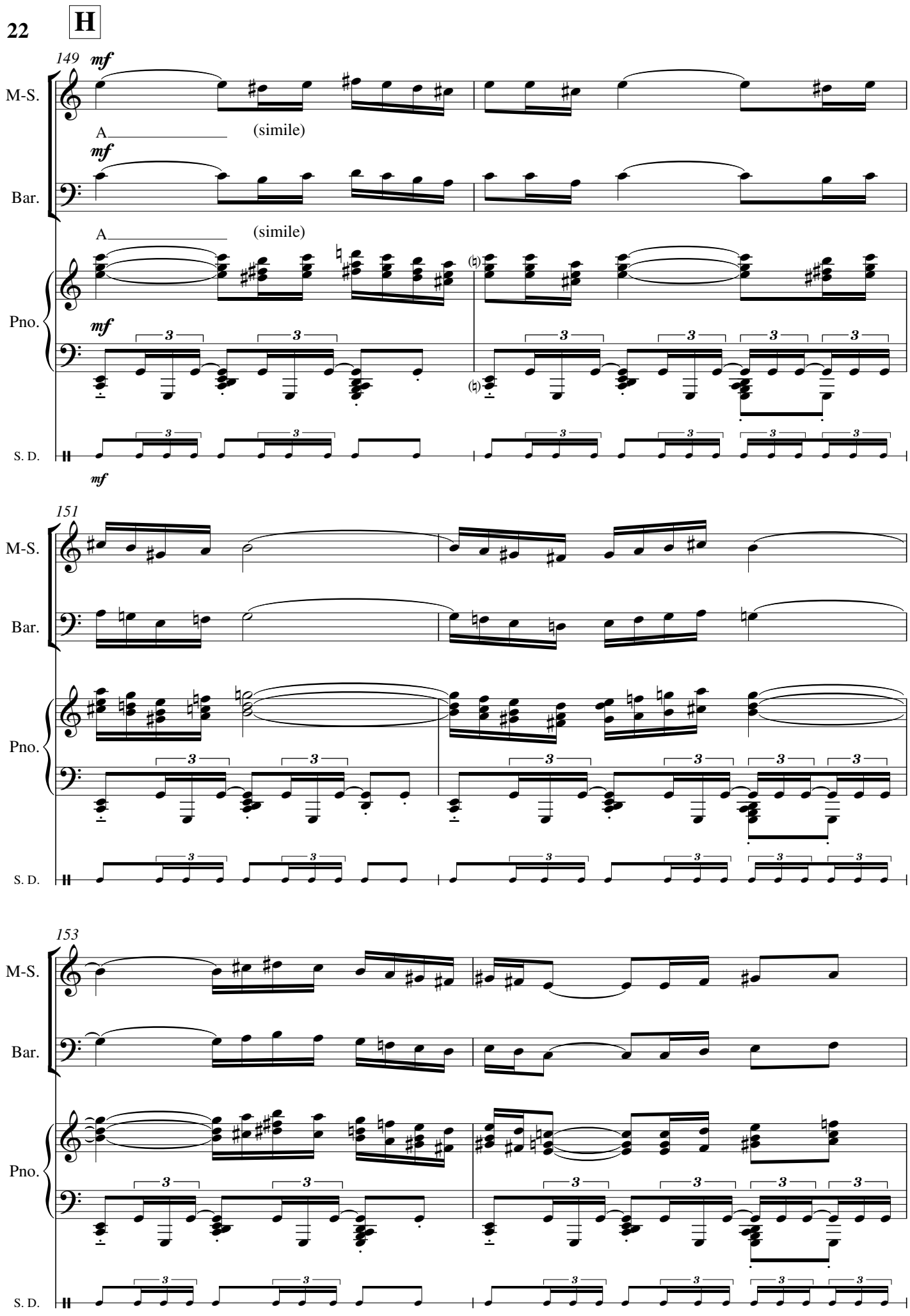

107
M-S.
Pno.
S. D.
110
M-S.
Pno.
S. D.
F
113
Bar.
Dans la foi - re, Noi-re/his-toi - re D'é - mois, d'a - voirs, Dix en - cen - soirs
Pno.
S. D.

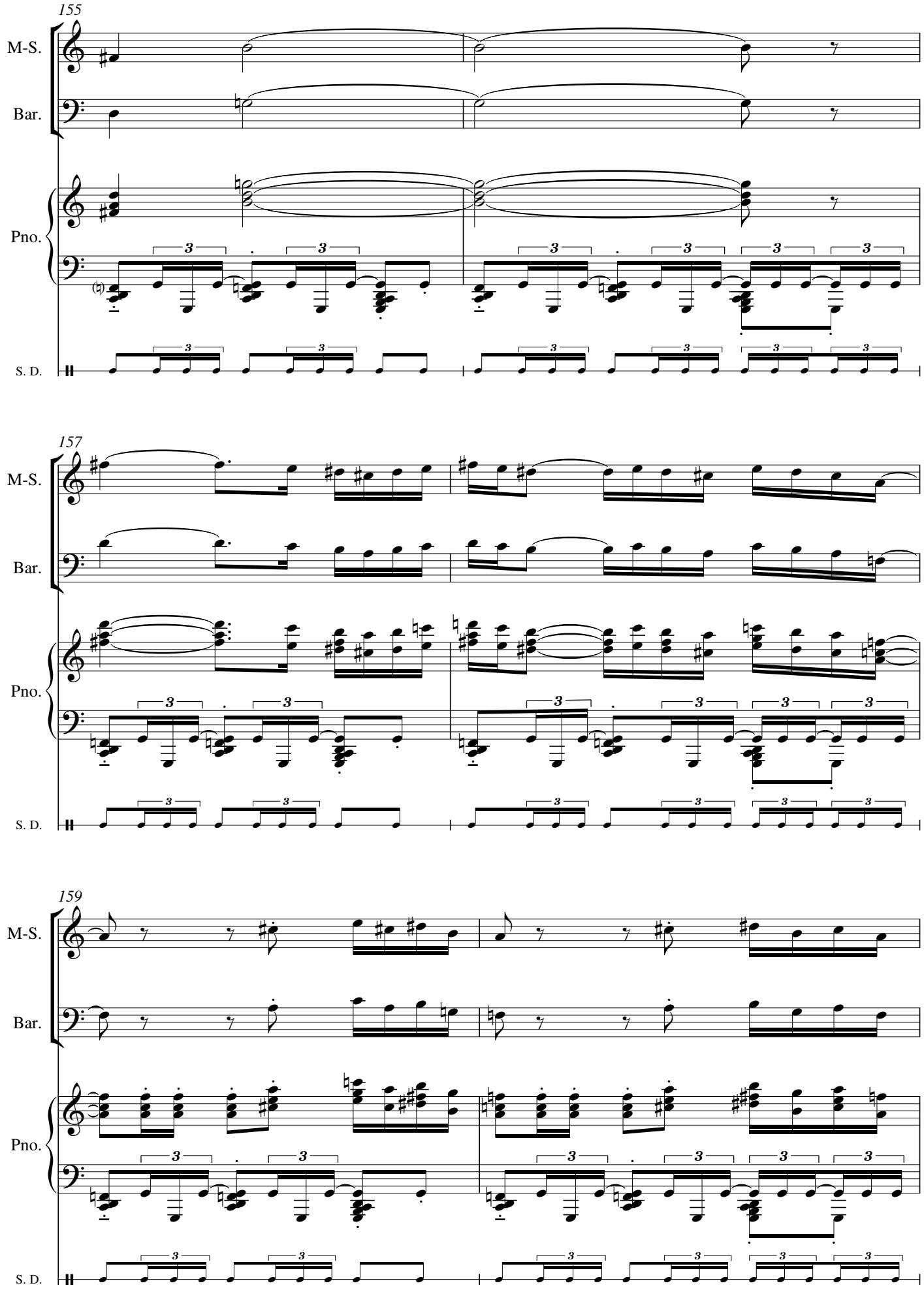

115
Bar.
Qui noient le soir.
J'y ouïs sis
mi - nuit Co-lom-
Pno.
S. D.
118
Bar.
bi - ne qui Fuit Pier - rot si mar - ri Lui qui é - pris lui sou - rit
Pno.
S. D.
120
M-S.
Quand, dans son tour ment,
La gui - ta - re ment
Bar.
Pno.
S. D.

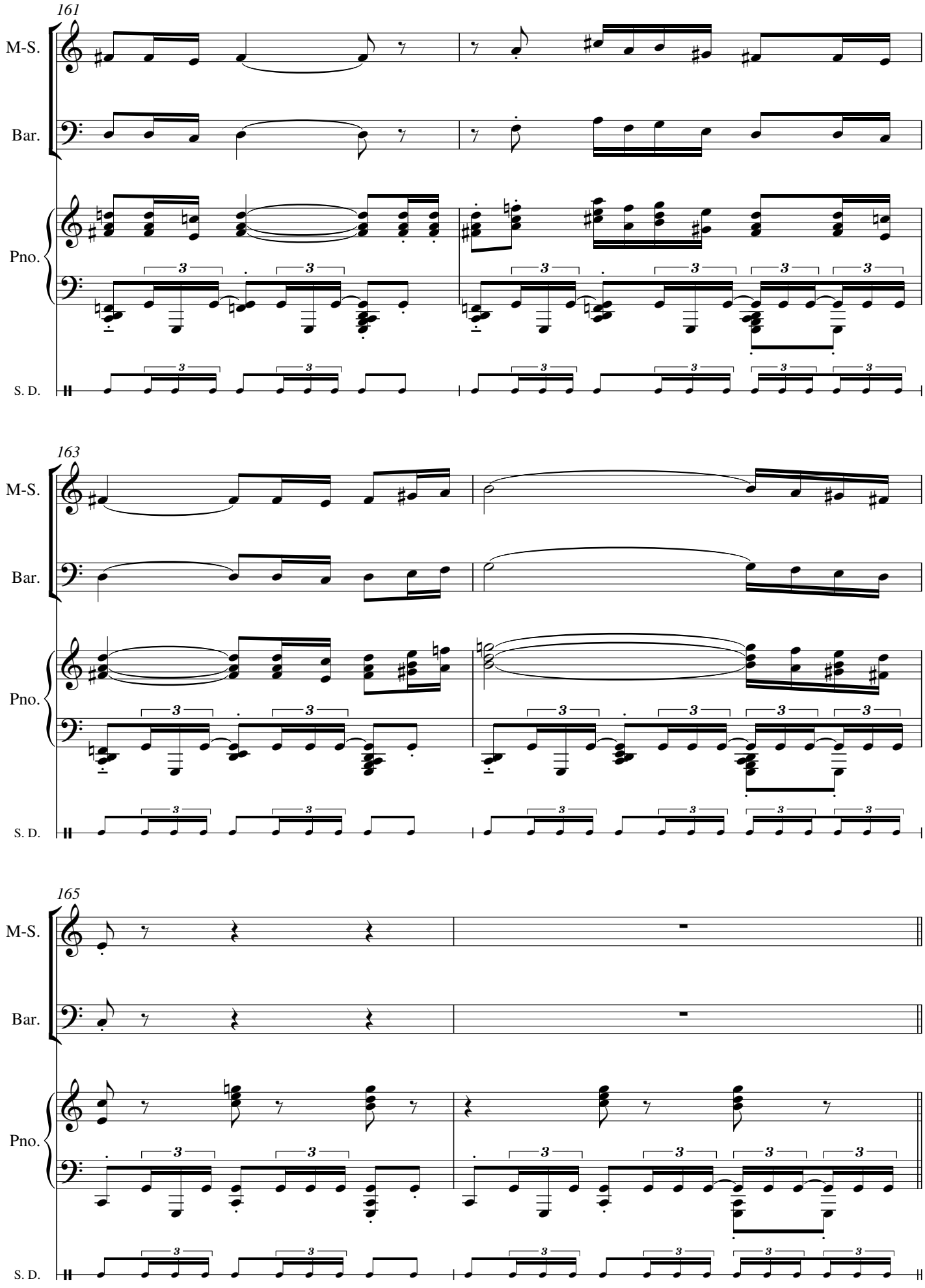

123
M-S.
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
Pno.
S. D.
125
M-S.
Sans a-mant!
Pno.
Fuori
S. D.
127
Pno.
S. D.

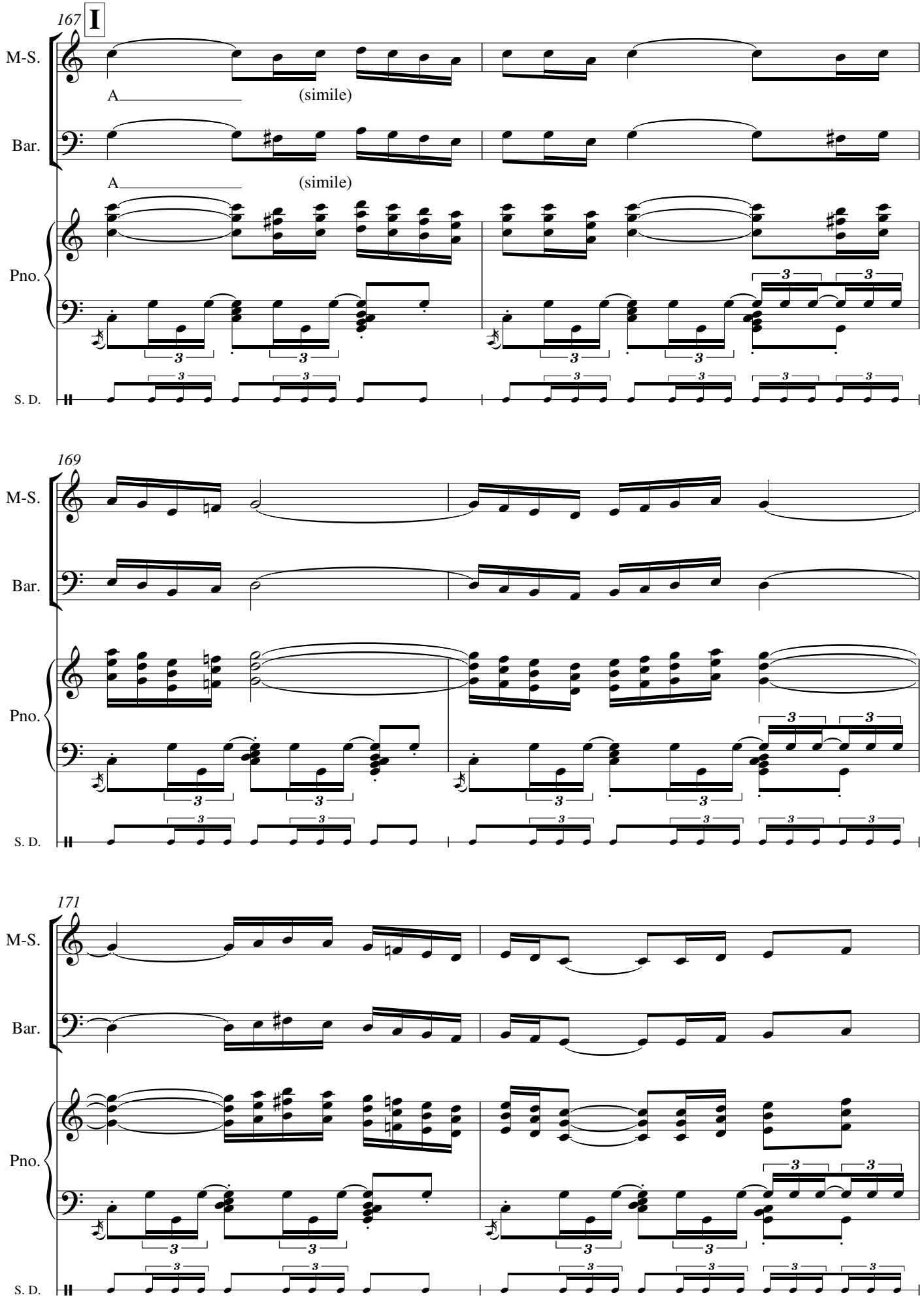

129
Pno.
S. D.
G
131
Pno.
S. D.
133
Pno.
S. D.
135
Pno.
S. D.
137
Pno.
S. D.

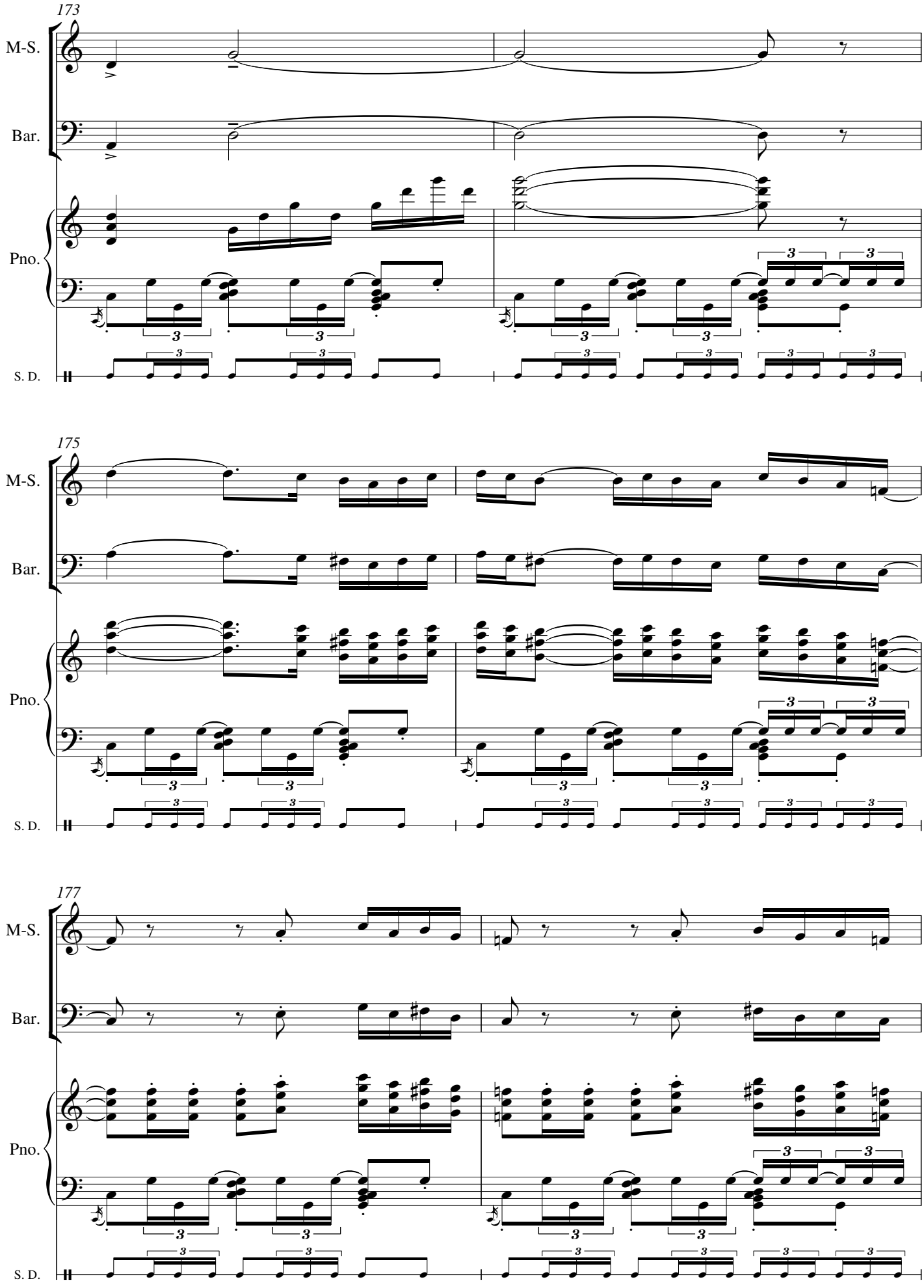

139
Pno.
S. D.
141
Pno.
S. D.
143
Pno.
S. D.
145
Pno.
S. D.
147
Pno.
S. D.

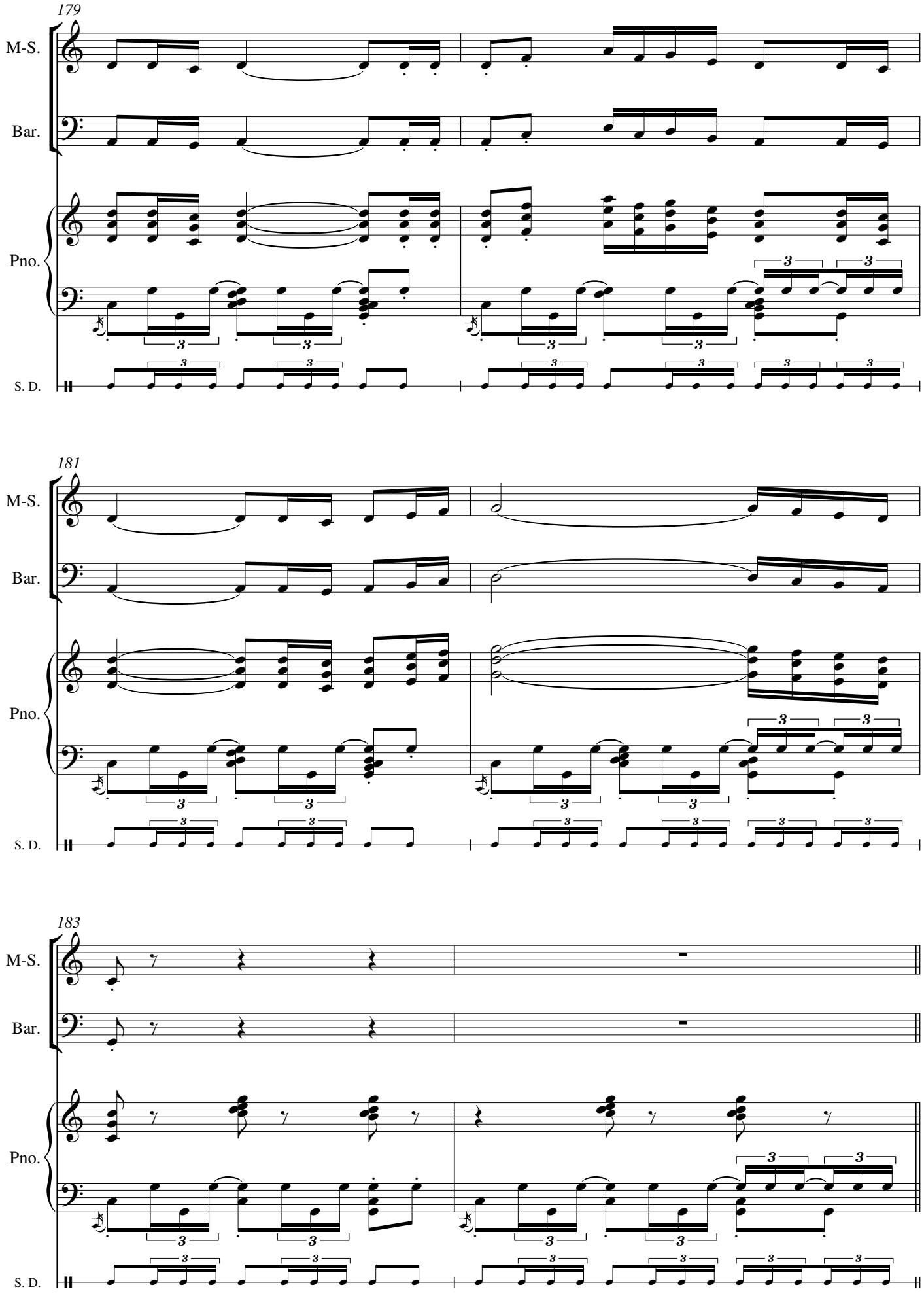

H
149
mf
M-S.
A
(simile)
mf
Bar.
A
(simile)
Pno.
mf
3
S. D.
mf
151
M-S.
Bar.
Pno.
3
S. D.
153
M-S.
Bar.
Pno.
3
S. D.

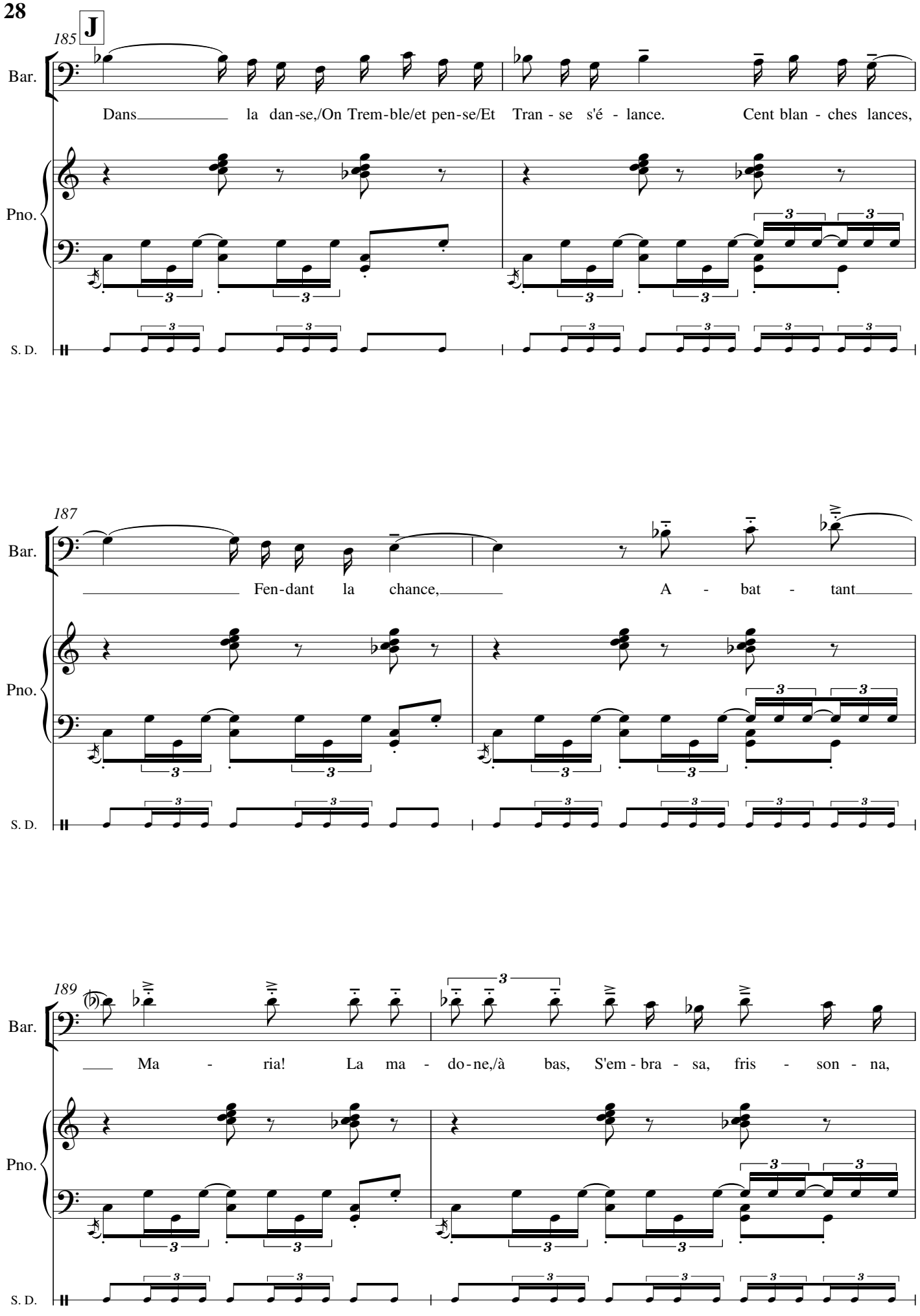

155
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
157
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
159
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.

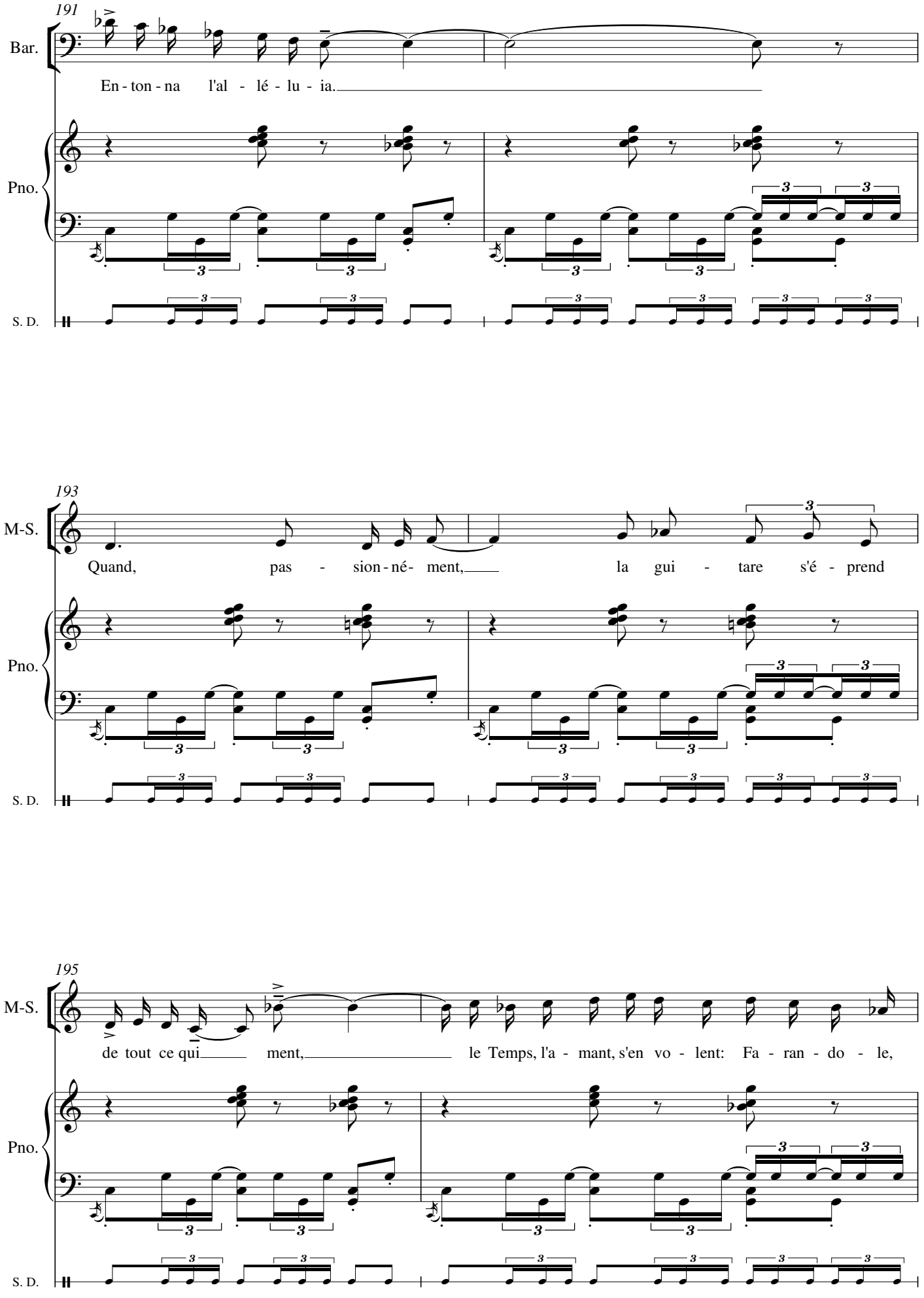

161
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
163
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
165
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.

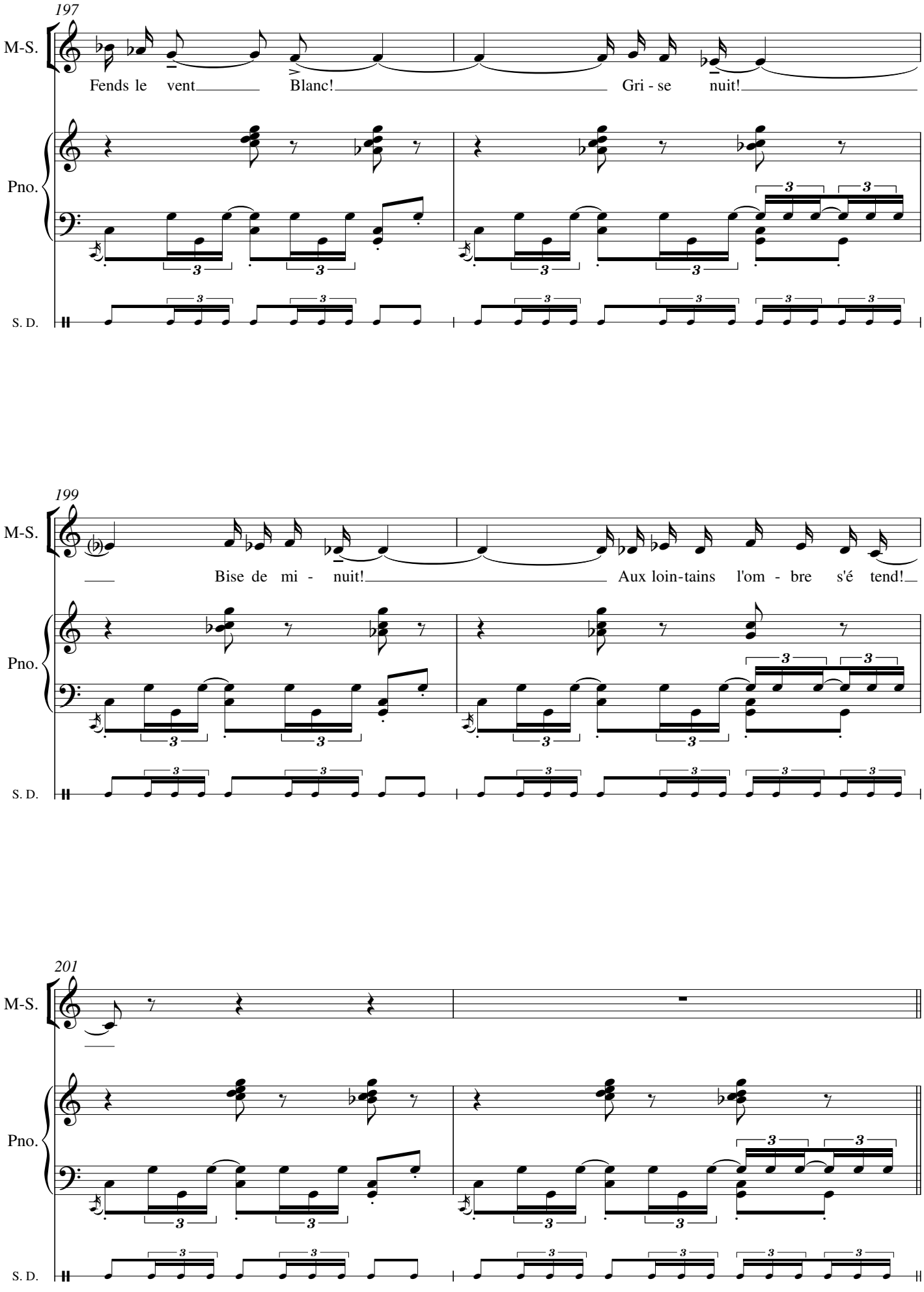

167
I
M-S.
A
(simile)
Bar.
A
(simile)
Pno.
S. D.
169
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
171
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.

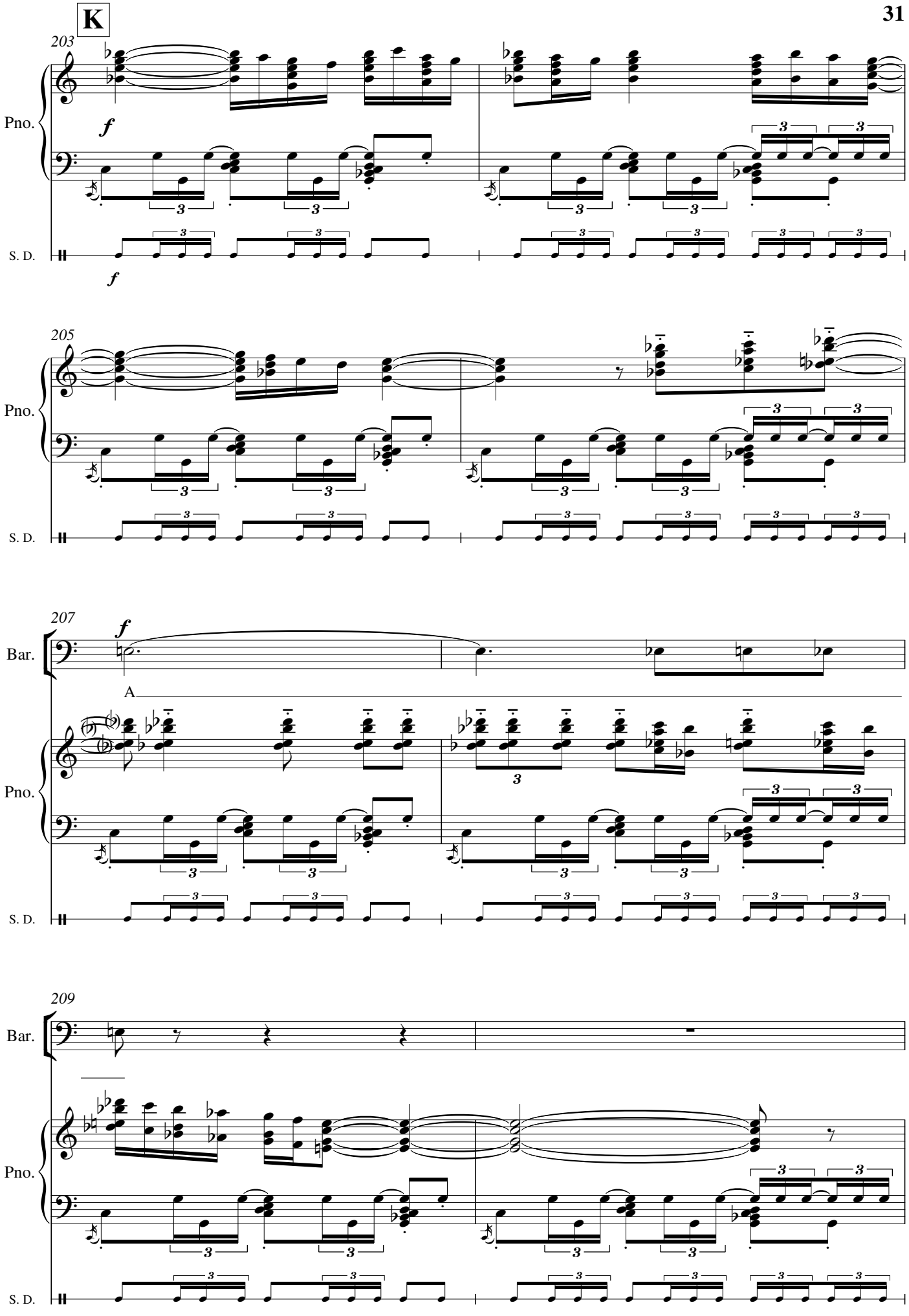

173
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
175
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
177
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.

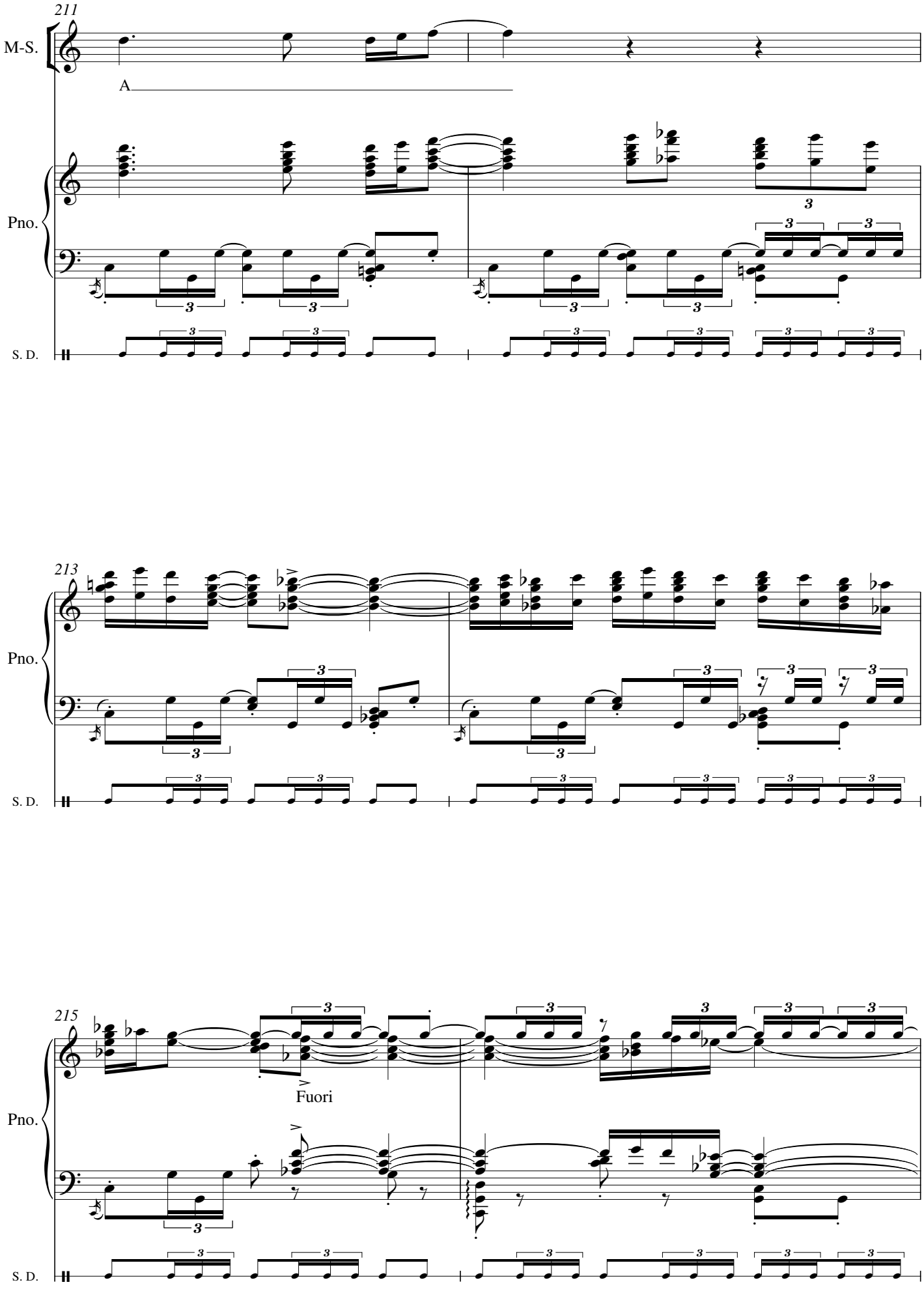

179
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
181
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
183
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.

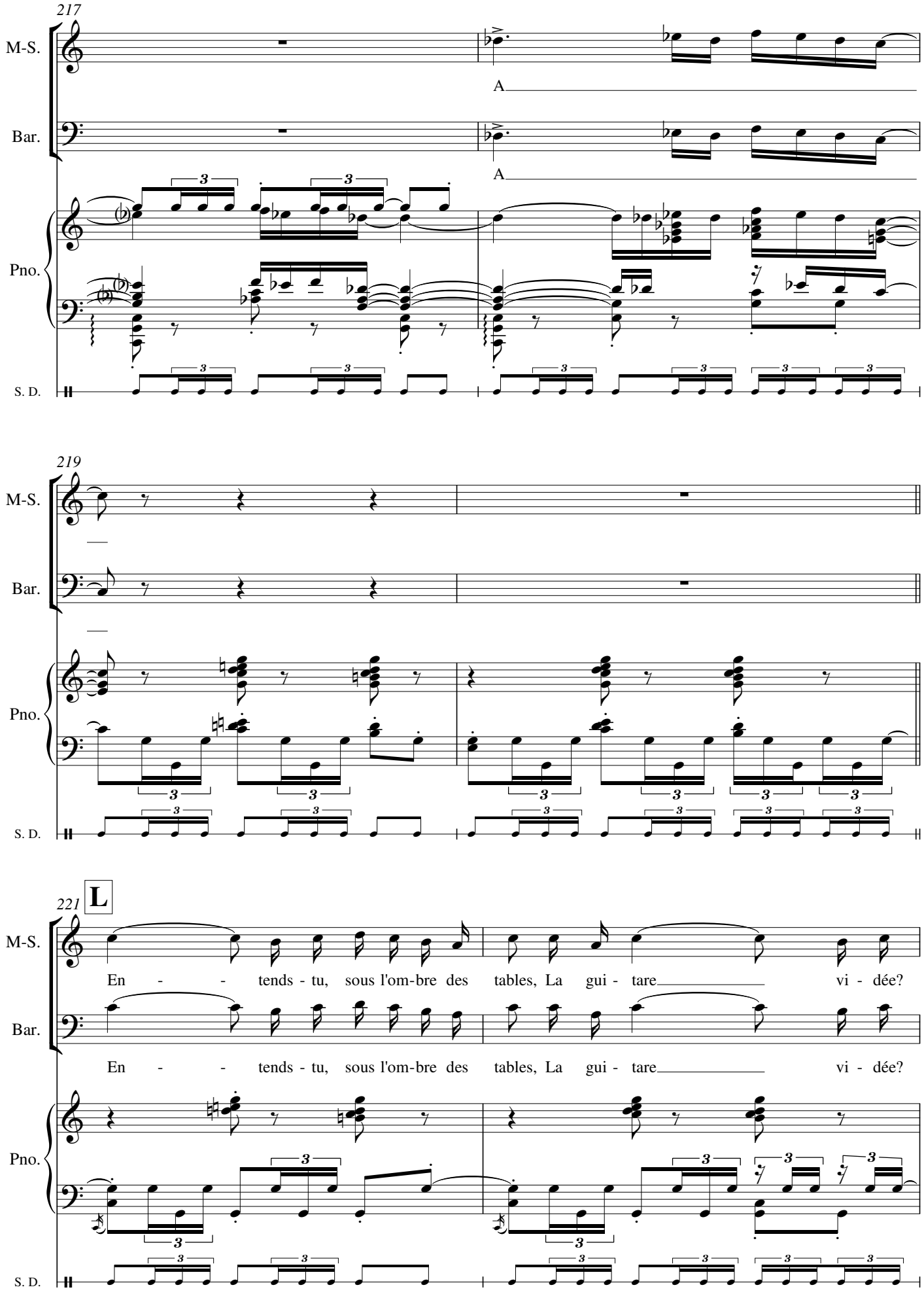

J
185
Bar.
Dans la dan-se,/On Trem-ble/et pen-se/Et Tran - se s'é - lance. Cent blan - ches lances,
Pno.
S. D.
187
Bar.
Fen-dant la chance, A - bat - tant
Pno.
S. D.
189
Bar.
Ma - ria! La ma - do-ne,/à bas, S'em - bra - sa, fris - son - na,
Pno.
S. D.

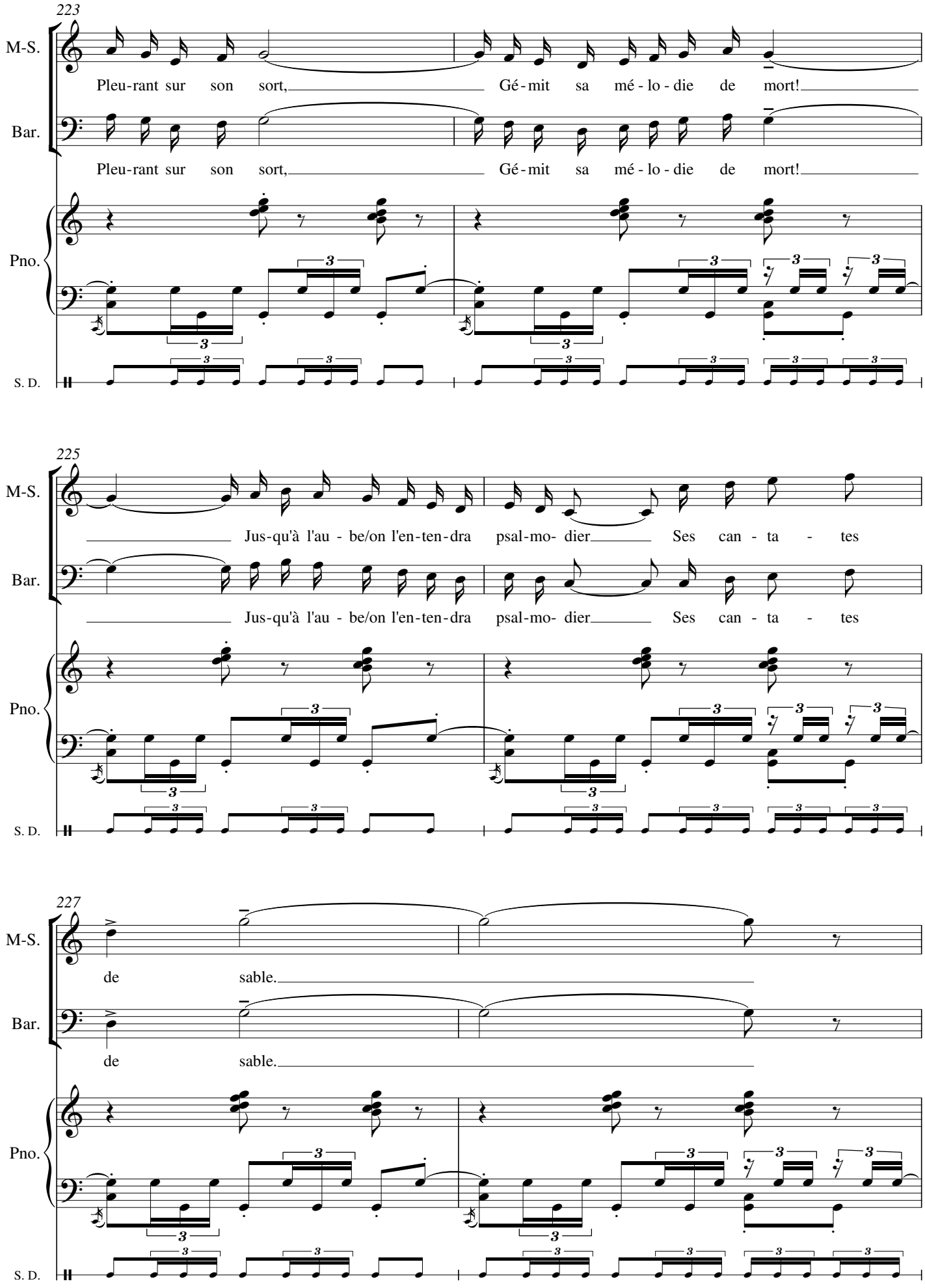

191
Bar.
En - ton - na l'al - lé - lu - ia.
Pno.
S. D.
193
M-S.
Quand, pas - sion - né - ment, la gui - tare s'é - prend
Pno.
S. D.
195
M-S.
de tout ce qui ment, le Temps, l'a - mant, s'en vo - lent: Fa - ran - do - le,
Pno.
S. D.

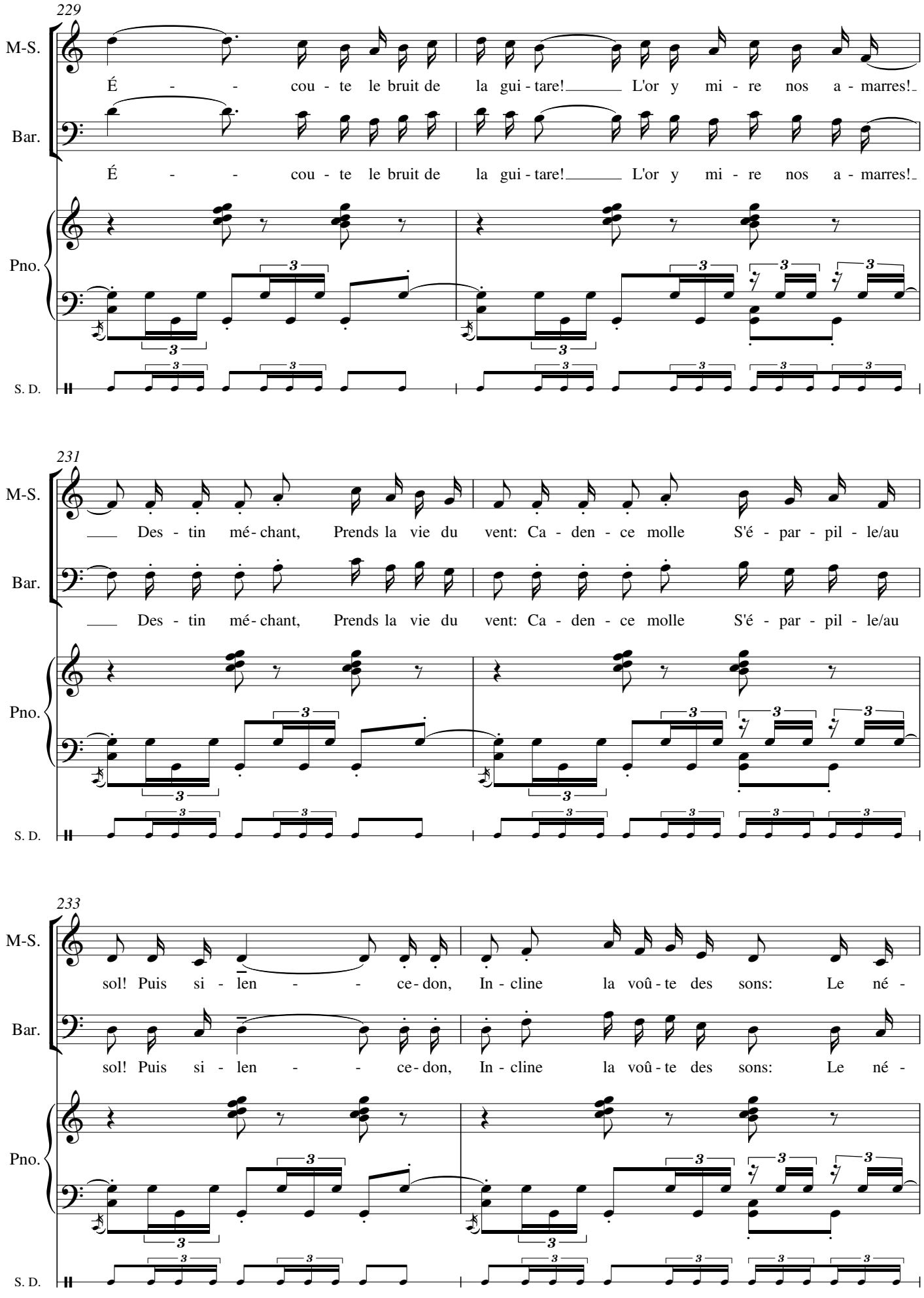

197
M-S.
Fends le vent Blanc! Gri - se nuit!
Pno.
S. D.
199
M-S.
Bise de mi - nuit! Aux loin-tains l'om - bre s'é tend!
Pno.
S. D.
201
M-S.
Pno.
S. D.

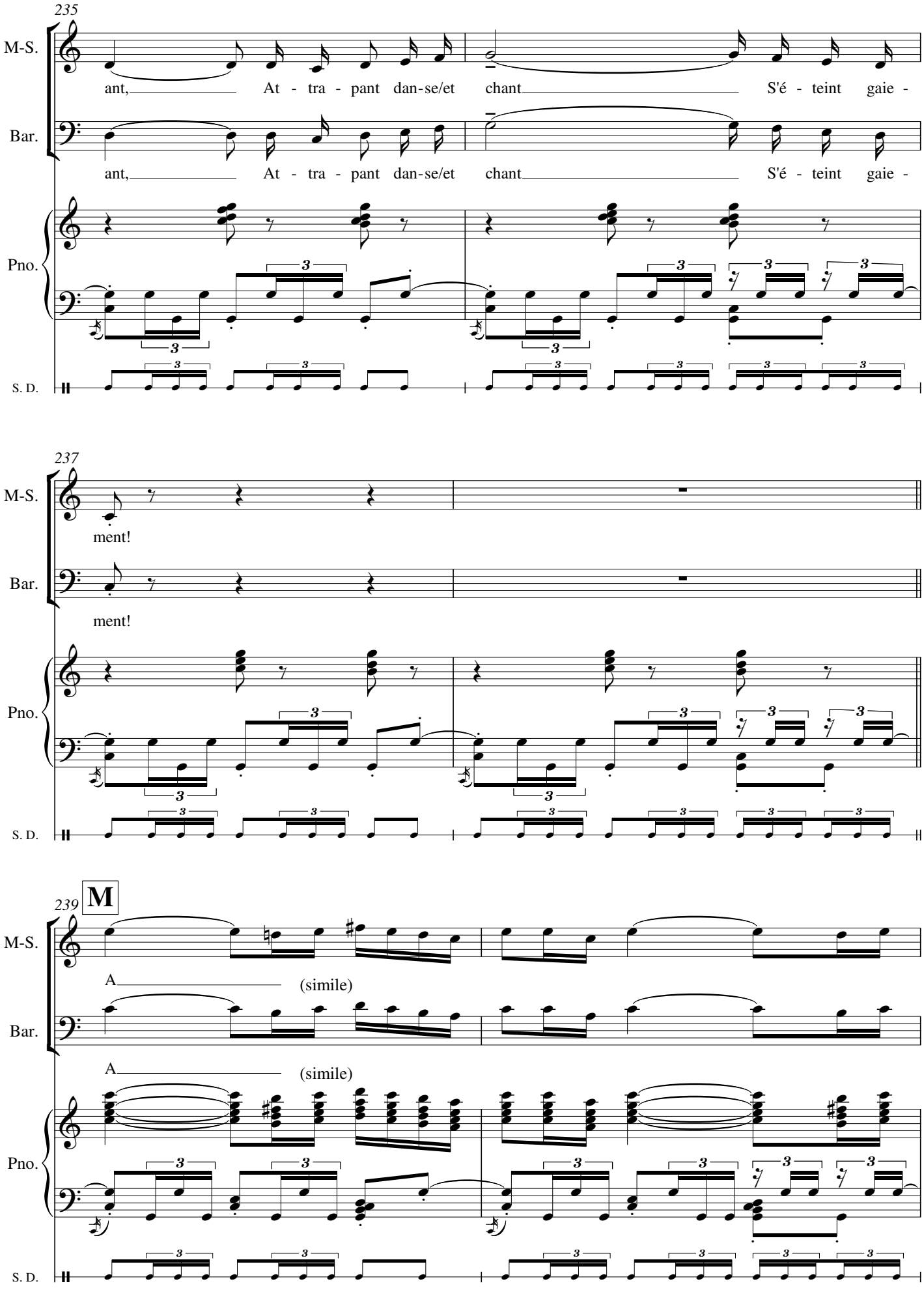

K
203
Pno.
S. D.
f
205
207
Bar.
A
209

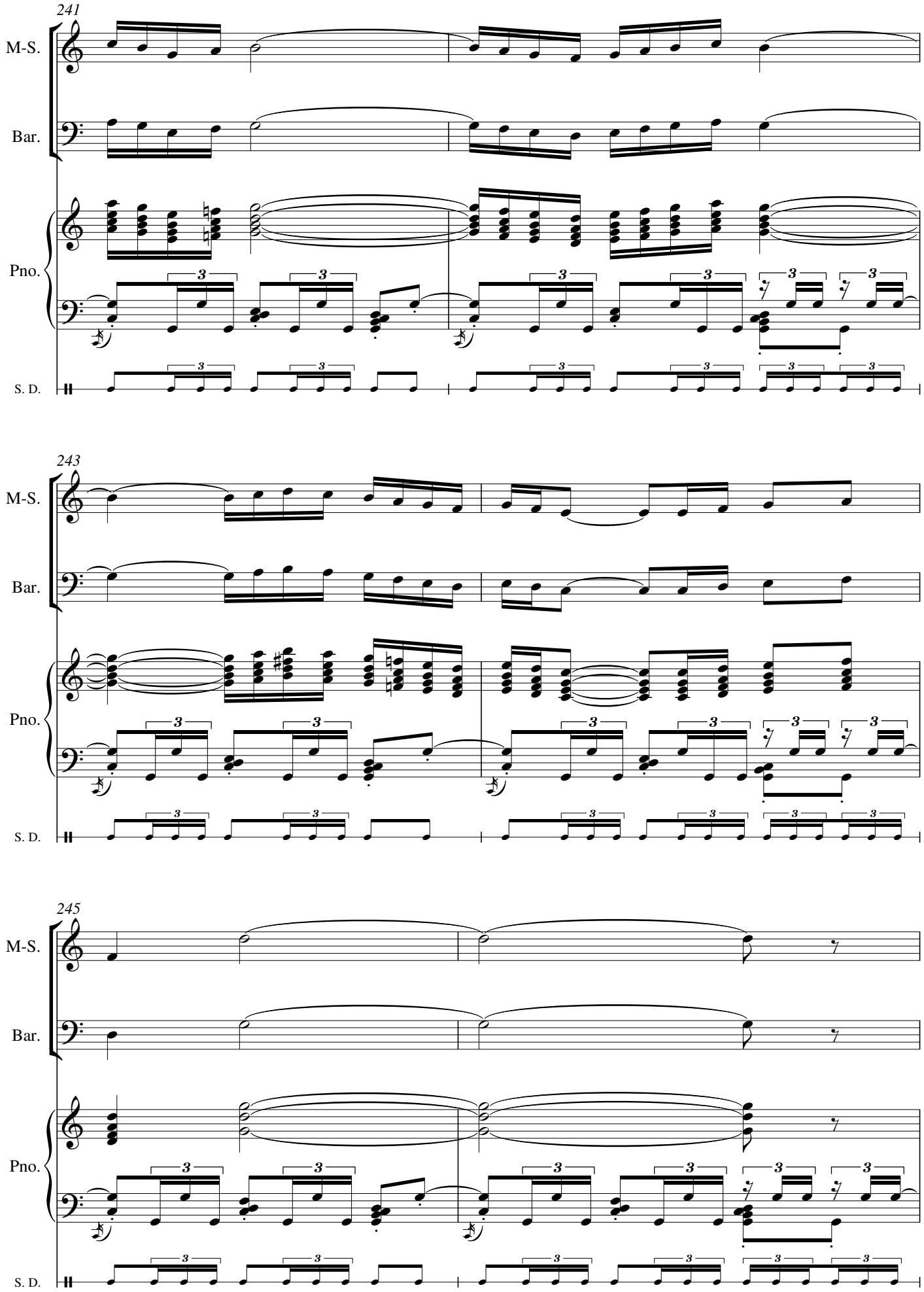

211
M-S.
A
Pno.
S. D.
213
Pno.
S. D.
215
Fuori
Pno.
S. D.

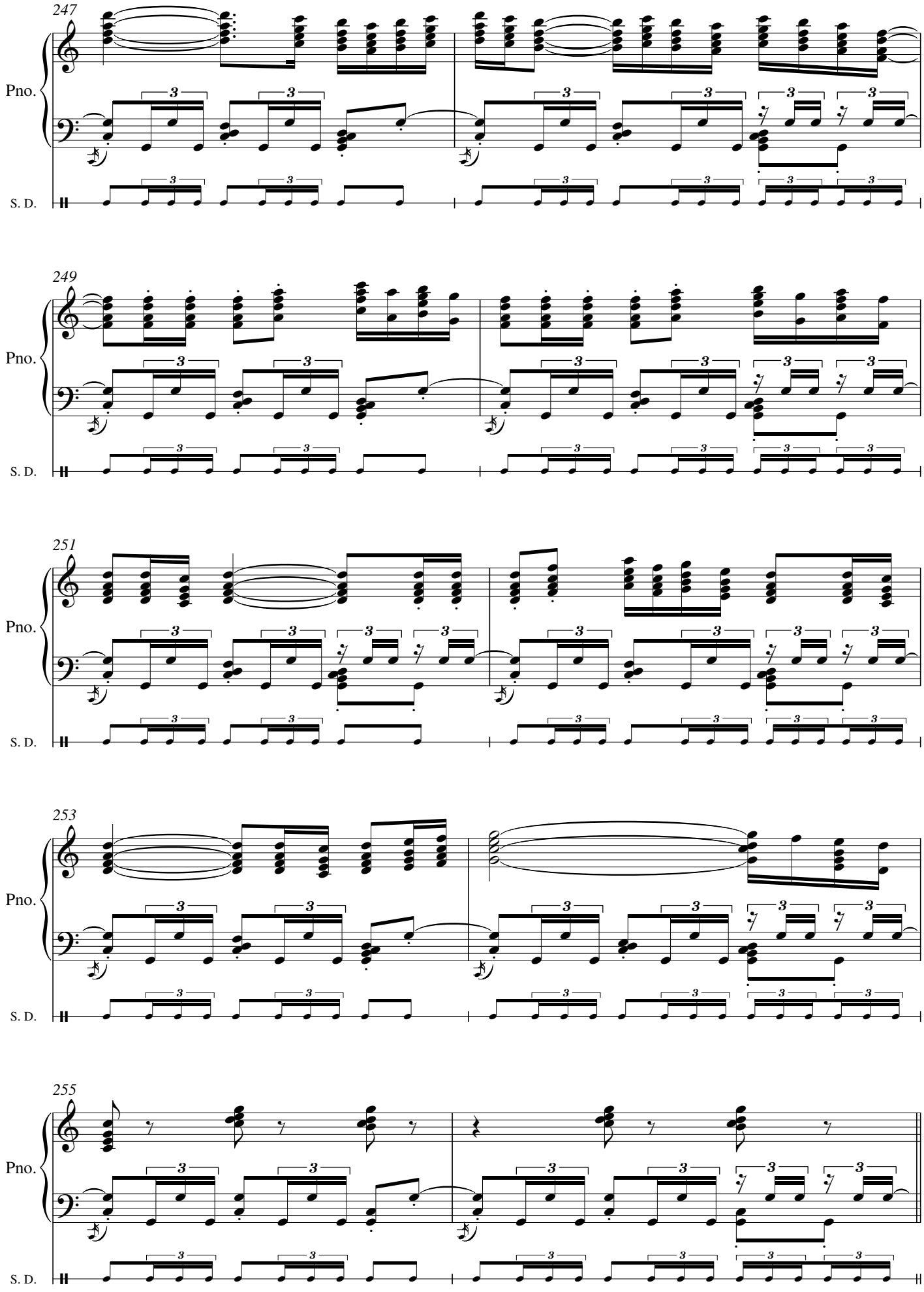

217
M-S.
Bar.
A
A
Pno.
S. D.
219
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
221
L
M-S.
En - - tends - tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi - dée?
Bar.
En - - tends - tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi - dée?
Pno.
S. D.

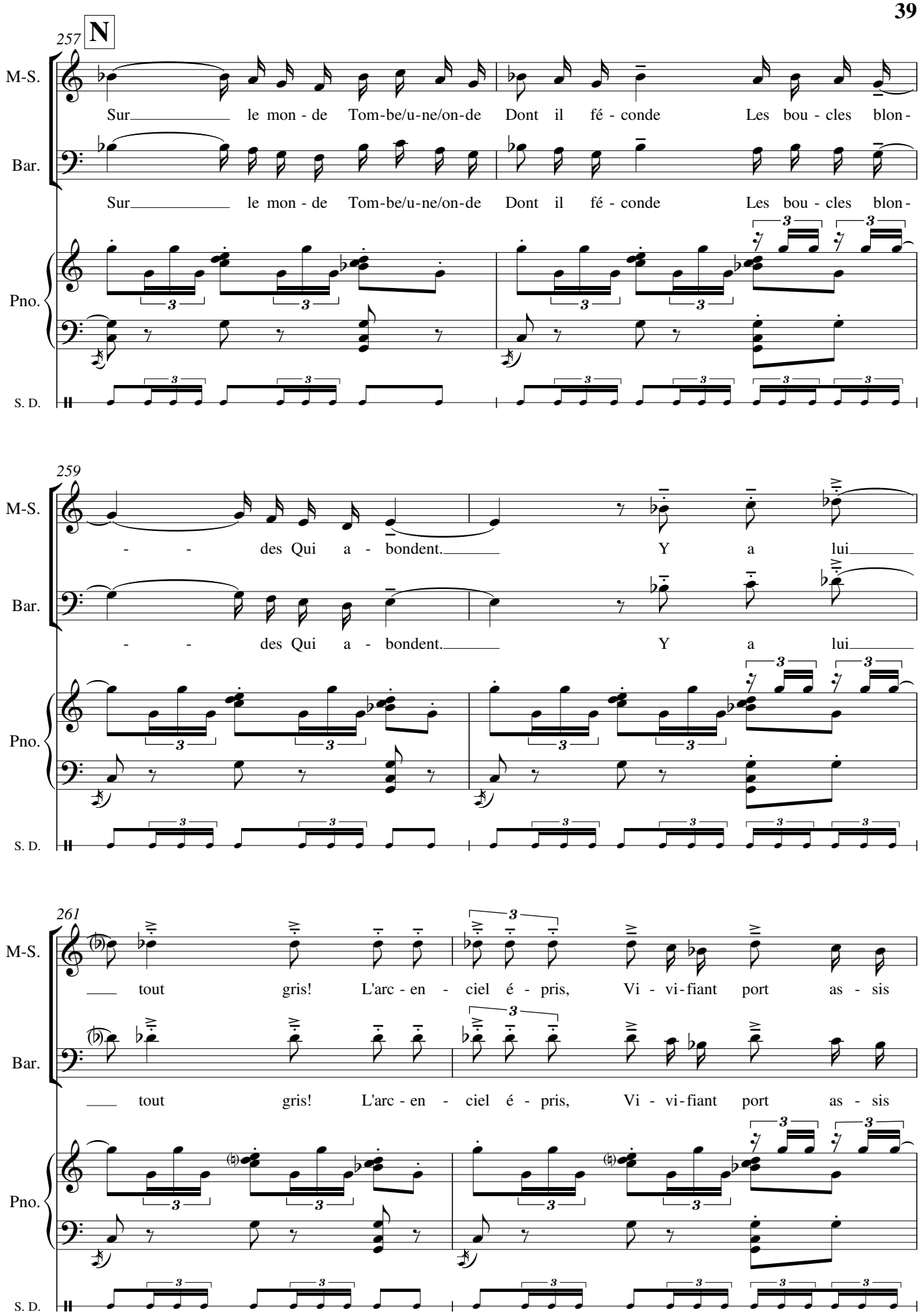

223
M-S.
Pleu-rant sur son sort, Gé-mit sa mé-lo-die de mort!
Bar.
Pleu-rant sur son sort, Gé-mit sa mé-lo-die de mort!
Pno.
S. D.
225
M-S.
Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra psal-mo-dier Ses can-ta-tes
Bar.
Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra psal-mo-dier Ses can-ta-tes
Pno.
S. D.
227
M-S.
de sable.
Bar.
de sable.
Pno.
S. D.

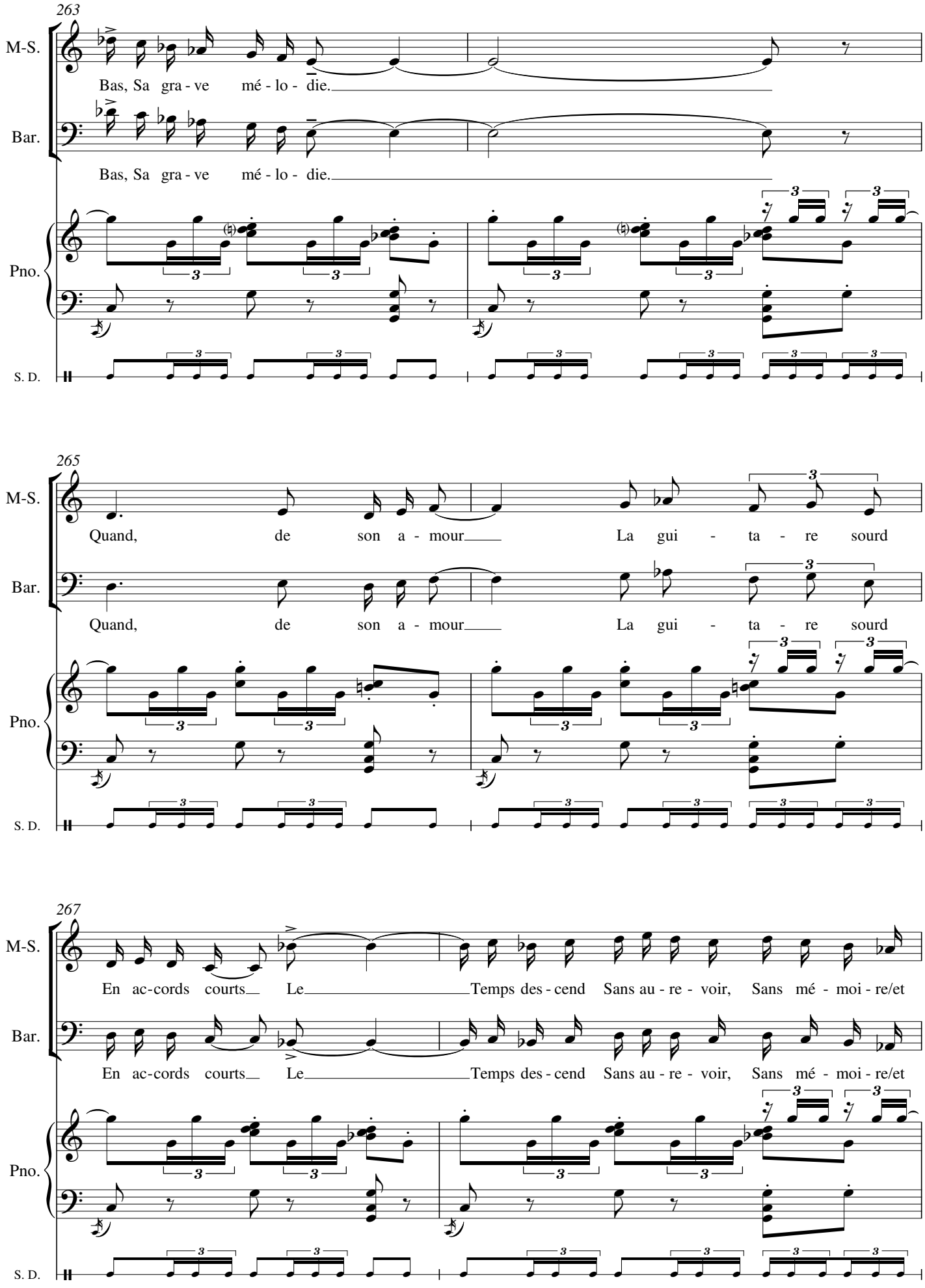

229
M-S.
É - - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres!
Bar.
É - - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres!
Pno.
S. D.
231
M-S.
Des - tin mé - chant, Prends la vie du vent: Ca - den - ce molle S'é - par - pil - le/au
Bar.
Des - tin mé - chant, Prends la vie du vent: Ca - den - ce molle S'é - par - pil - le/au
Pno.
S. D.
233
M-S.
sol! Puis si - len - - ce - don, In - cline la voû - te des sons: Le né -
Bar.
sol! Puis si - len - - ce - don, In - cline la voû - te des sons: Le né -
Pno.
S. D.

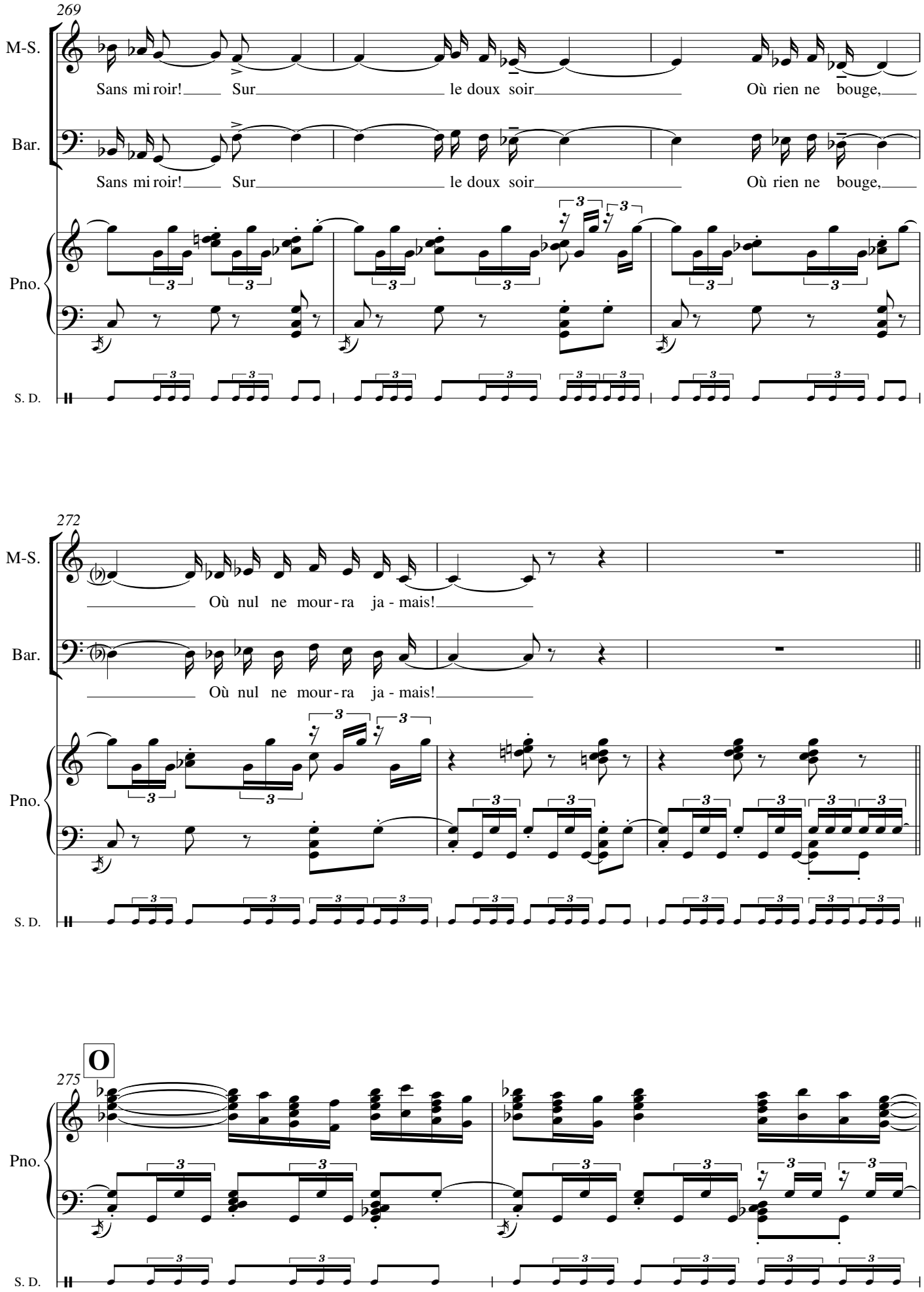

235
M-S.
ant, At - tra - pant dan-se/et chant S'é - teint gaie -
Bar.
ant, At - tra - pant dan-se/et chant S'é - teint gaie -
Pno.
S. D.
237
M-S.
ment!
Bar.
ment!
Pno.
S. D.
239
M
M-S.
A (simile)
Bar.
A (simile)
Pno.
S. D.

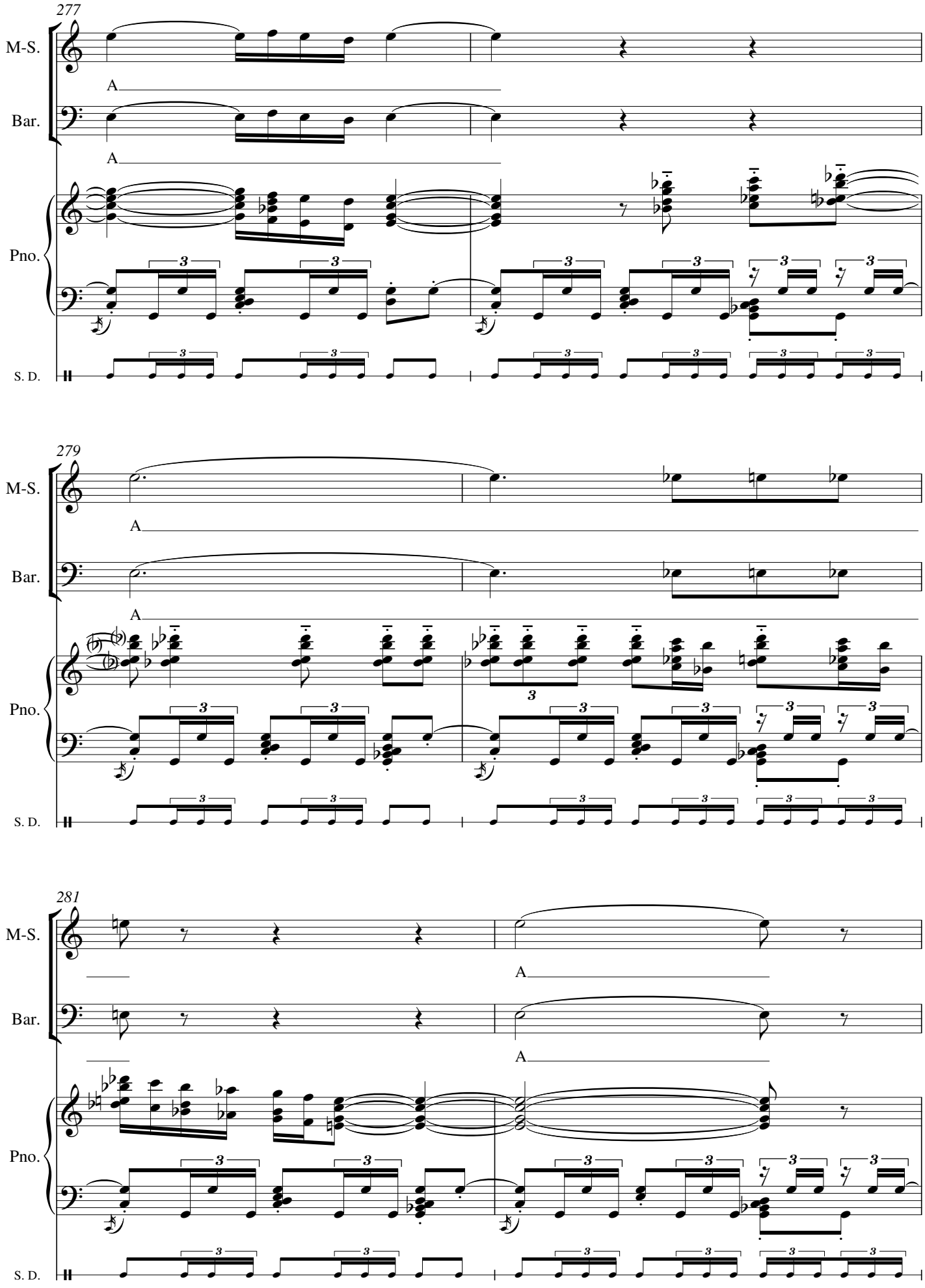

241
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
243
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
245
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.

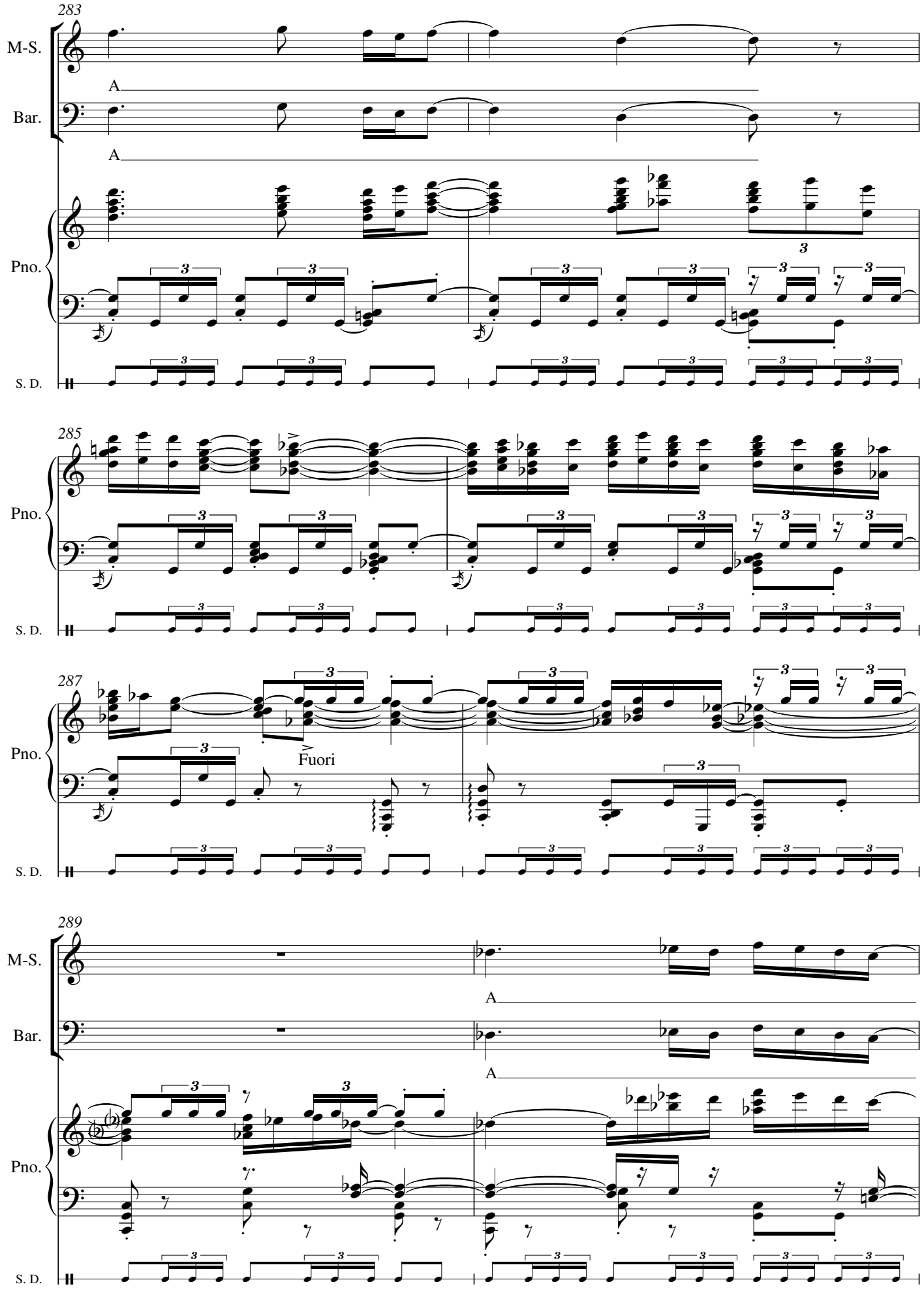

247
Pno.
S. D.
249
Pno.
S. D.
251
Pno.
S. D.
253
Pno.
S. D.
255
Pno.
S. D.

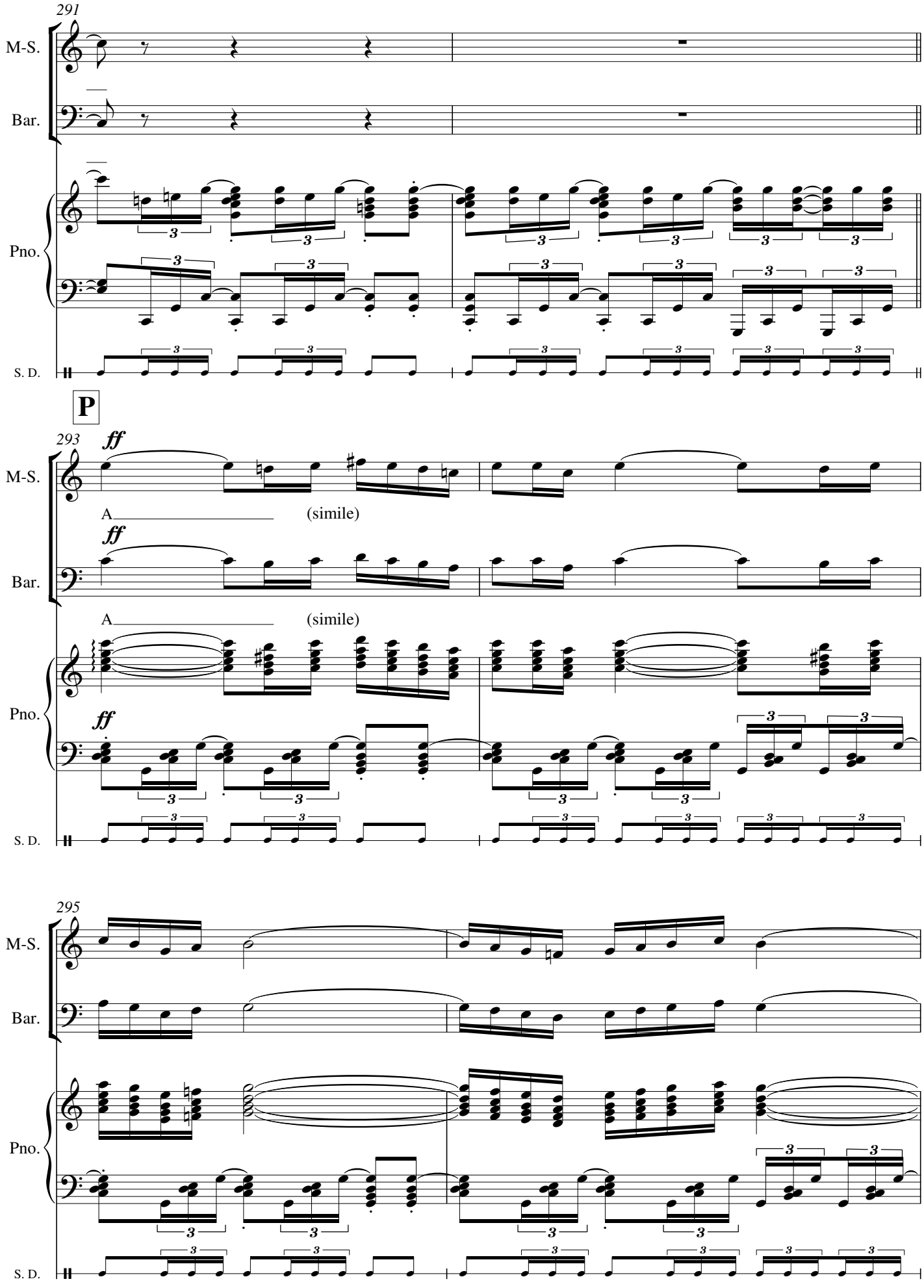

257
N
M-S.
Sur le mon - de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé - conde Les bou - cles blon -
Bar.
Sur le mon - de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé - conde Les bou - cles blon -
Pno.
S. D.
259
M-S.
- - des Qui a - bondent. Y a lui
Bar.
- - des Qui a - bondent. Y a lui
Pno.
S. D.
261
M-S.
tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi - fiant port as - sis
Bar.
tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi - fiant port as - sis
Pno.
S. D.

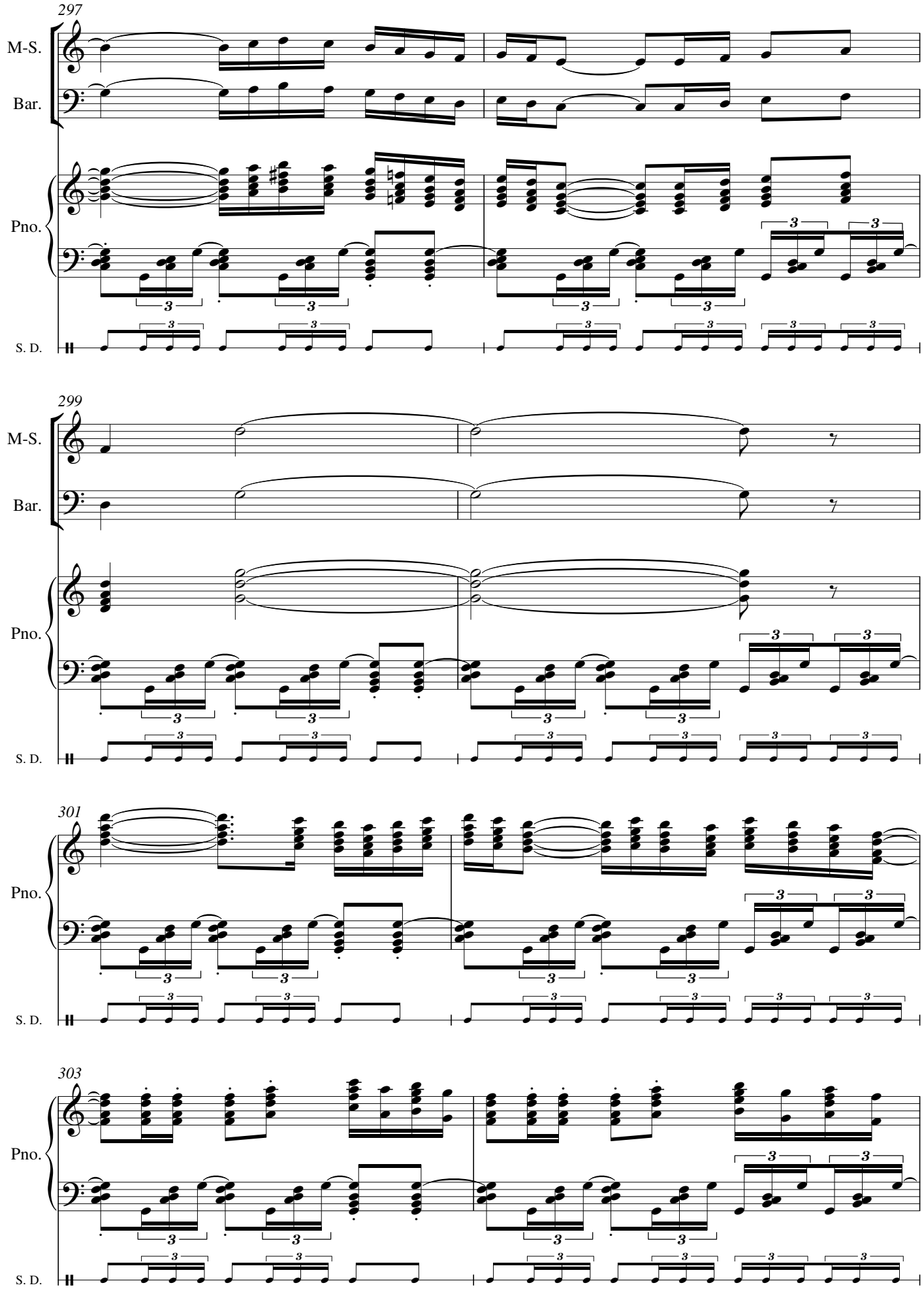

263
M-S.
Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.
Bar.
Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.
Pno.
S. D.
265
M-S.
Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd
Bar.
Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd
Pno.
S. D.
267
M-S.
En ac-cords courts Le Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mé - moi - re/et
Bar.
En ac-cords courts Le Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mé - moi - re/et
Pno.
S. D.

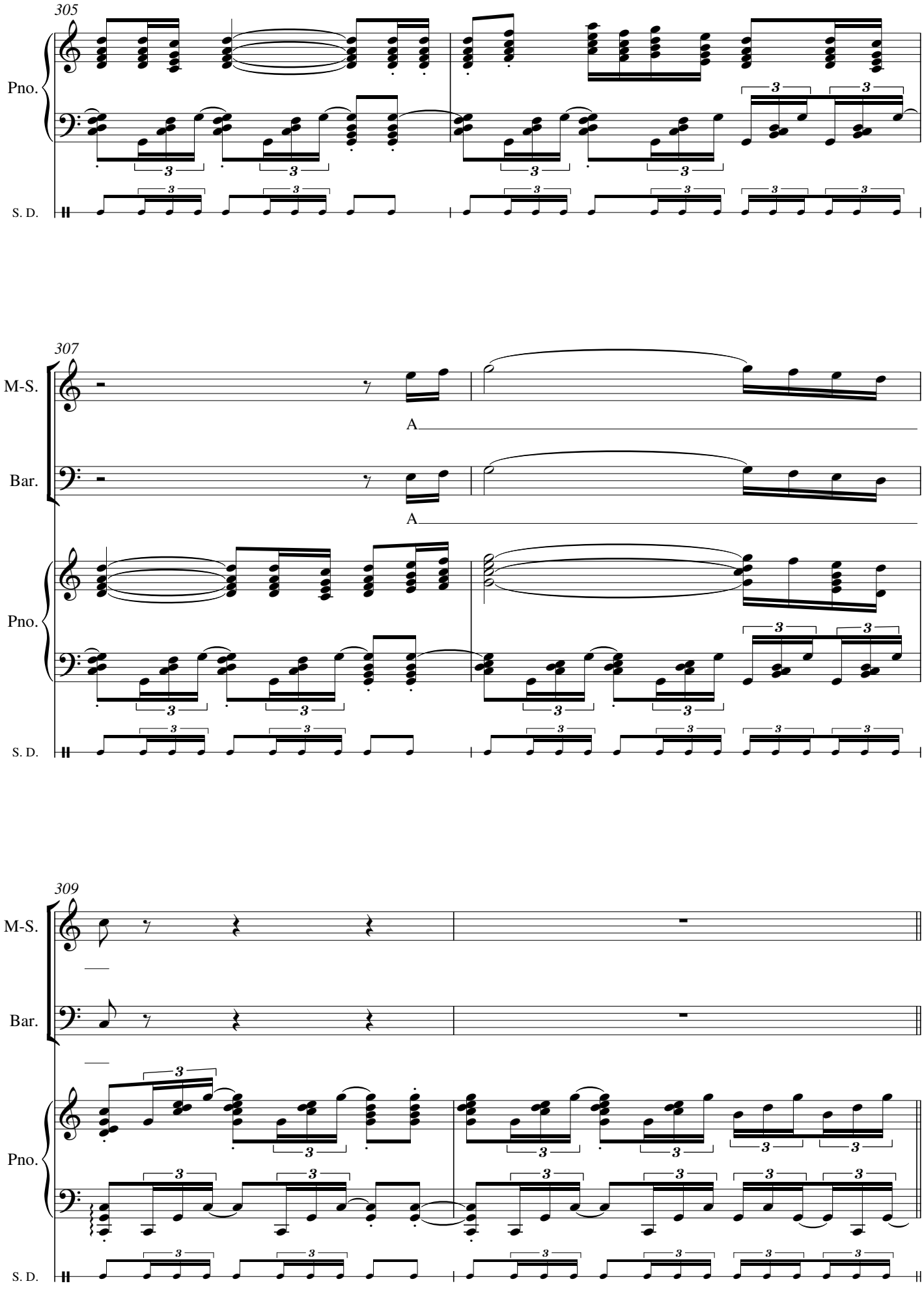

269
M-S.
Sans mi roir! Sur le doux soir Où rien ne bouge,
Bar.
Sans mi roir! Sur le doux soir Où rien ne bouge,
Pno.
S. D.
272
M-S.
Où nul ne mour-ra ja-mais!
Bar.
Où nul ne mour-ra ja-mais!
Pno.
S. D.
O
275
Pno.
S. D.


277
M-S.
A
Bar.
A
Pno.
S. D.
279
M-S.
A
Bar.
A
Pno.
S. D.
281
M-S.
A
Bar.
A
Pno.
S. D.


283
M-S.
A
Bar.
A
Pno.
S. D.
285
Pno.
S. D.
287
Pno.
Fuori
S. D.
289
M-S.
A
Bar.
A
Pno.
S. D.


291
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
P
293
ff
A
(simile)
295


297
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
299
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
301
Pno.
S. D.
303
Pno.
S. D.


305
Pno.
S. D.
307
M-S.
A
Bar.
A
Pno.
S. D.
309
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.

311 **Q**

M-S. É - - - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -

Bar. É - - - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -

Pno.

S. D.

313

M-S. res, le né - ant! A (simile)

Bar. res, le né - ant! A (simile)

Pno.

S. D.

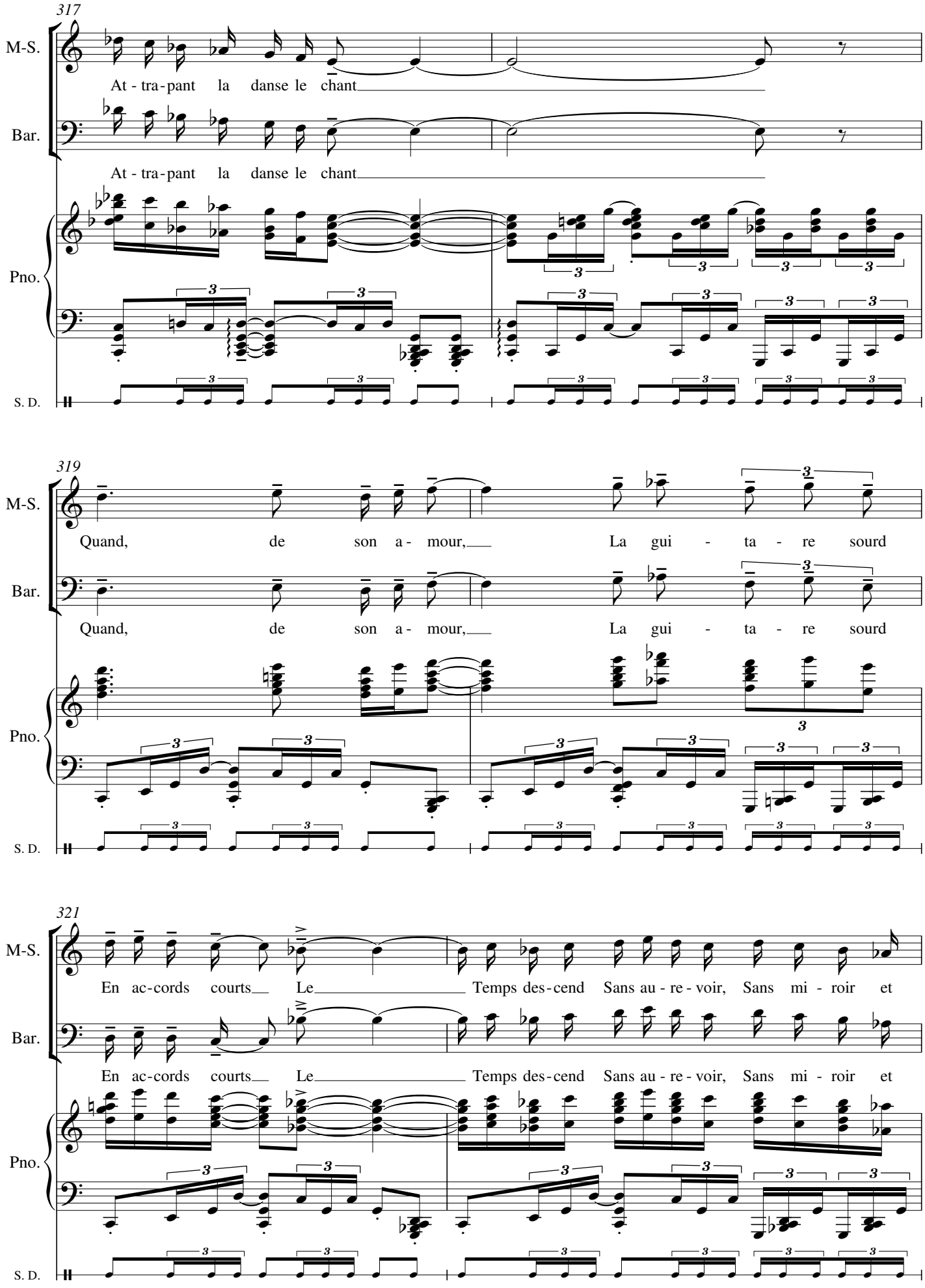
315

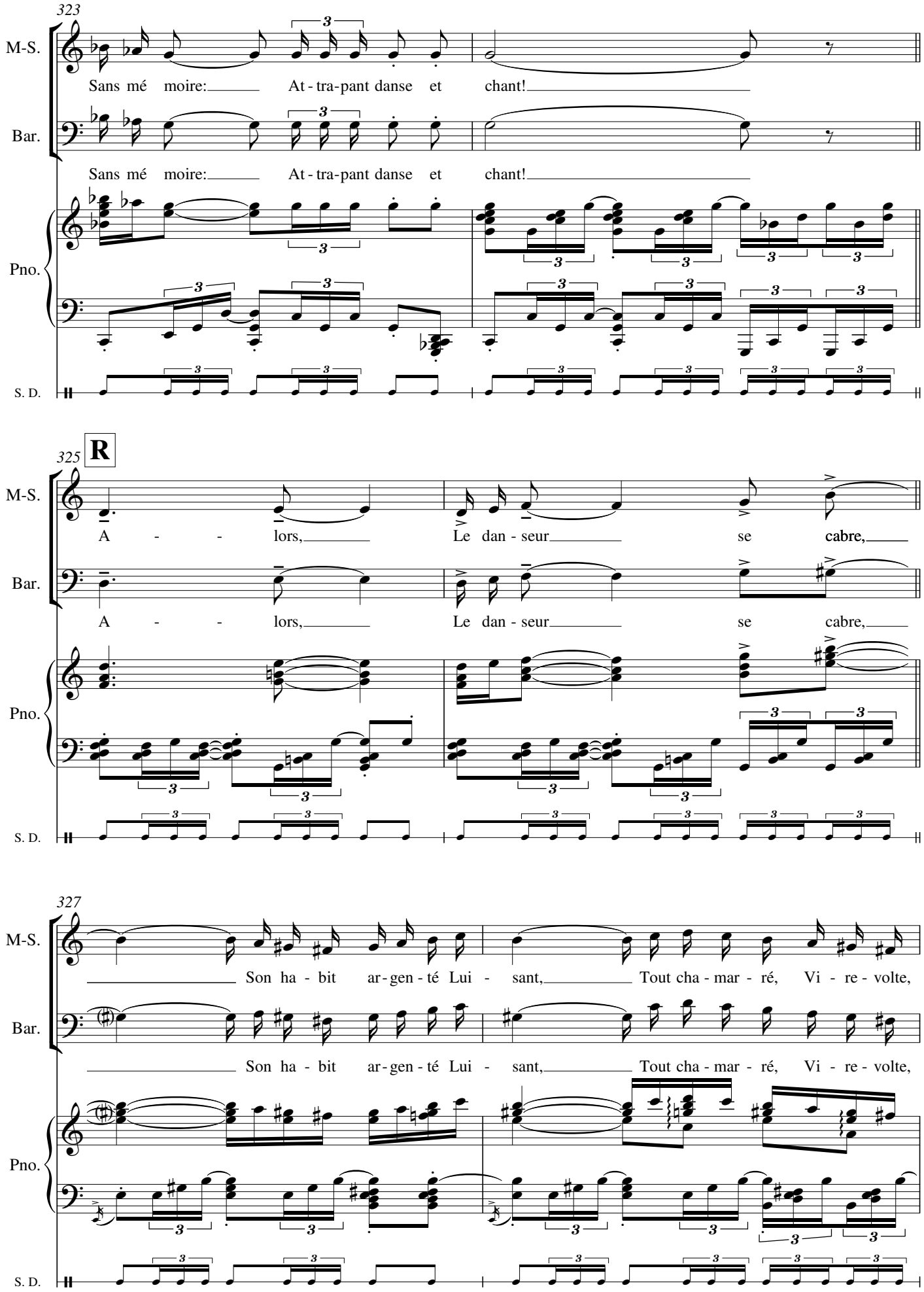
M-S.

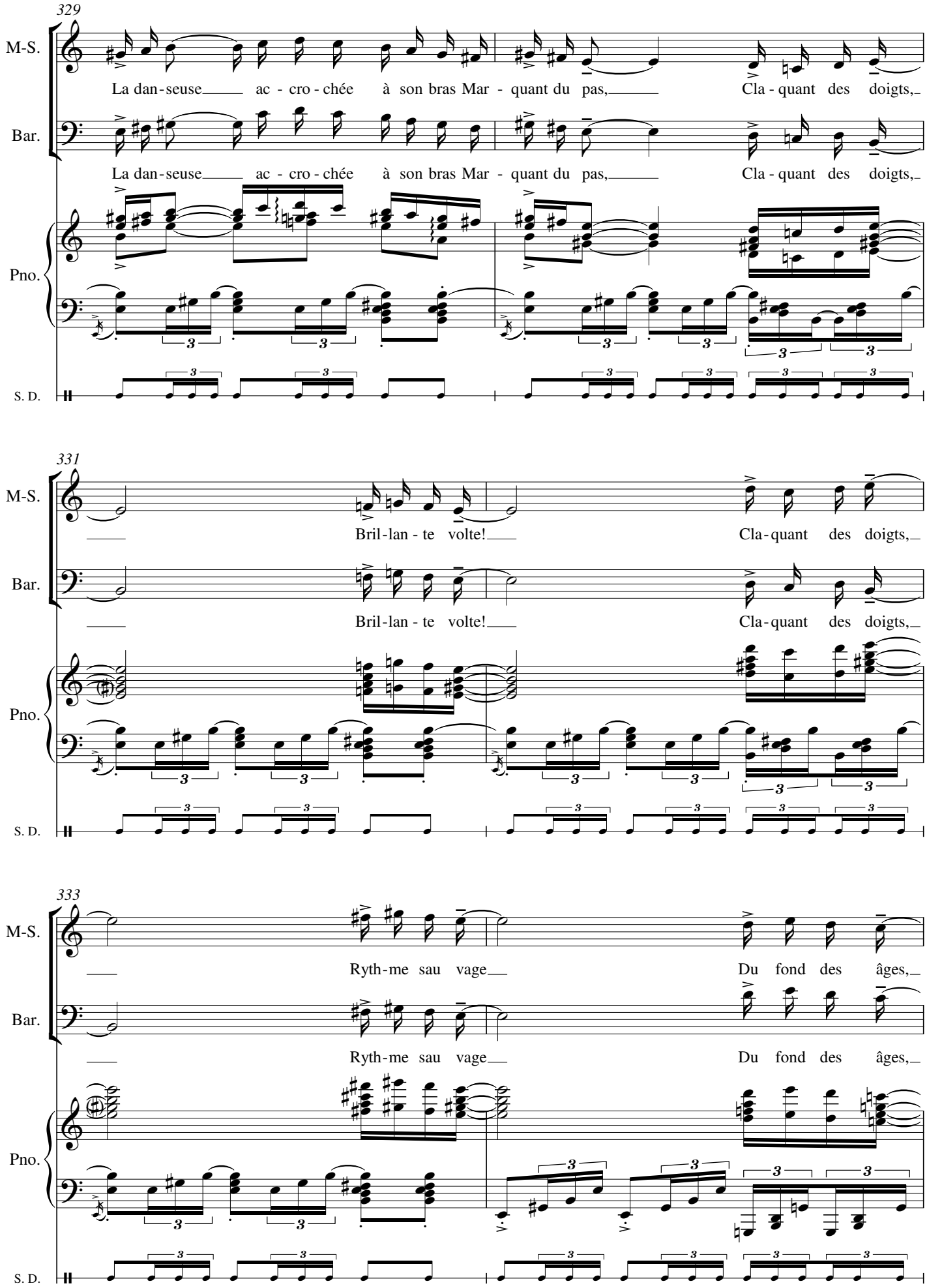
Bar.

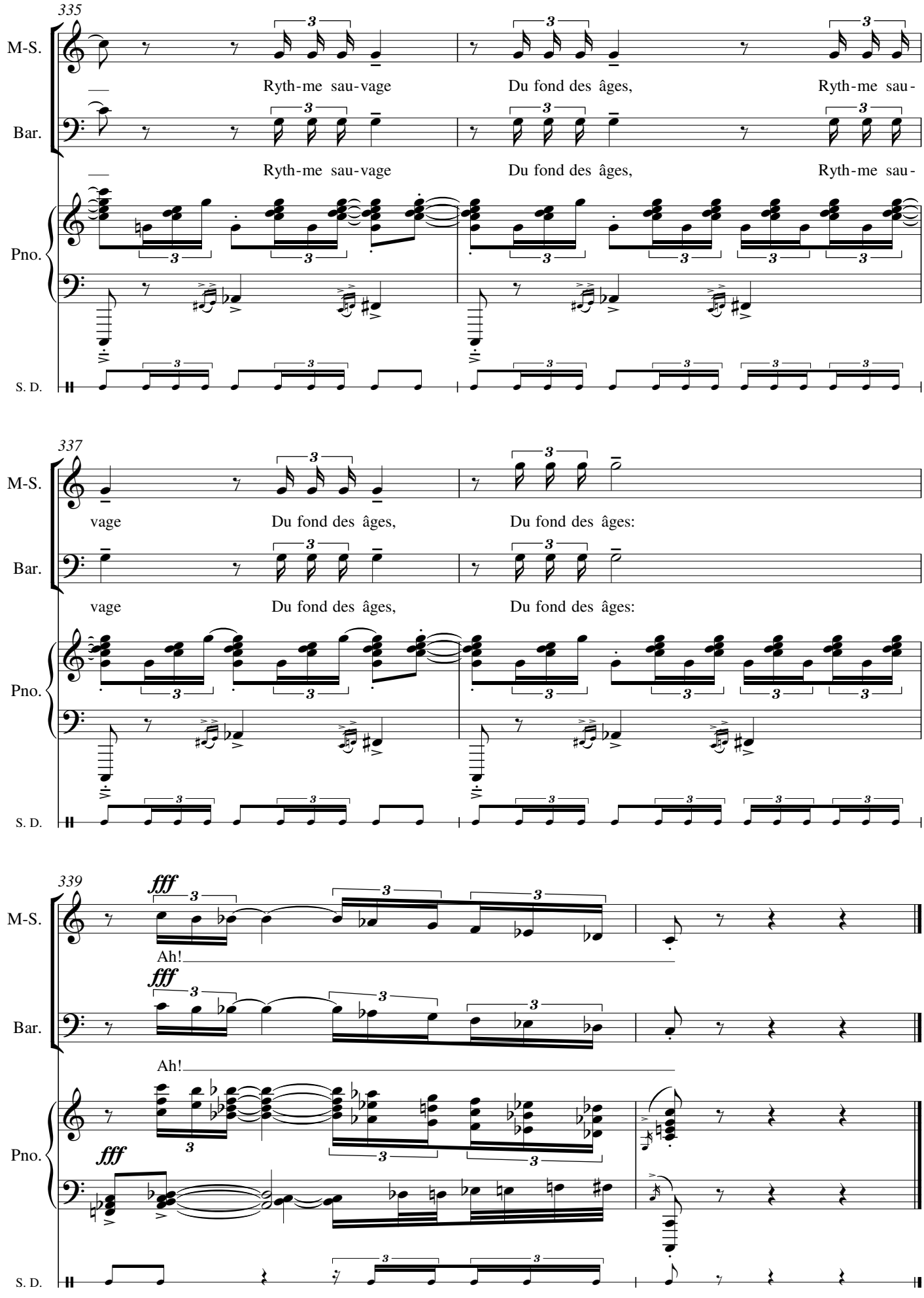
Pno.

S. D.


317
M-S.
At - tra - pant la danse le chant
Bar.
At - tra - pant la danse le chant
Pno.
S. D.
319
M-S.
Quand, de son a - mour, La gui - ta - re sourd
Bar.
Quand, de son a - mour, La gui - ta - re sourd
Pno.
S. D.
321
M-S.
En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au - re - voir, Sans mi - roir et
Bar.
En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au - re - voir, Sans mi - roir et
Pno.
S. D.


323
M-S.
Sans mé moire: At - tra - pant danse et chant!
Bar.
Sans mé moire: At - tra - pant danse et chant!
Pno.
S. D.
325
R
M-S.
A - - lors, Le dan - seur se cabre,
Bar.
A - - lors, Le dan - seur se cabre,
Pno.
S. D.
327
M-S.
Son ha - bit ar - gen - té Lui - sant, Tout cha - mar - ré, Vi - re - volte,
Bar.
Son ha - bit ar - gen - té Lui - sant, Tout cha - mar - ré, Vi - re - volte,
Pno.
S. D.


329
M-S.
La dan-seuse ac - cro - chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
Bar.
La dan-seuse ac - cro - chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
Pno.
S. D.
331
M-S.
Bril-lan - te volte! Cla-quant des doigts,
Bar.
Bril-lan - te volte! Cla-quant des doigts,
Pno.
S. D.
333
M-S.
Ryth-me sau vage Du fond des âges,
Bar.
Ryth-me sau vage Du fond des âges,
Pno.
S. D.


335
M-S.
Bar.
Pno.
S. D.
Ryth-me sau-vage
Du fond des âges,
Ryth-me sau-
Ryth-me sau-vage
Du fond des âges,
Ryth-me sau-
337
vage
Du fond des âges,
Du fond des âges:
vage
Du fond des âges,
Du fond des âges:
339
fff
Ah!
fff
Ah!
fff

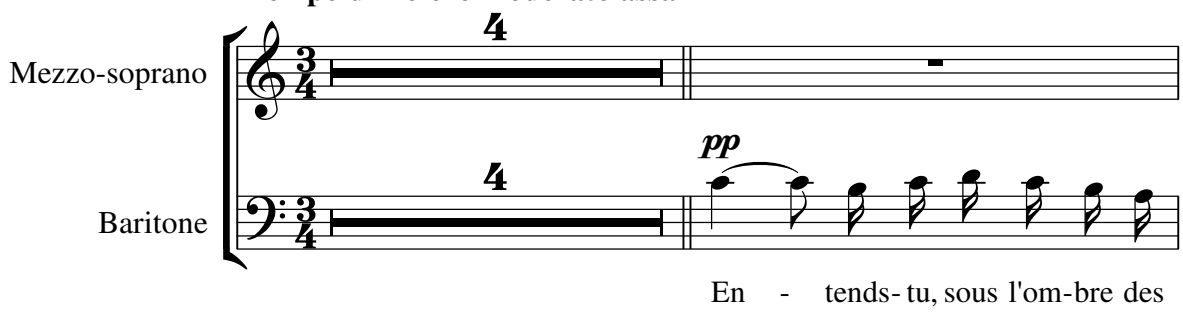
MEZZO-SOPRANO & BARITONE

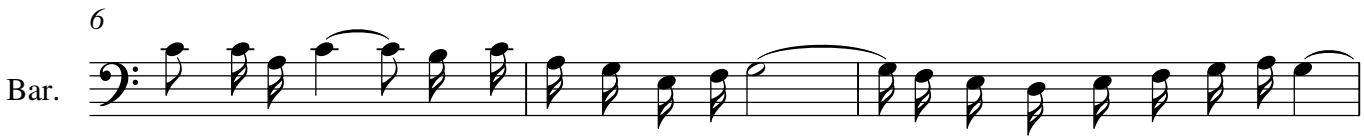
Boléro

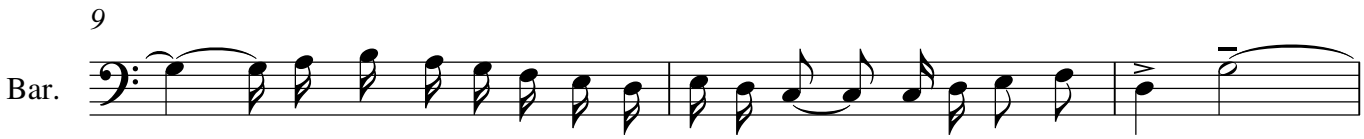
Duettino

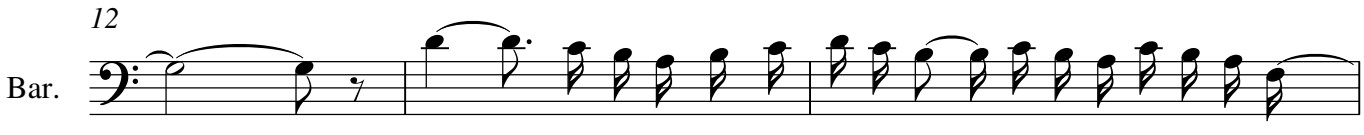
Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

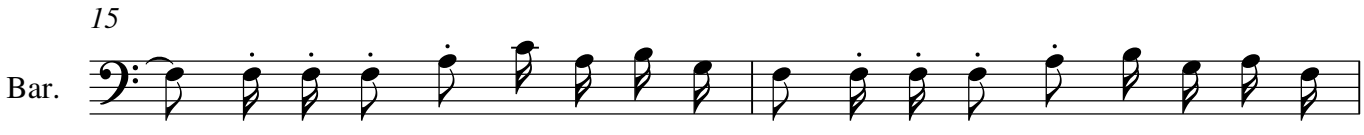
Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72

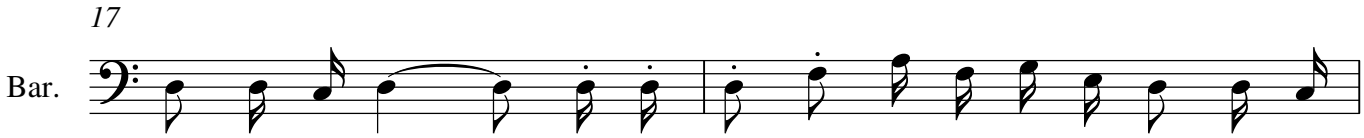


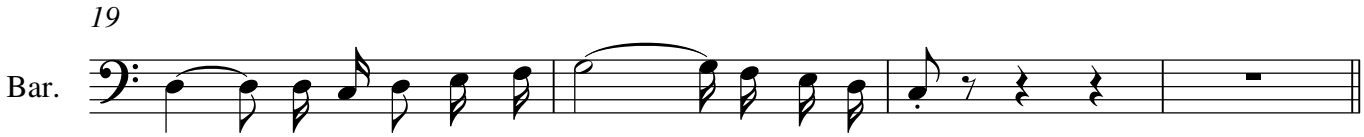




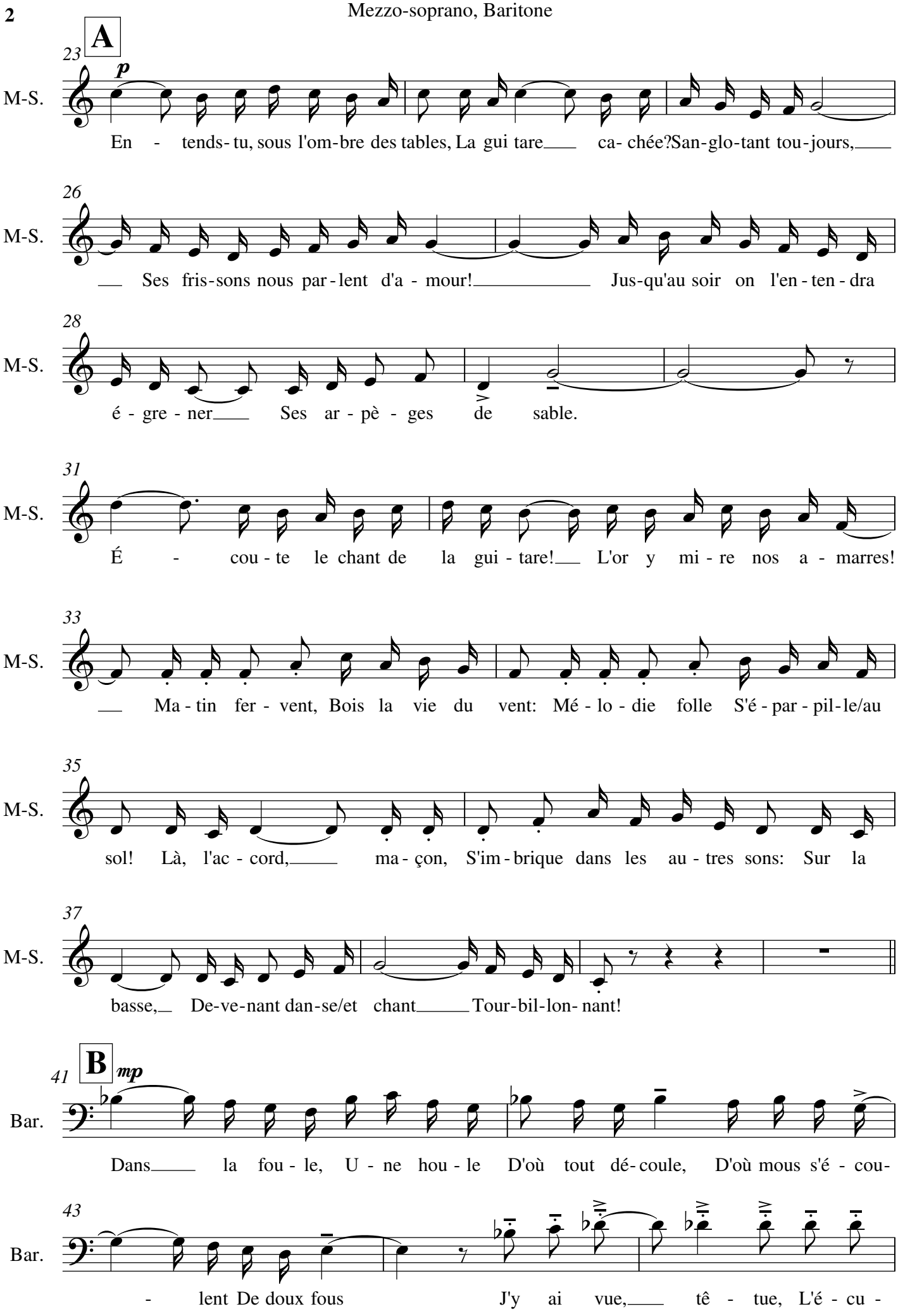


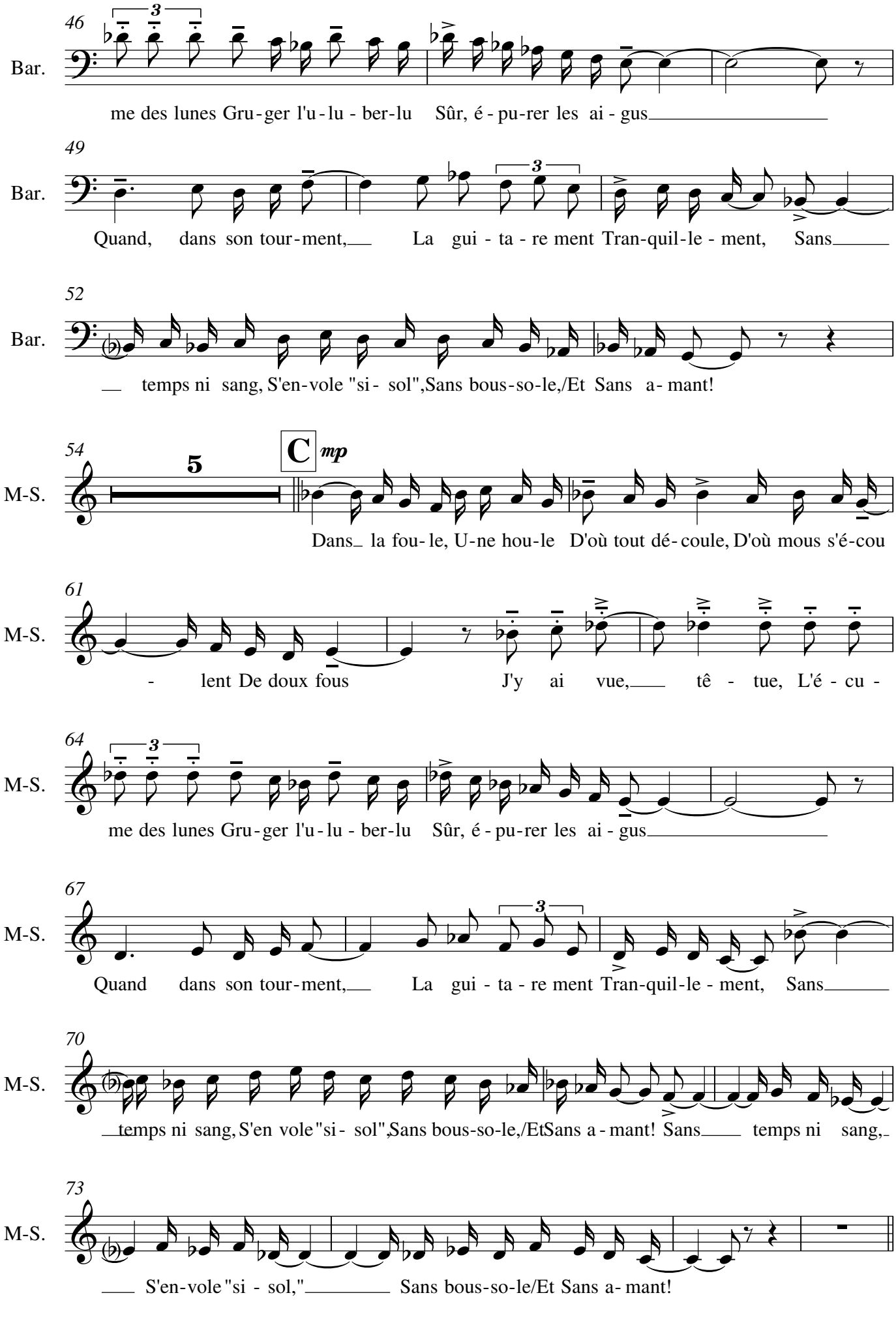


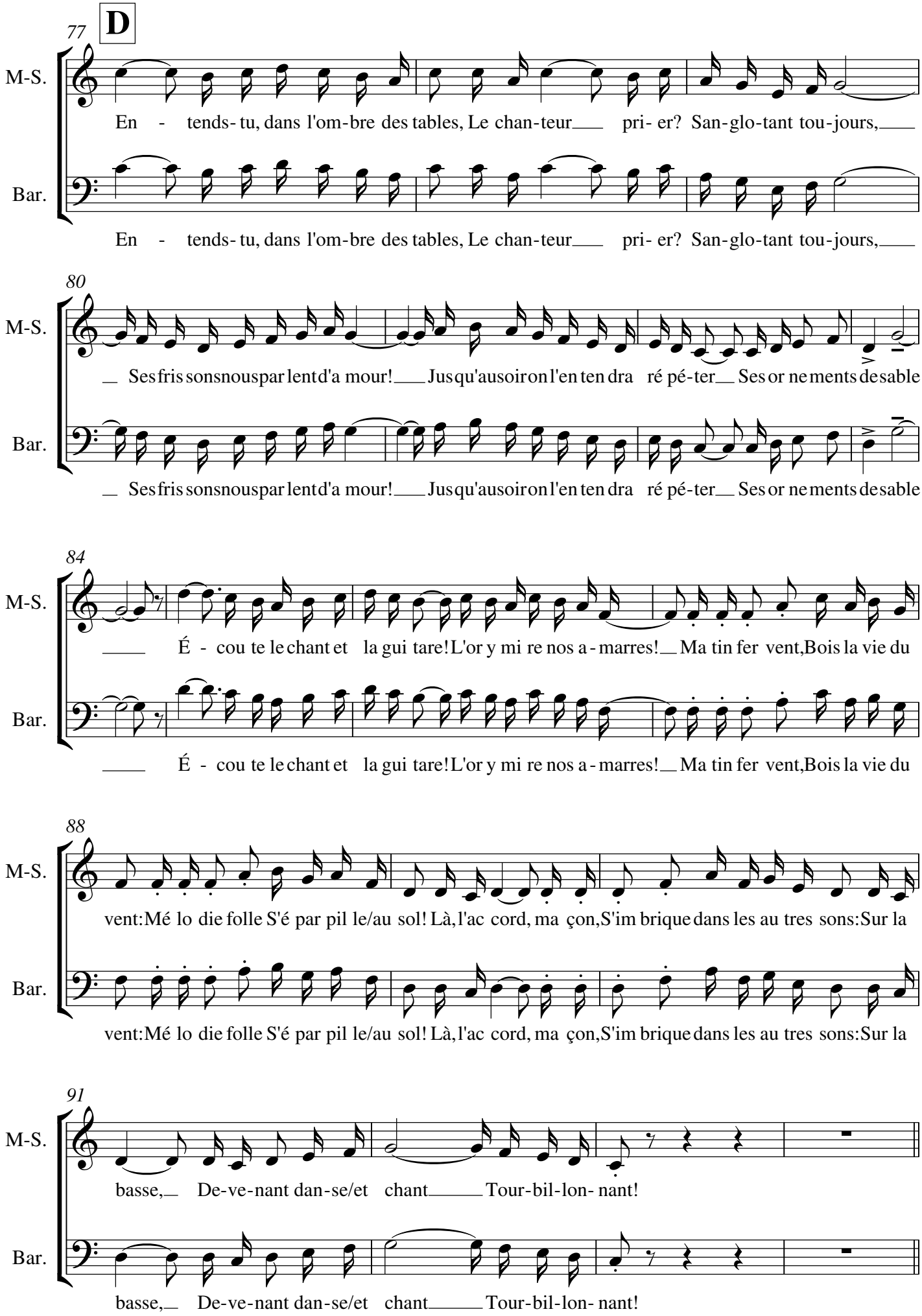


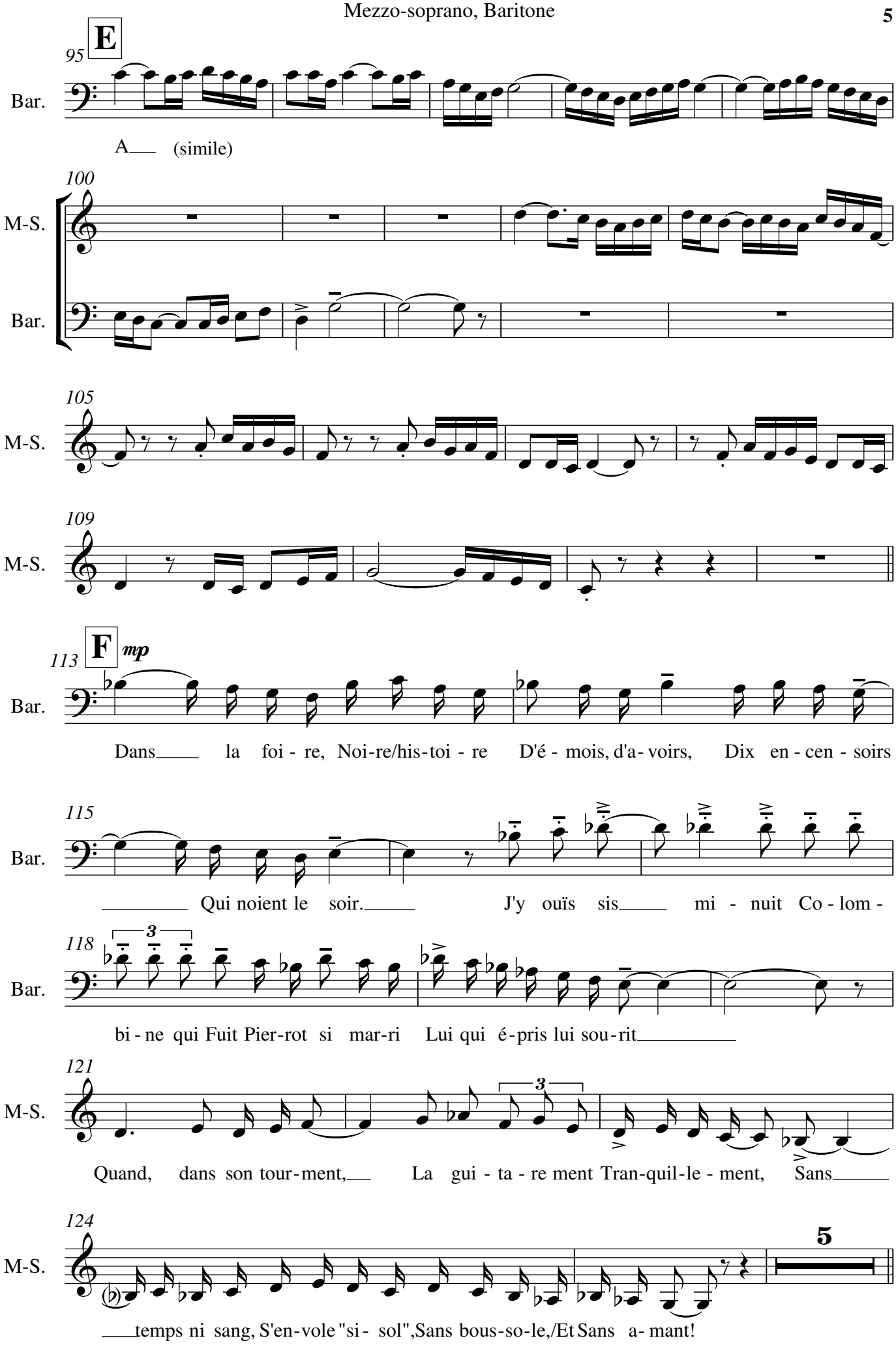


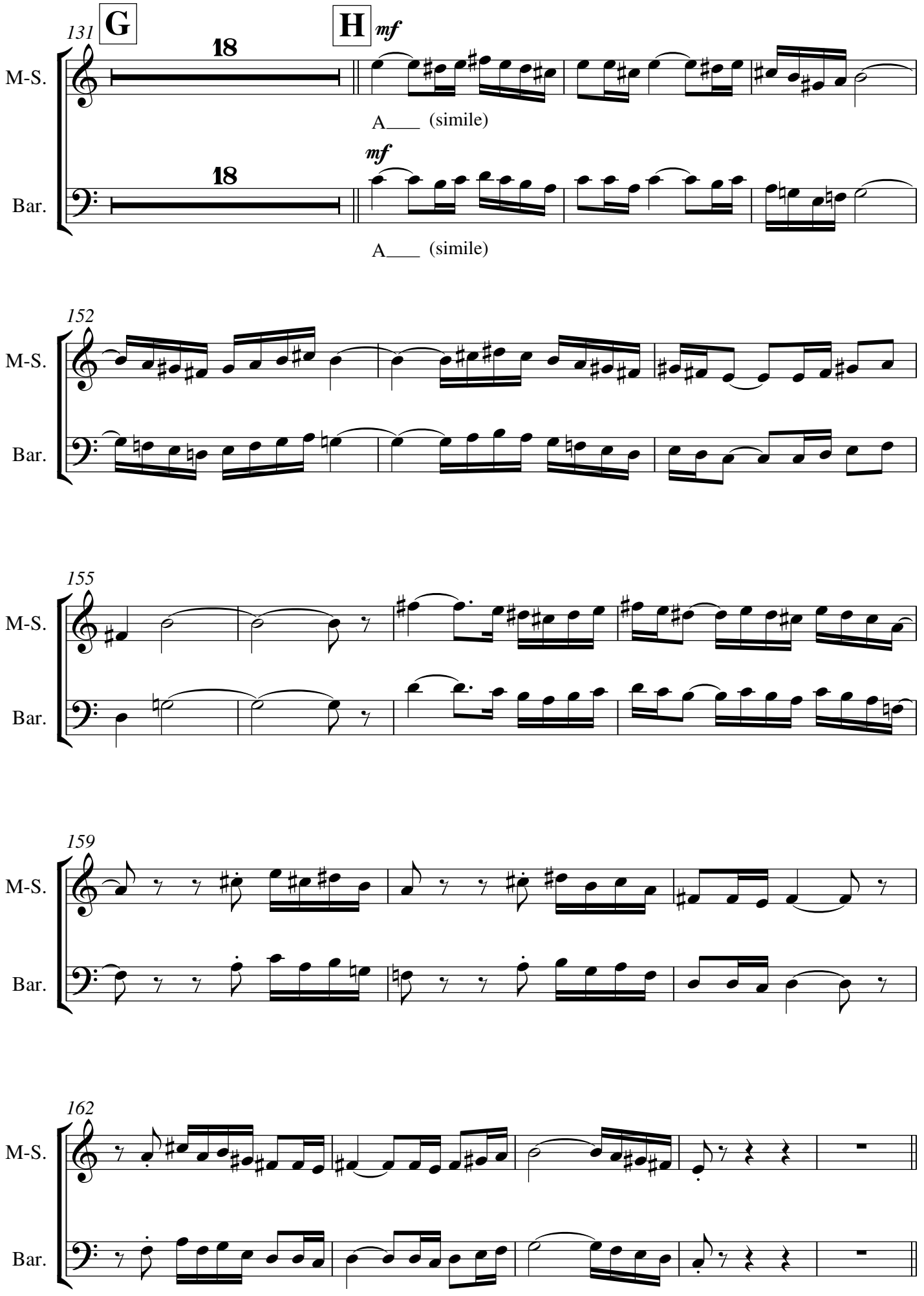
Mezzo-soprano, Baritone

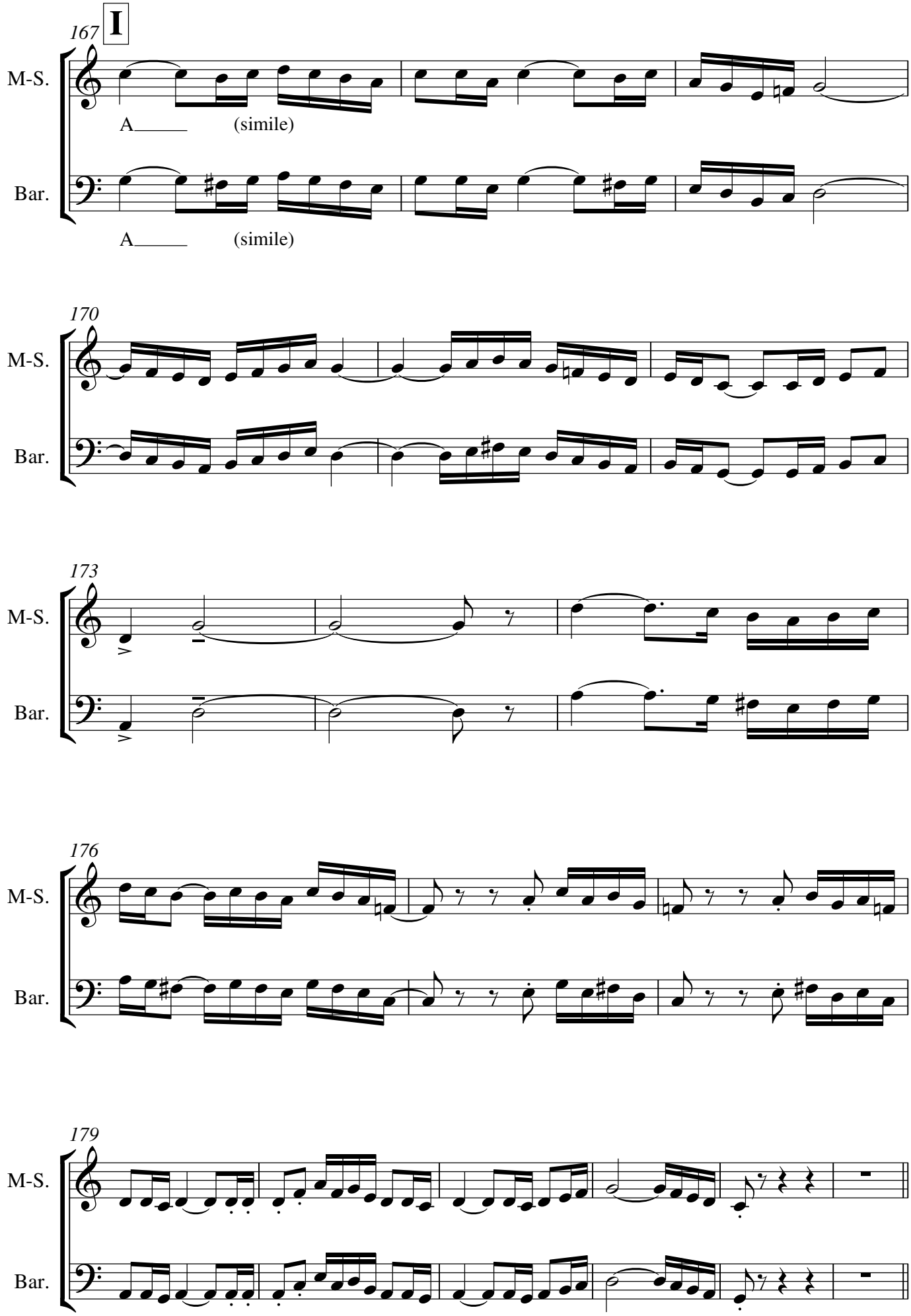


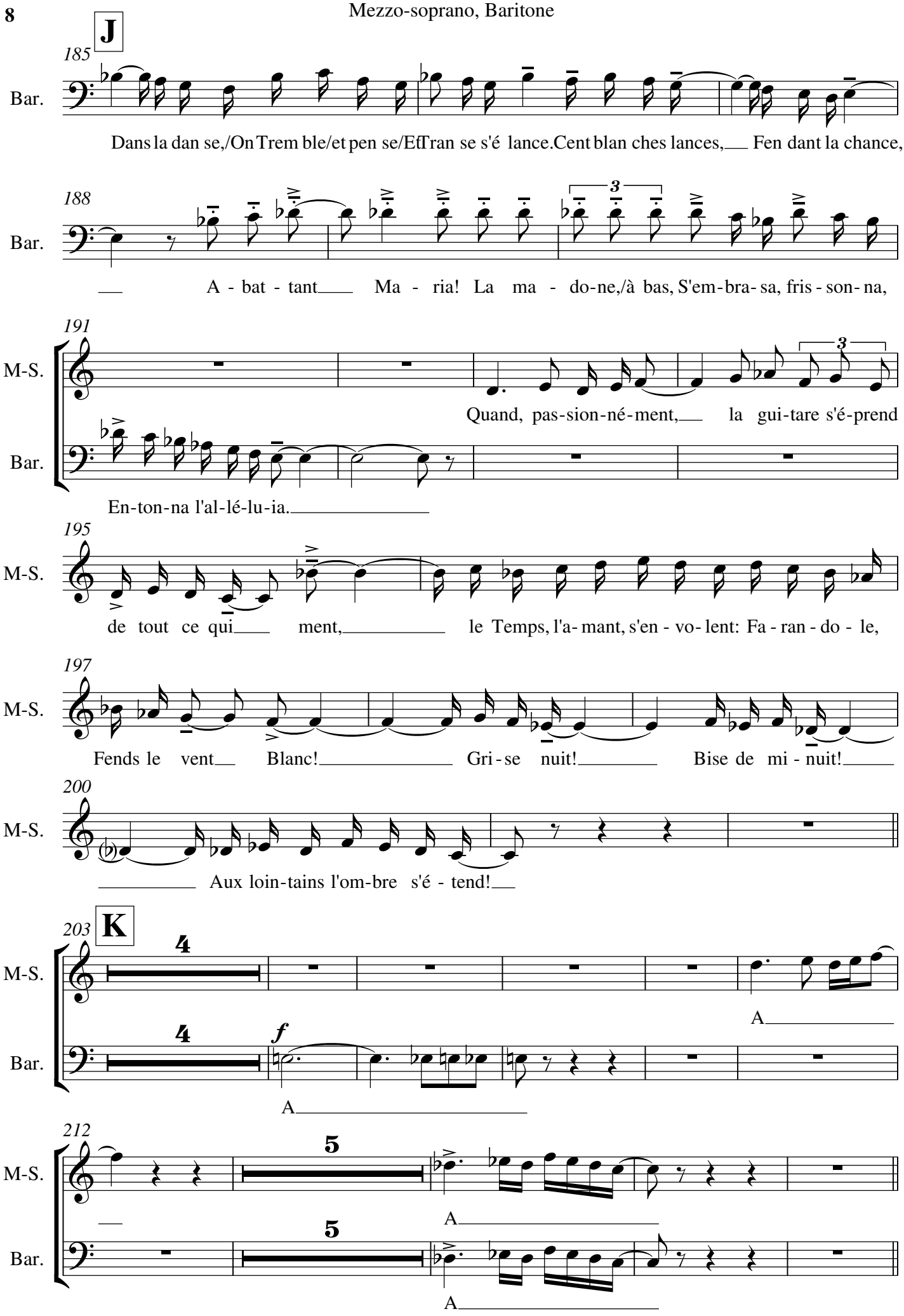

46
Bar.
me des lunes Gru-ger l'u-lu-ber-lu Sûr, é-pu-rer les ai-gus
49
Bar.
Quand, dans son tour-ment, La gui-ta-re ment Tran-quil-le-ment, Sans
52
Bar.
temps ni sang, S'en-vole "si-sol",Sans bous-so-le,/Et Sans a-mant!
54
C
mp
5
M-S.
Dans la fou-le, U-ne hou-le D'où tout dé-coule, D'où mous s'é-cou
61
M-S.
-lent De doux fous J'y ai vue, tê-tue, L'é-cu-
64
M-S.
me des lunes Gru-ger l'u-lu-ber-lu Sûr, é-pu-rer les ai-gus
67
M-S.
Quand dans son tour-ment, La gui-ta-re ment Tran-quil-le-ment, Sans
70
M-S.
temps ni sang, S'en vole "si-sol",Sans bous-so-le,/EtSans a-mant! Sans temps ni sang,
73
M-S.
S'en-vole "si-sol," Sans bous-so-le/Et Sans a-mant!

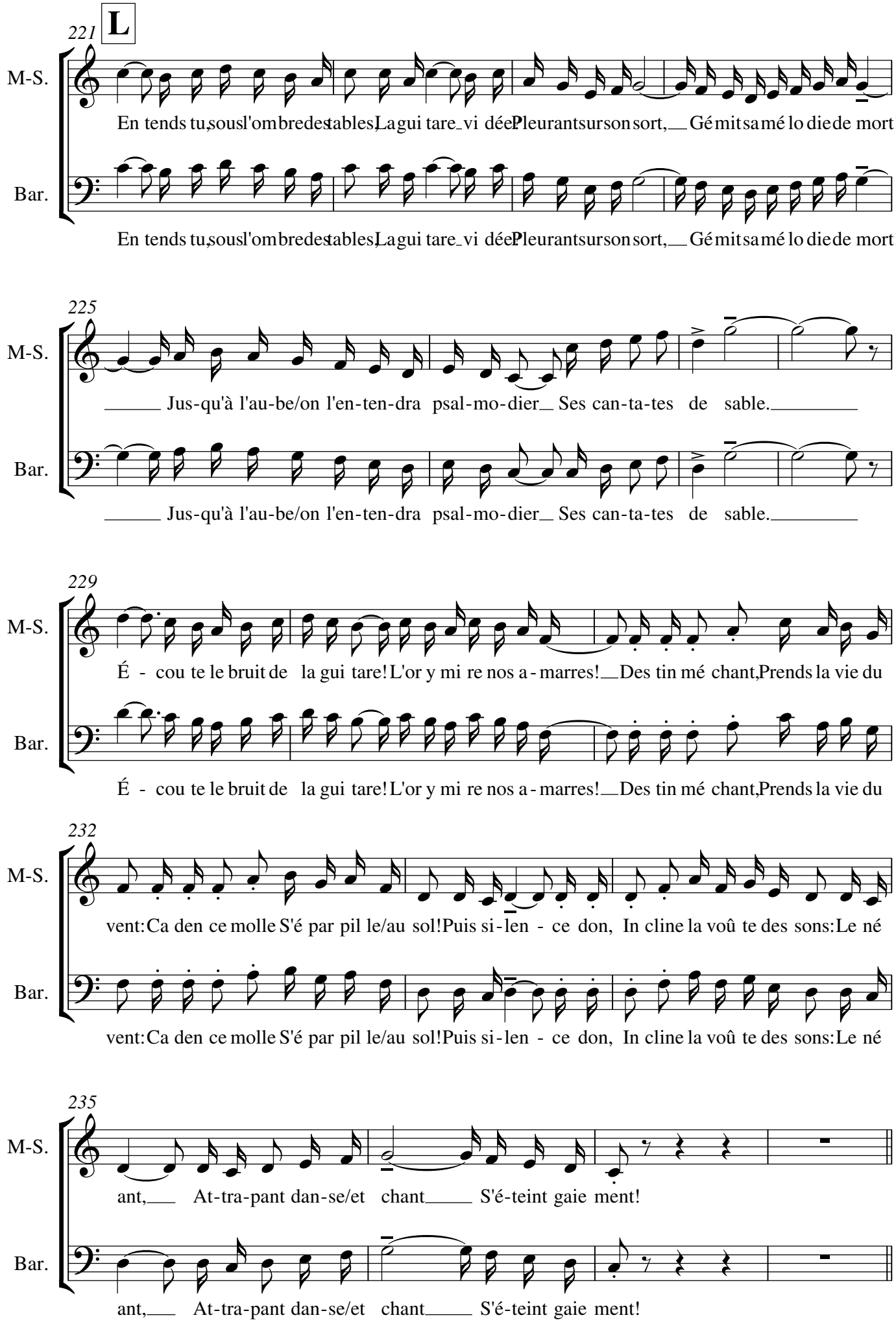

77
D
M-S.
En - tends- tu, dans l'om-bre des tables, Le chan-teur pri- er? San-glo-tant tou-jours,
Bar.
En - tends- tu, dans l'om-bre des tables, Le chan-teur pri- er? San-glo-tant tou-jours,
80
M-S.
Ses fris sons nous par lent d'a mour! Jus qu'au soir on l'en ten dra ré pé-ter Ses or ne ments de sable
Bar.
Ses fris sons nous par lent d'a mour! Jus qu'au soir on l'en ten dra ré pé-ter Ses or ne ments de sable
84
M-S.
É - cou te le chant et la gui tare! L'or y mi re nos a - marres! Ma tin fer vent, Bois la vie du
Bar.
É - cou te le chant et la gui tare! L'or y mi re nos a - marres! Ma tin fer vent, Bois la vie du
88
M-S.
vent: Mé lo die folle S'é par pil le/au sol! Là, l'ac cord, ma çon, S'im brique dans les au tres sons: Sur la
Bar.
vent: Mé lo die folle S'é par pil le/au sol! Là, l'ac cord, ma çon, S'im brique dans les au tres sons: Sur la
91
M-S.
basse, De-ve-nant dan-se/et chant Tour-bil-lon- nant!
Bar.
basse, De-ve-nant dan-se/et chant Tour-bil-lon- nant!

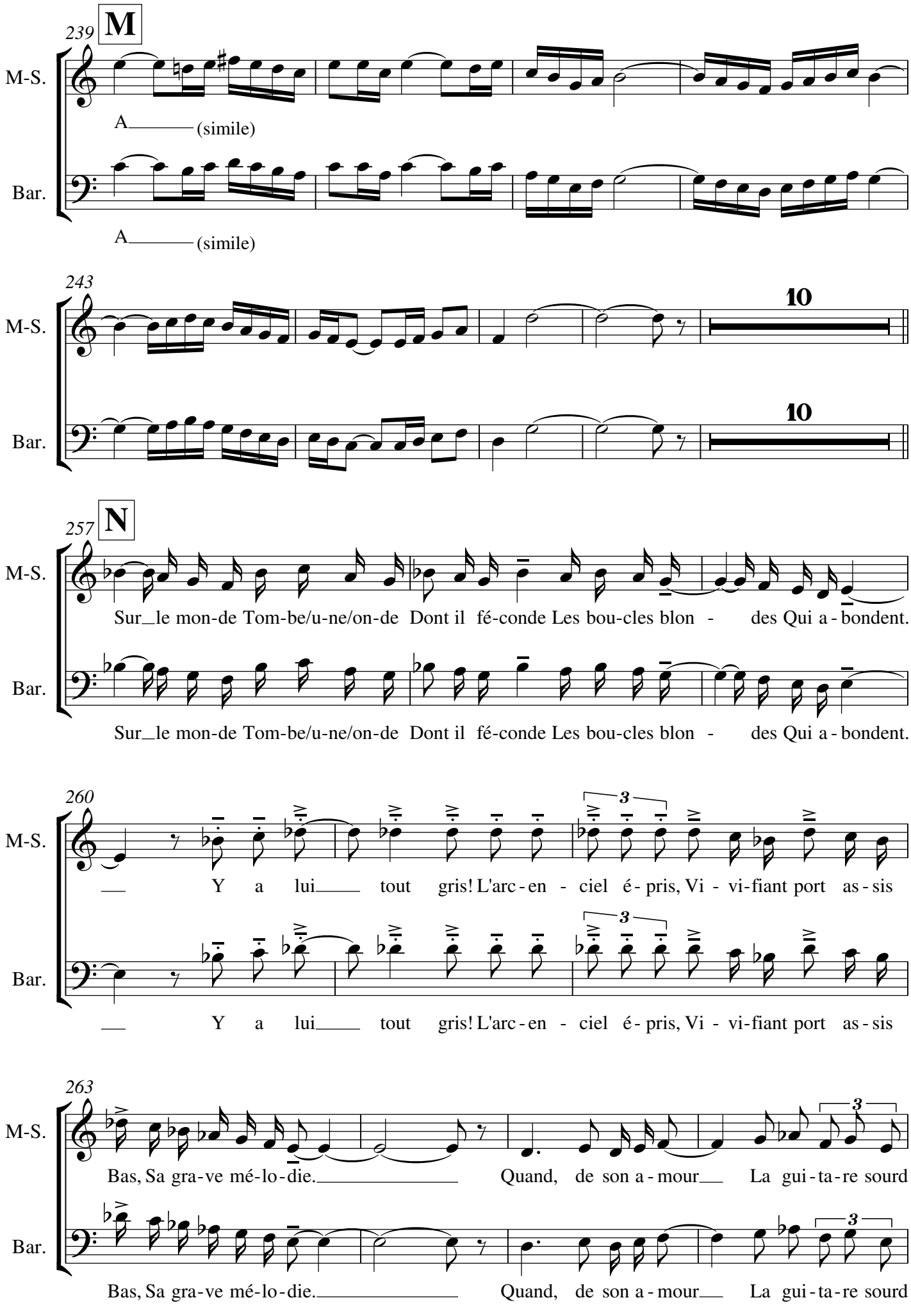

95
E
Bar.
A (simile)
100
M-S.
Bar.
105
M-S.
109
M-S.
113
F
mp
Bar.
Dans la foi - re, Noi-re/his-toi - re D'é - mois, d'a- voirs, Dix en - cen - soirs
115
Bar.
Qui noient le soir. J'y ouïs sis mi - nuit Co - lom -
118
3
Bar.
bi - ne qui Fuit Pier-rot si mar-ri Lui qui é-pris lui sou-rit
121
M-S.
3
Quand, dans son tour-ment, La gui - ta - re ment Tran-quil-le - ment, Sans
124
M-S.
5
temps ni sang, S'en-vole "si - sol",Sans bous-so-le,/Et Sans a- mant!

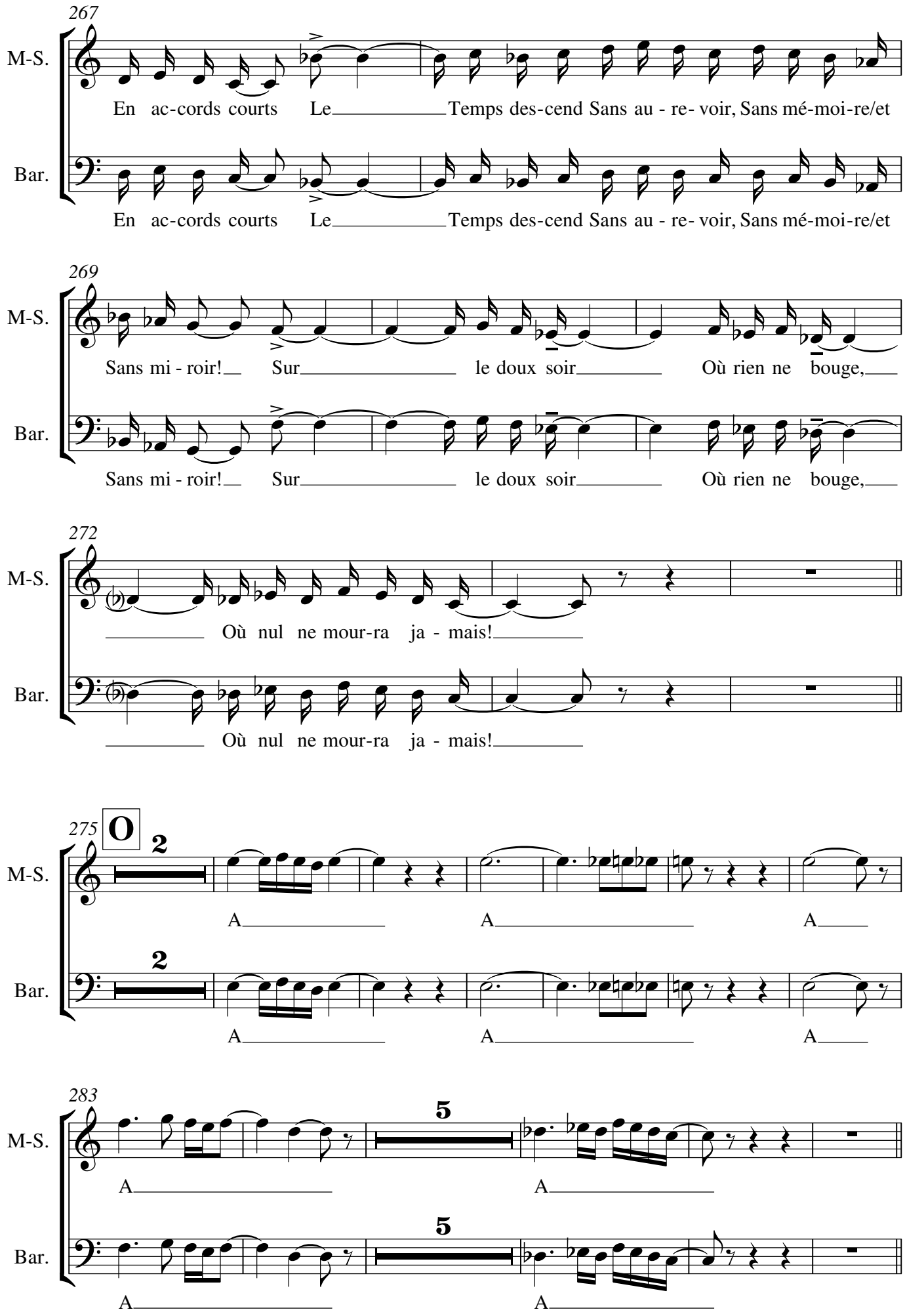

131
G
H
mf
18
M-S.
A___ (simile)
mf
18
Bar.
A___ (simile)
152
M-S.
Bar.
155
M-S.
Bar.
159
M-S.
Bar.
162
M-S.
Bar.

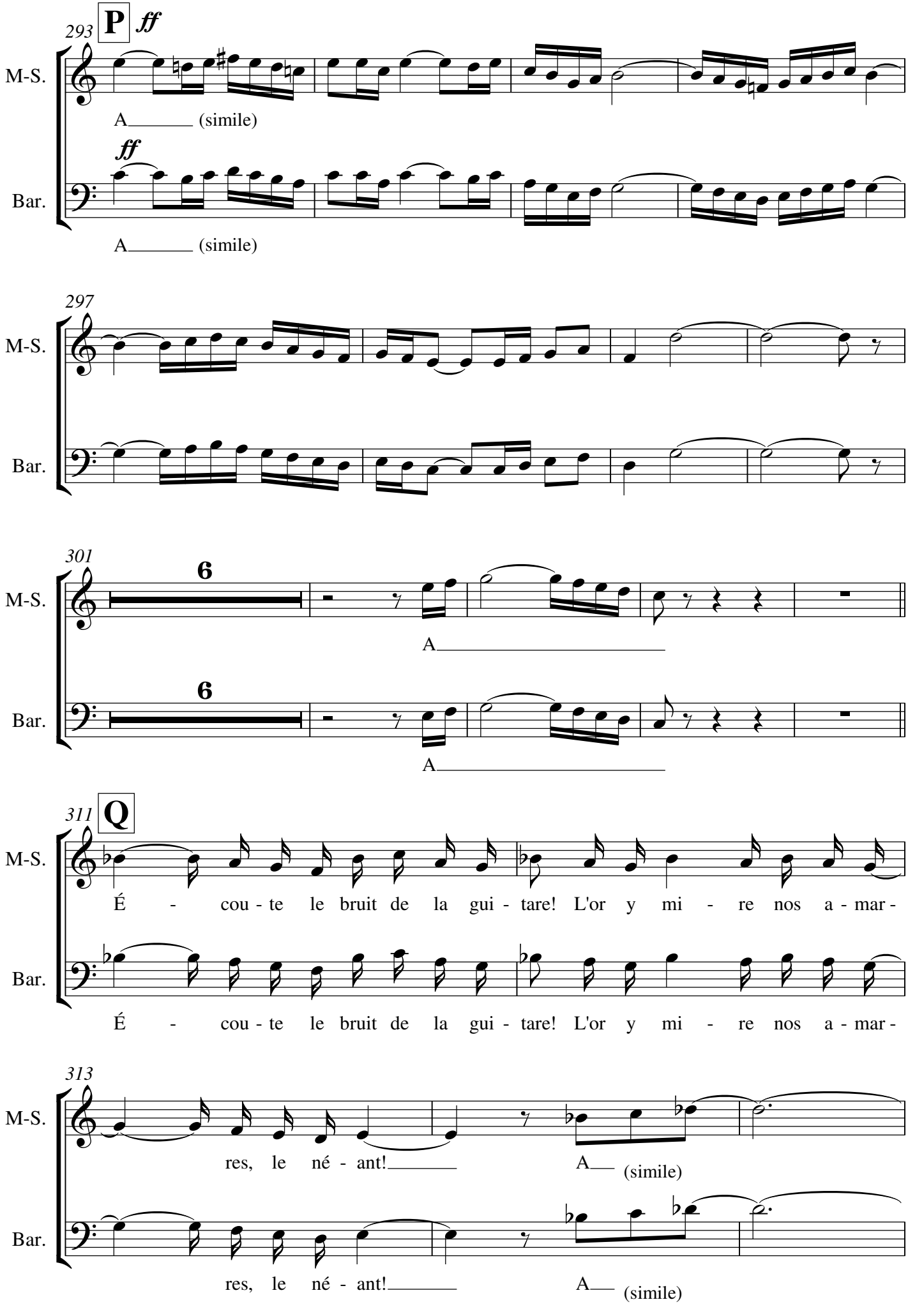

167
I
M-S.
A_____ (simile)
Bar.
A_____ (simile)
170
M-S.
Bar.
173
M-S.
Bar.
176
M-S.
Bar.
179
M-S.
Bar.

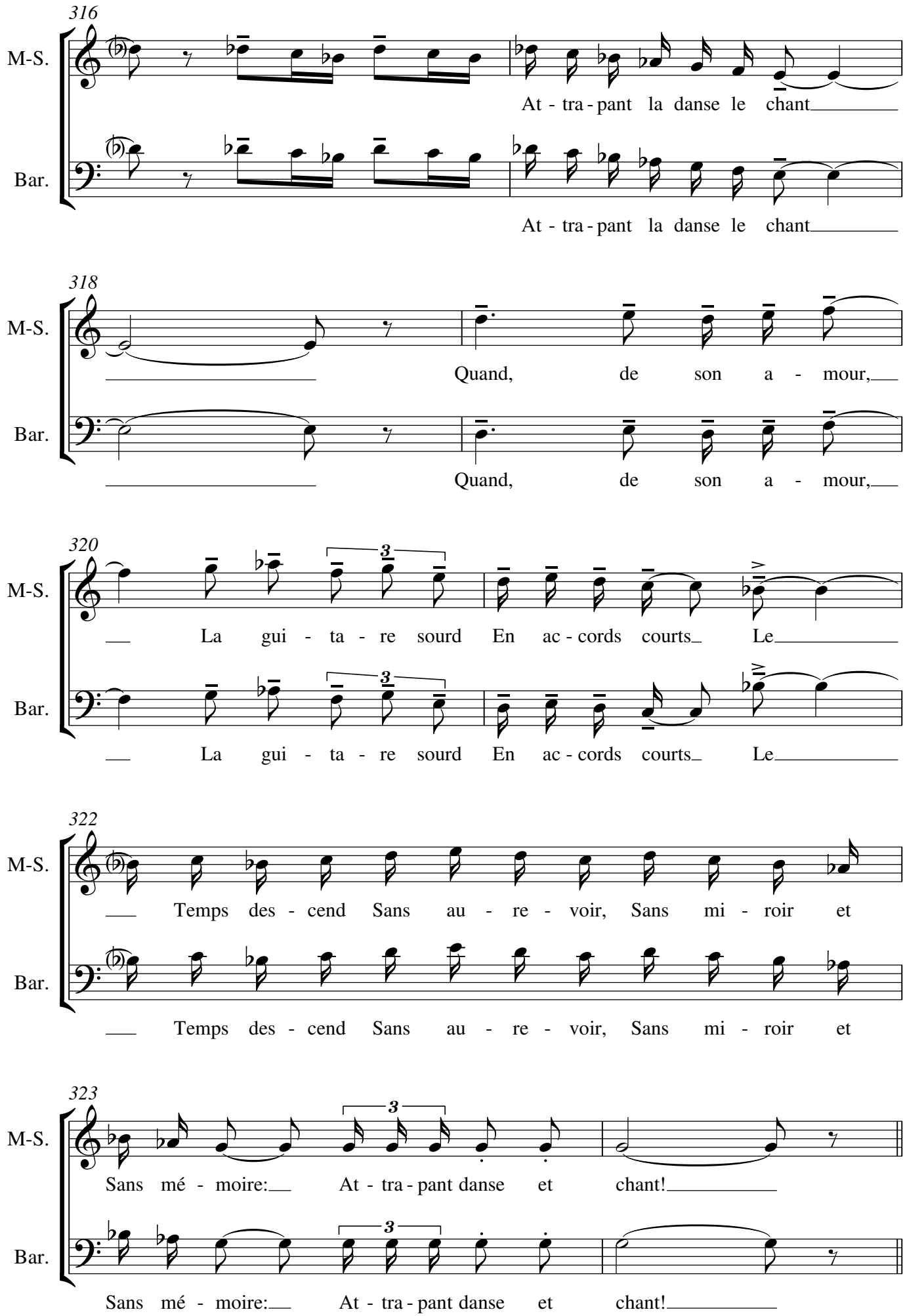

J
185
Bar.
Dans la dan se,/On Trem ble/et pen se/Et Tran se s'é lance.Cent blan ches lances, Fen dant la chance,
188
Bar.
A - bat - tant Ma - ria! La ma - do-ne,/à bas, S'em-bra- sa, fris - son- na,
191
M-S.
Quand, pas-sion-né-ment, la gui-tare s'é-prend
Bar.
En-ton-na l'al-lé-lu-ia.
195
M-S.
de tout ce qui ment, le Temps, l'a- mant, s'en - vo- lent: Fa - ran - do - le,
197
M-S.
Fends le vent Blanc! Gri - se nuit! Bise de mi - nuit!
200
M-S.
Aux loin-tains l'om-bre s'é - tend!
K
203
M-S.
4
A
Bar.
4
f
A
212
M-S.
5
A
Bar.
5
A

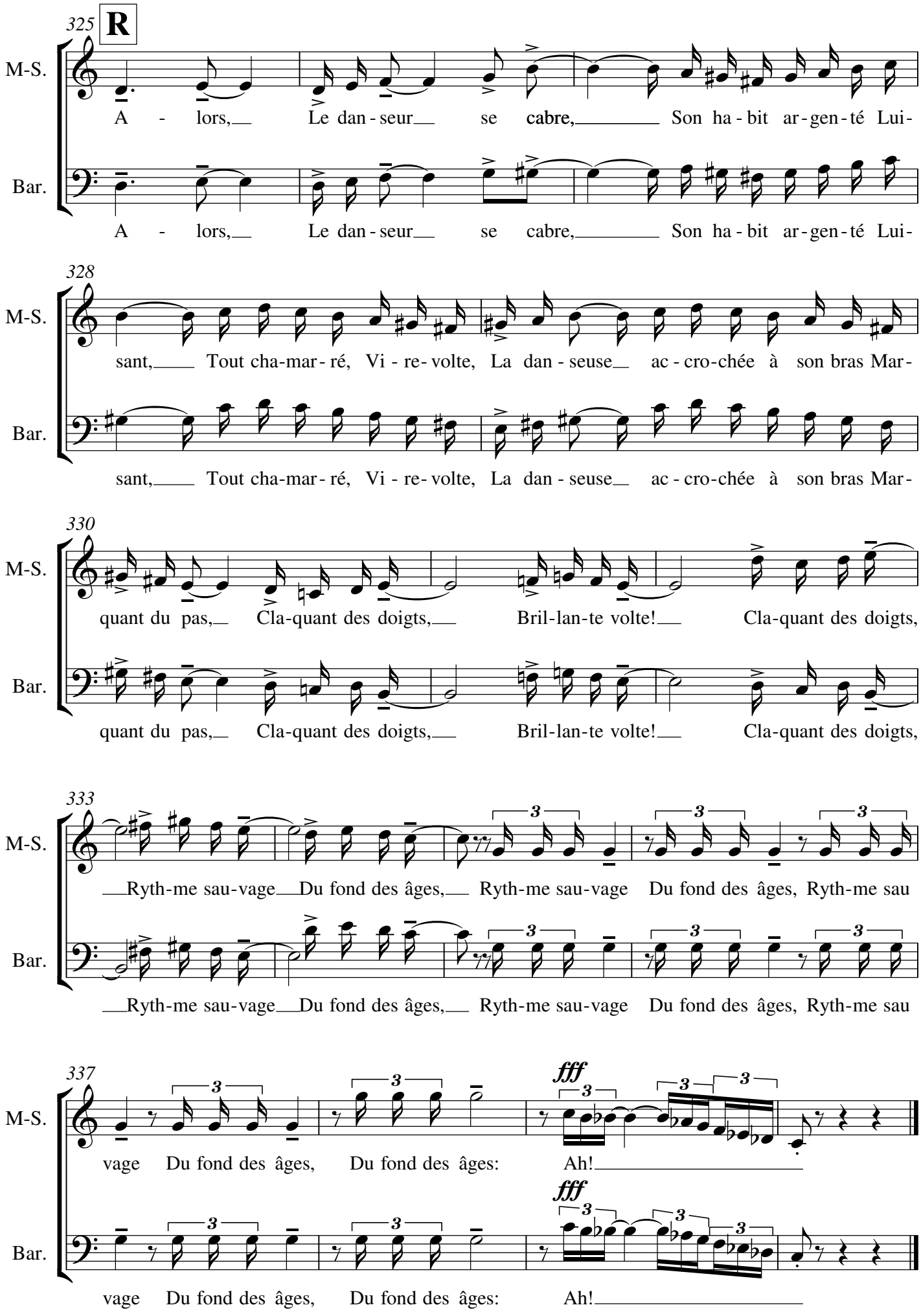

221
L
M-S.
Bar.
En tends tu, sous l'om bre des ta bles, La gui tare vi brée Pleurant sur son sort, Gé mit sa mé lo die de mort!
En tends tu, sous l'om bre des ta bles, La gui tare vi brée Pleurant sur son sort, Gé mit sa mé lo die de mort!
225
M-S.
Bar.
Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra psal-mo-dier Ses can-ta-tes de sable.
Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra psal-mo-dier Ses can-ta-tes de sable.
229
M-S.
Bar.
É - cou te le bruit de la gui tare! L'or y mi re nos a - marres! Des tin mé chant, Prends la vie du
É - cou te le bruit de la gui tare! L'or y mi re nos a - marres! Des tin mé chant, Prends la vie du
232
M-S.
Bar.
vent: Ca den ce molle S'é par pil le/au sol! Puis si - len - ce don, In cline la voû te des sons: Le né
vent: Ca den ce molle S'é par pil le/au sol! Puis si - len - ce don, In cline la voû te des sons: Le né
235
M-S.
Bar.
ant, At-tra-pant dan-se/et chant S'é-teint gaie ment!
ant, At-tra-pant dan-se/et chant S'é-teint gaie ment!


239
M
M-S.
A (simile)
Bar.
A (simile)
243
M-S.
10
Bar.
10
257
N
M-S.
Sur_le mon-de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé-conde Les bou-cles blon - des Qui a - bondent.
Bar.
Sur_le mon-de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé-conde Les bou-cles blon - des Qui a - bondent.
260
M-S.
3
Y a lui tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi-fiant port as - sis
Bar.
3
Y a lui tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi-fiant port as - sis
263
M-S.
3
Bas, Sa gra - ve mé-lo - die. Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd
Bar.
3
Bas, Sa gra - ve mé-lo - die. Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd


267
M-S.
En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au - re- voir, Sans mé-moi-re/et
Bar.
En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au - re- voir, Sans mé-moi-re/et
269
M-S.
Sans mi - roir! Sur le doux soir Où rien ne bouge,
Bar.
Sans mi - roir! Sur le doux soir Où rien ne bouge,
272
M-S.
Où nul ne mour-ra ja - mais!
Bar.
Où nul ne mour-ra ja - mais!
275
O
M-S.
2
A A A
Bar.
2
A A A
283
M-S.
5
A A
Bar.
5
A A


293
P
ff
M-S.
A_____ (simile)
ff
Bar.
A_____ (simile)
297
M-S.
Bar.
301
6
M-S.
A_____
6
Bar.
A_____
311
Q
M-S.
É - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -
Bar.
É - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -
313
M-S.
res, le né - ant!_____ A___ (simile)
Bar.
res, le né - ant!_____ A___ (simile)


316
M-S.
At - tra - pant la danse le chant
Bar.
At - tra - pant la danse le chant
318
M-S.
Quand, de son a - mour,
Bar.
Quand, de son a - mour,
320
M-S.
La gui - ta - re sourd En ac - cords courts Le
Bar.
La gui - ta - re sourd En ac - cords courts Le
322
M-S.
Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mi - roir et
Bar.
Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mi - roir et
323
M-S.
Sans mé - moire: At - tra - pant danse et chant!
Bar.
Sans mé - moire: At - tra - pant danse et chant!


325
R
M-S.
Bar.
A - lors, Le dan - seur se cabre, Son ha - bit ar - gen - té Lui -
A - lors, Le dan - seur se cabre, Son ha - bit ar - gen - té Lui -
328
M-S.
Bar.
sant, Tout cha-mar - ré, Vi - re - volte, La dan - seuse ac - cro - chée à son bras Mar -
sant, Tout cha-mar - ré, Vi - re - volte, La dan - seuse ac - cro - chée à son bras Mar -
330
M-S.
Bar.
quant du pas, Cla-quant des doigts, Bril-lan-te volte! Cla-quant des doigts,
quant du pas, Cla-quant des doigts, Bril-lan-te volte! Cla-quant des doigts,
333
M-S.
Bar.
Ryth-me sau-vage Du fond des âges, Ryth-me sau-vage Du fond des âges, Ryth-me sau
Ryth-me sau-vage Du fond des âges, Ryth-me sau-vage Du fond des âges, Ryth-me sau
337
M-S.
Bar.
vage Du fond des âges, Du fond des âges: Ah!
vage Du fond des âges, Du fond des âges: Ah!

PIANO

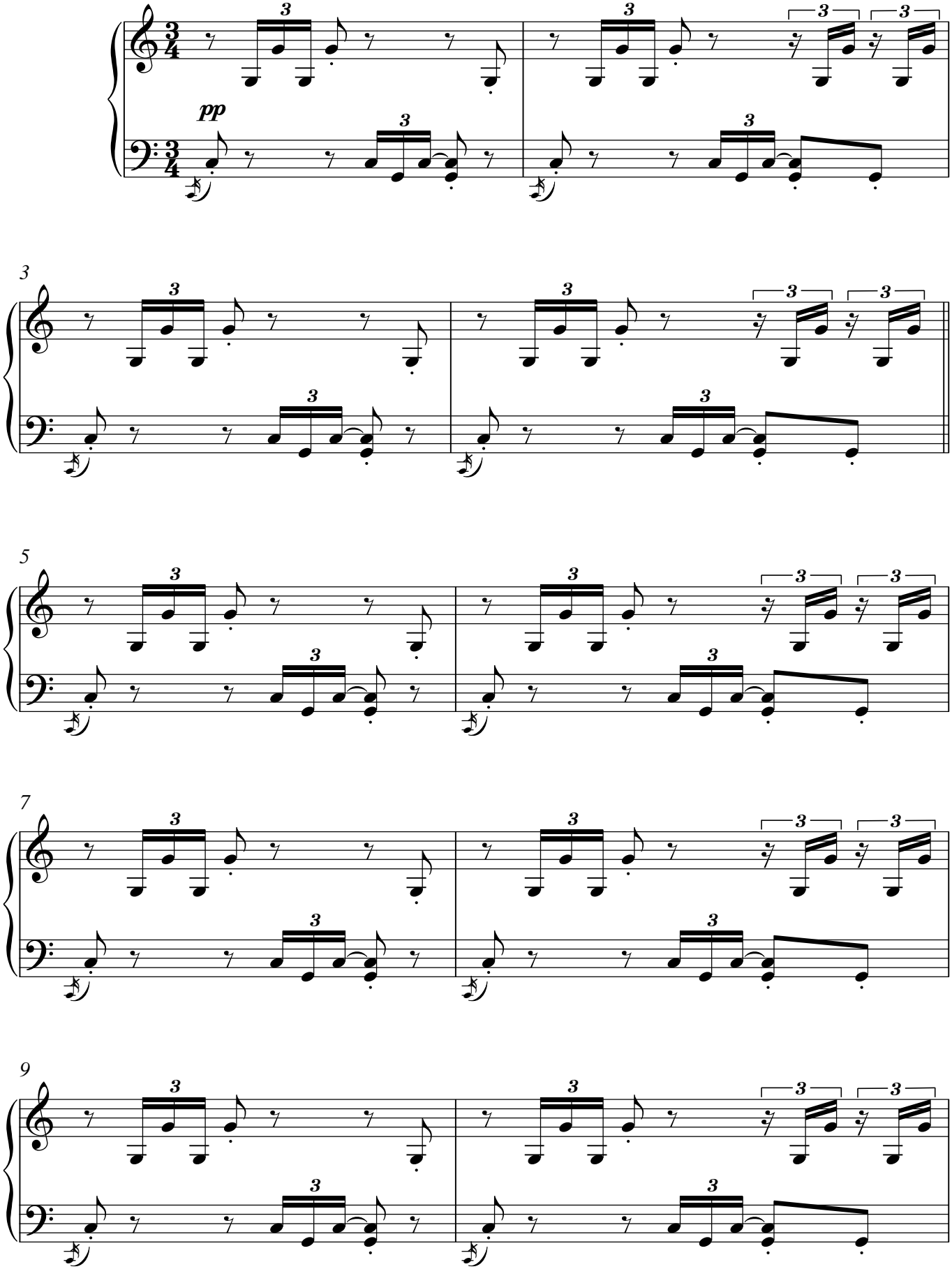
Boléro

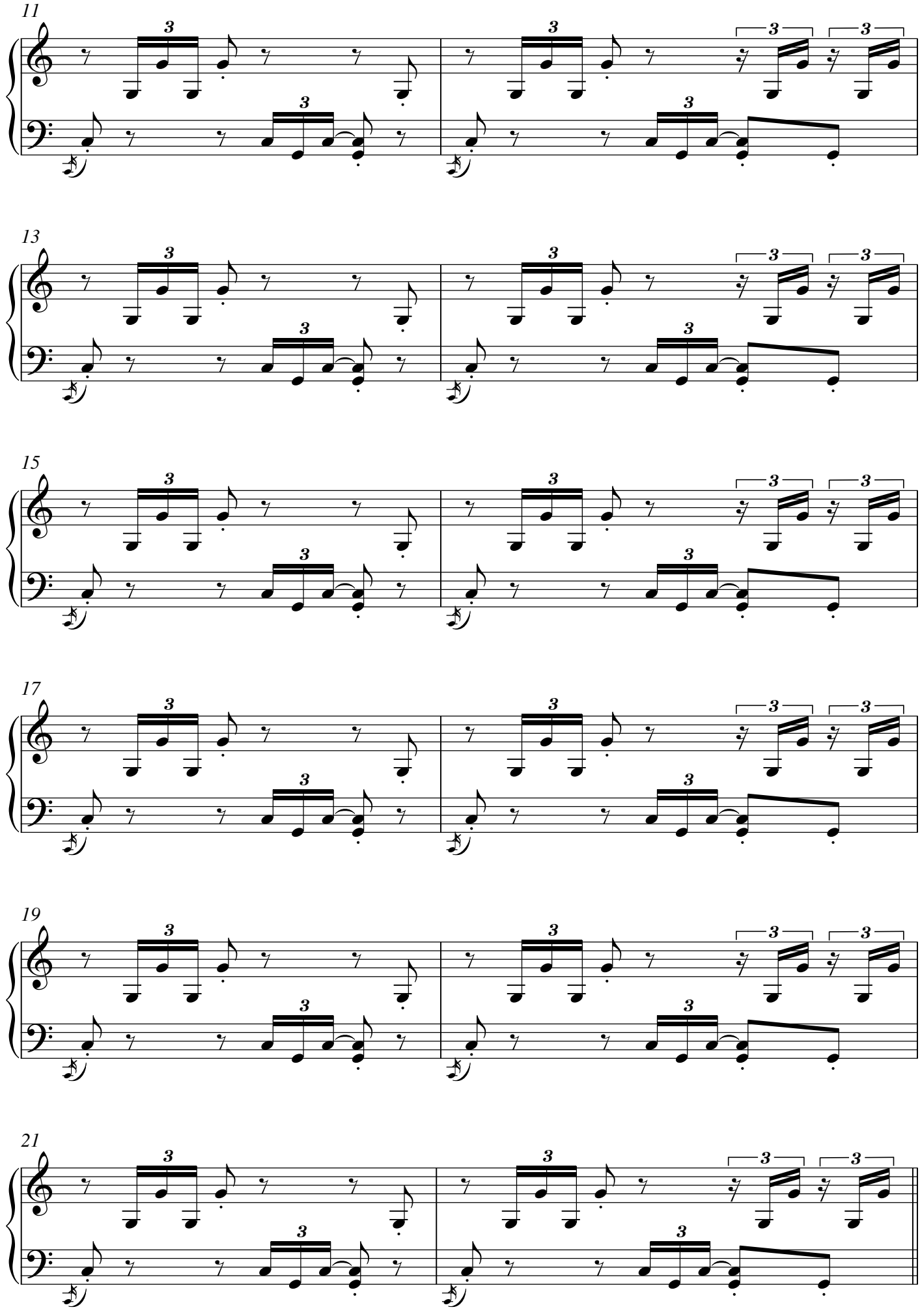
Duettino

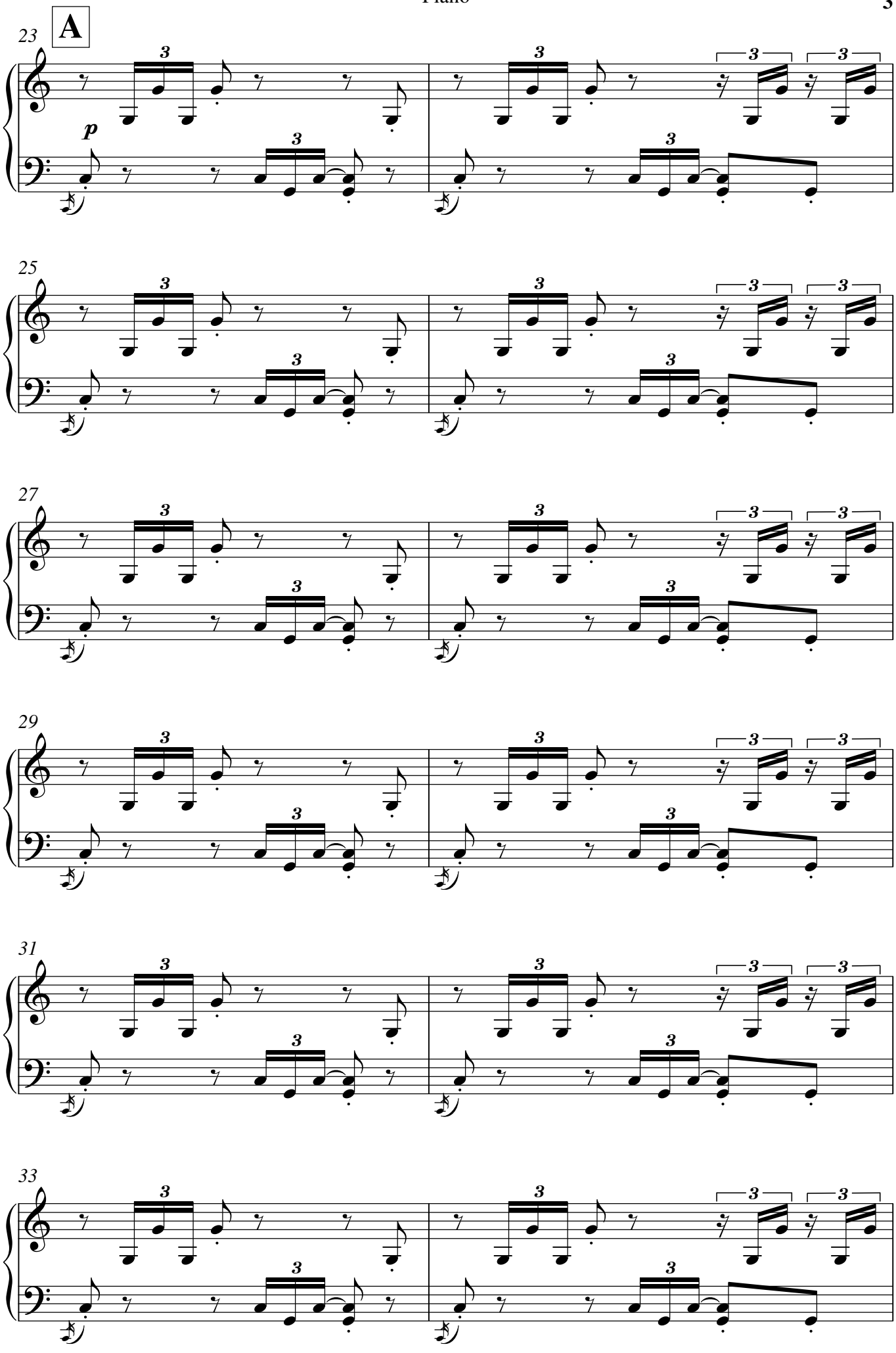
Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

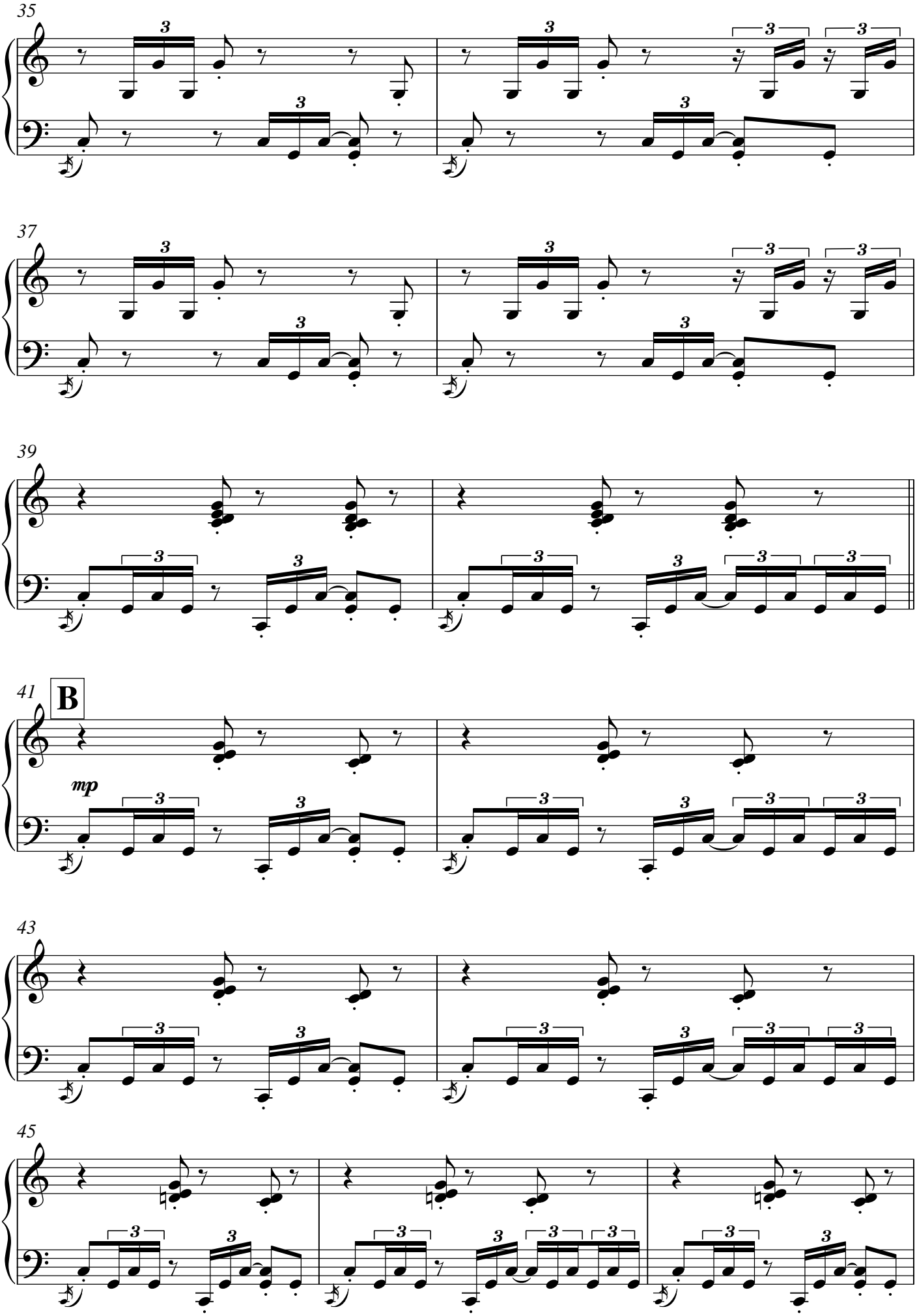
Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72

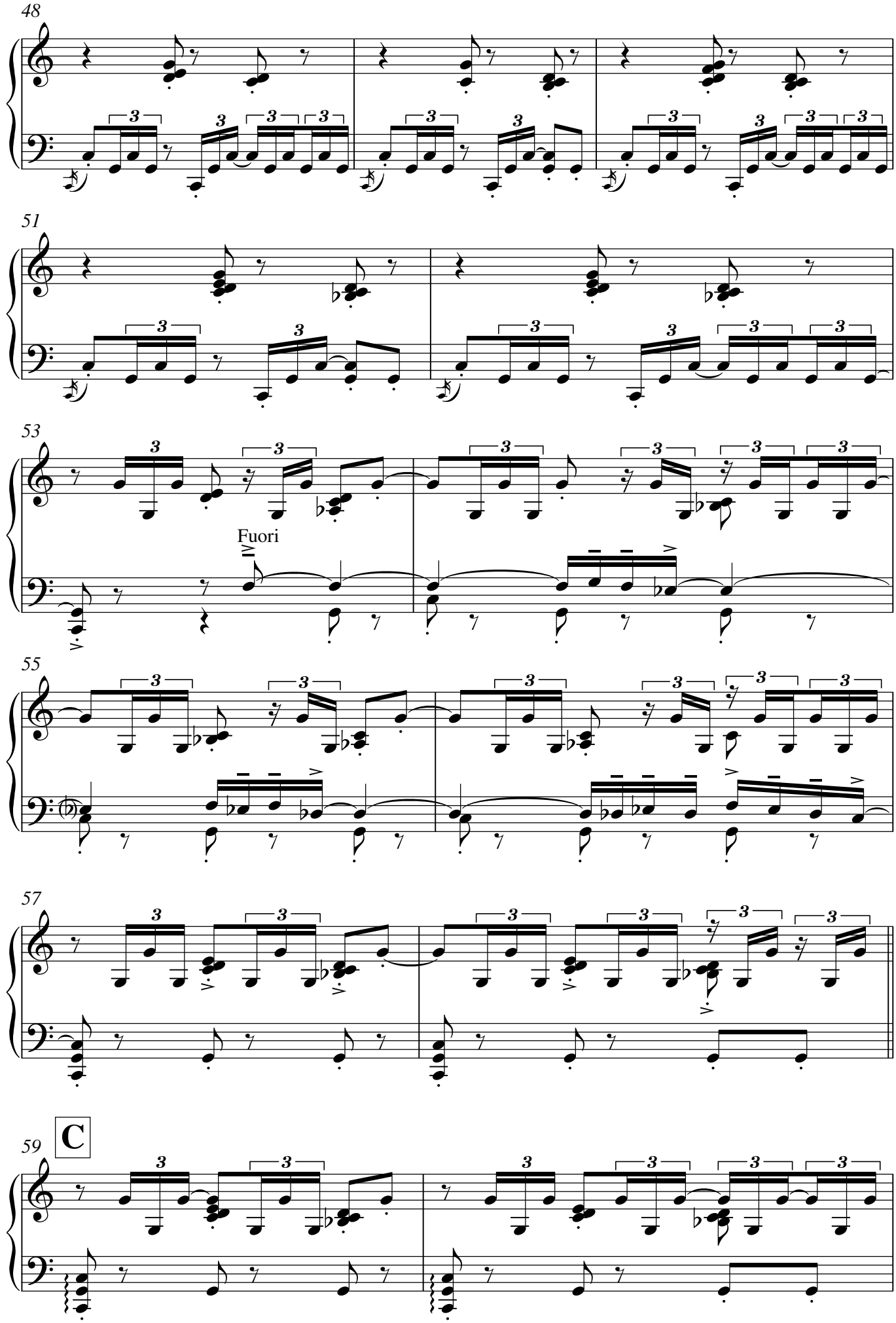
pp

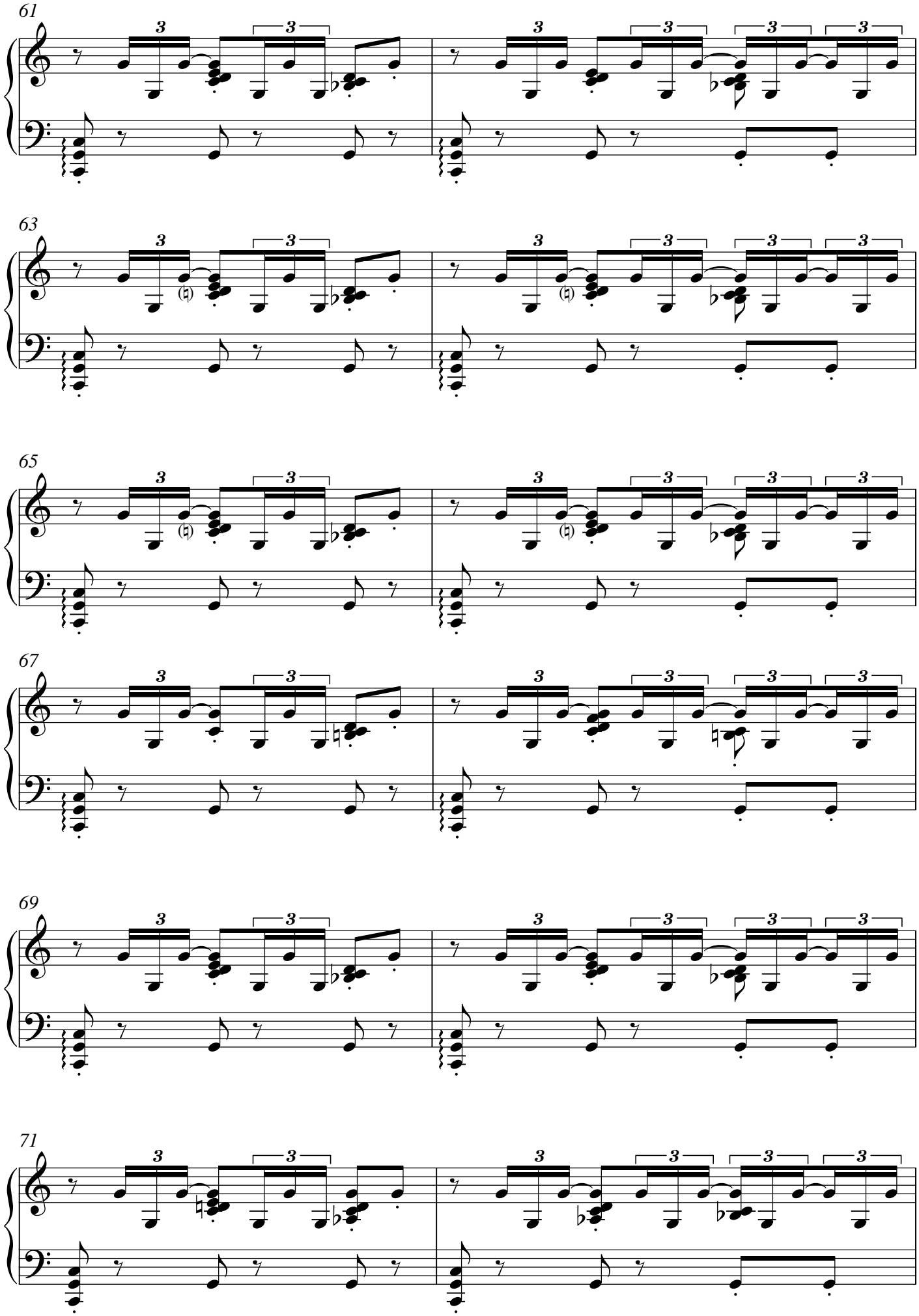


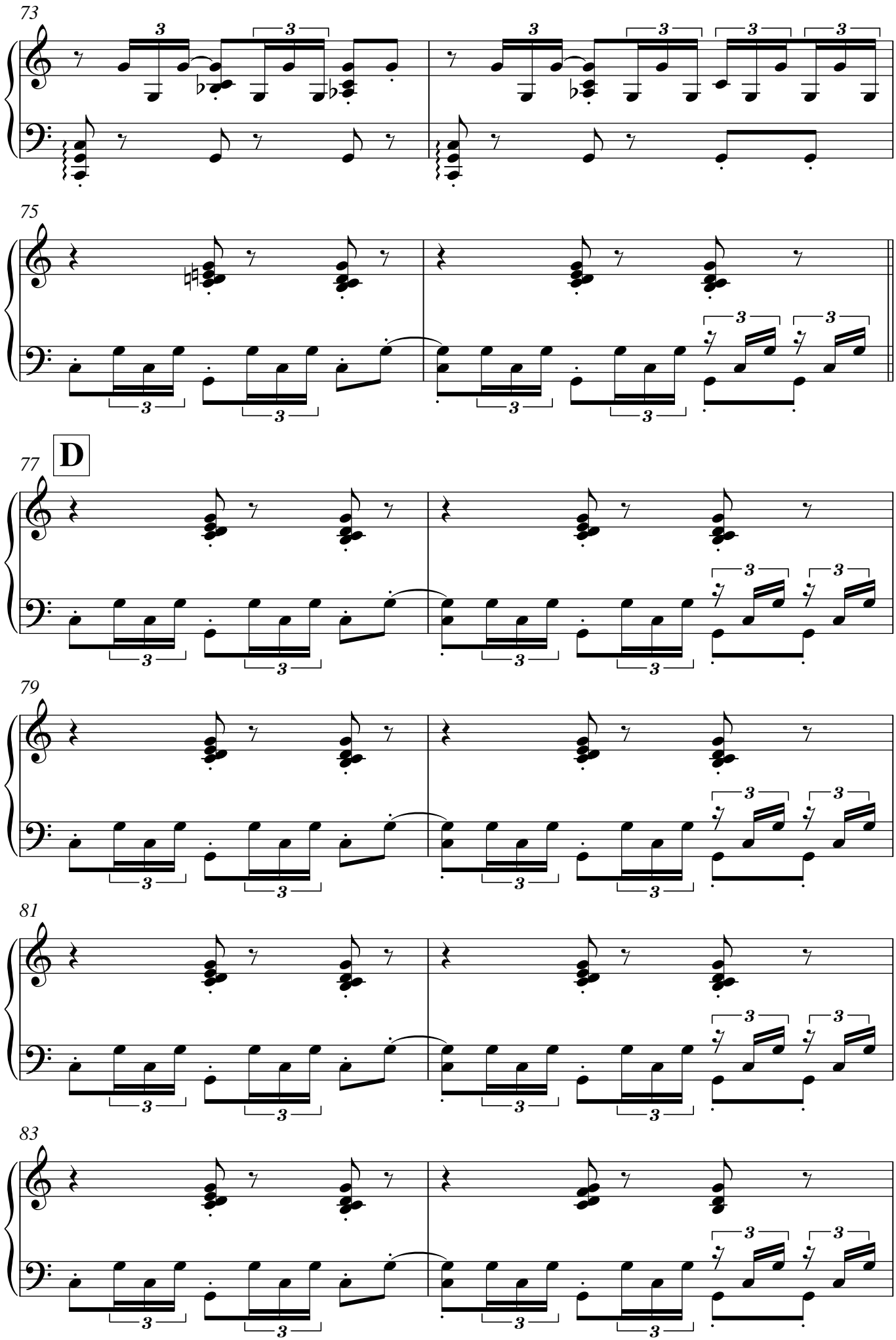

11
13
15
17
19
21

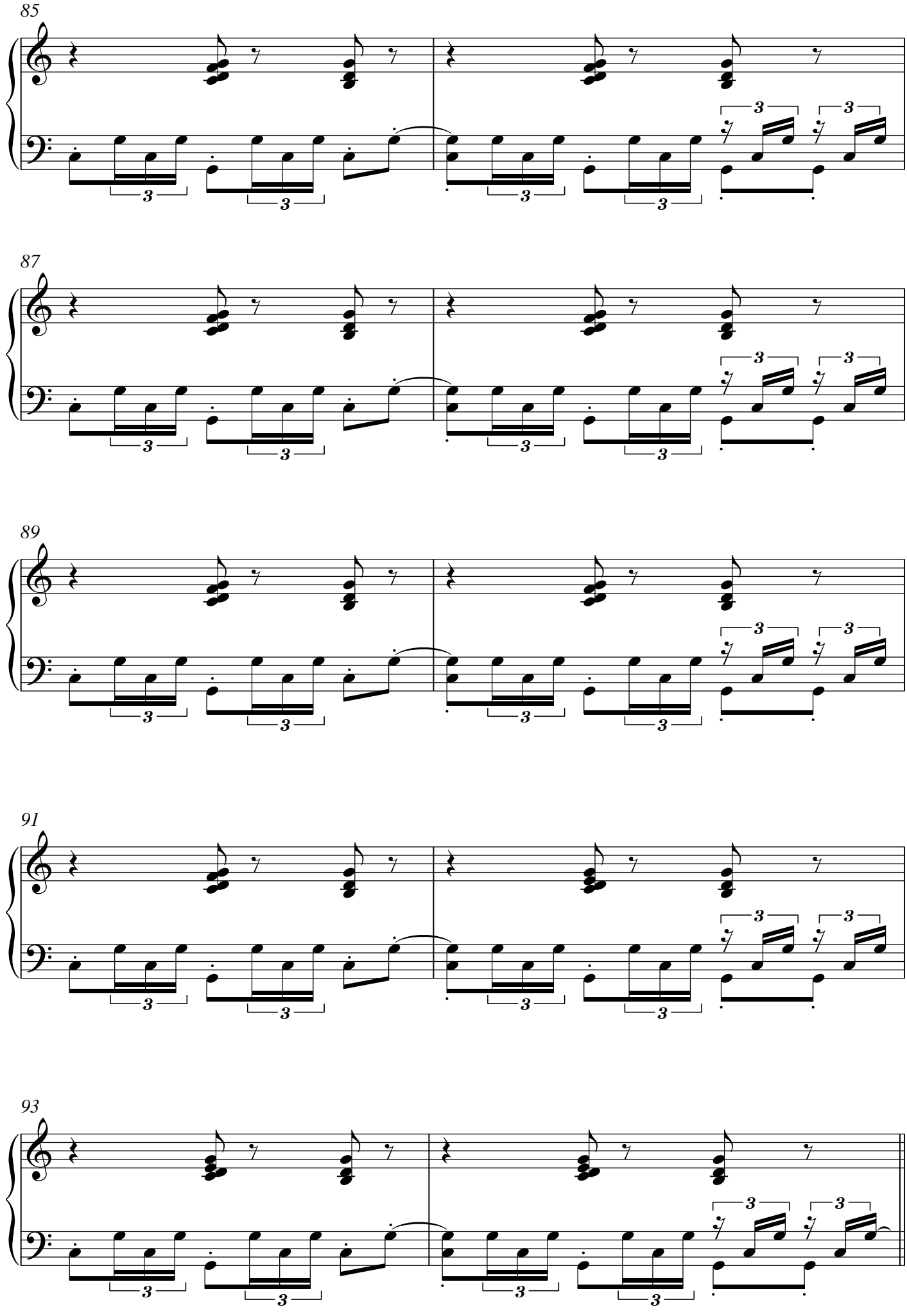

A
23
p
25
27
29
31
33


35
37
39
41
B
mp
43
45


48
51
53
Fuori
55
57
59
C

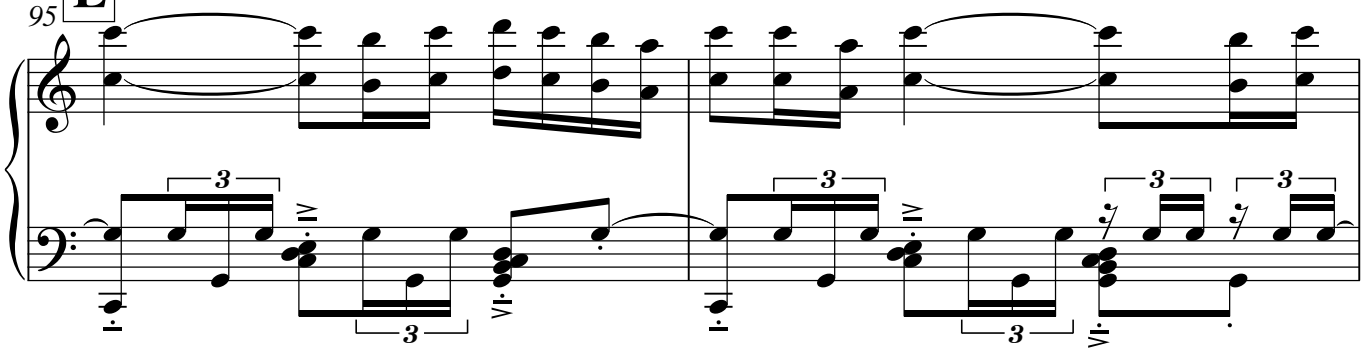

61
63
65
67
69
71


73
75
77
D
79
81
83

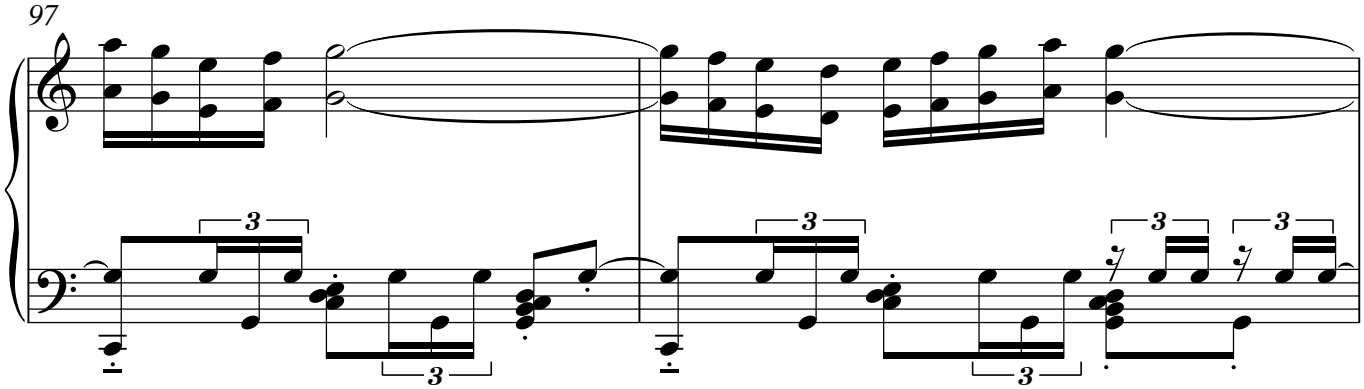

85
87
89
91
93

E

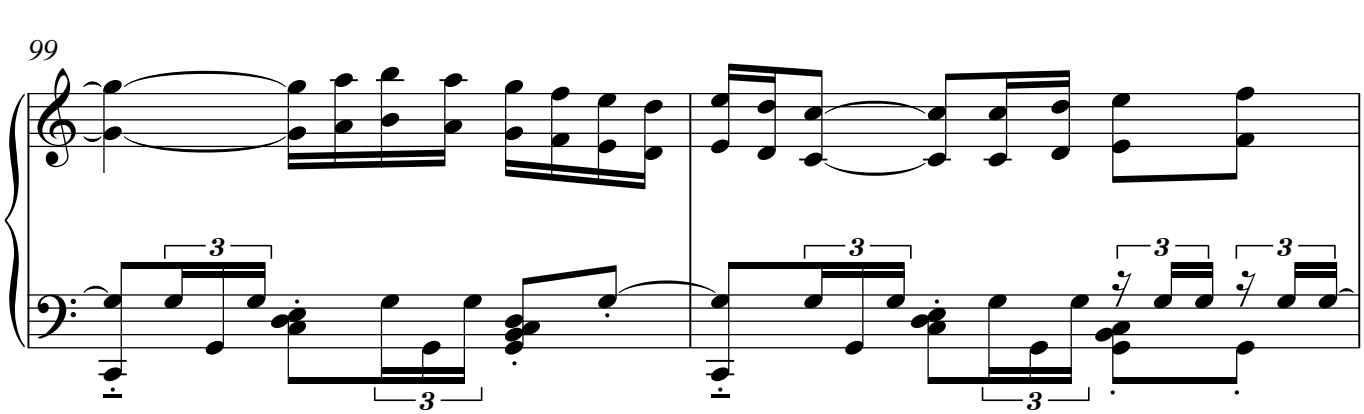
95



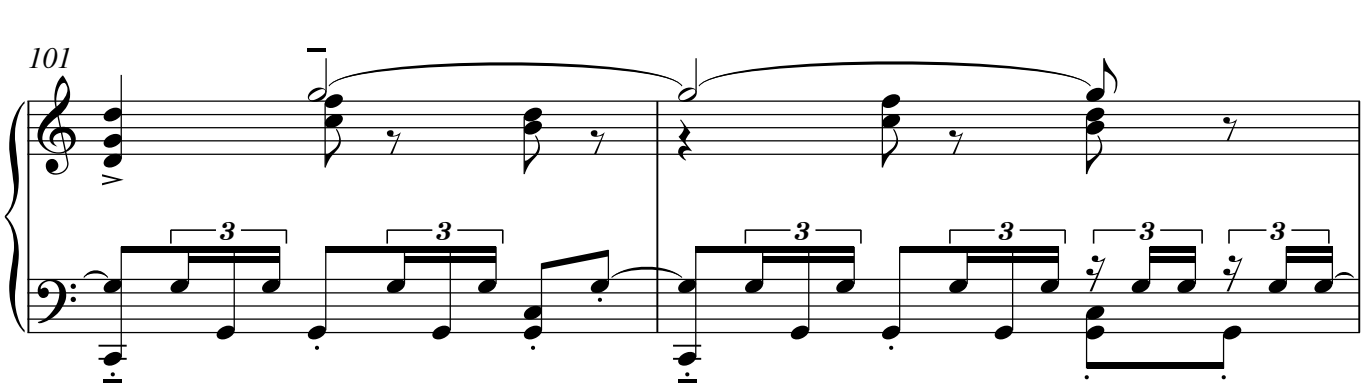
97



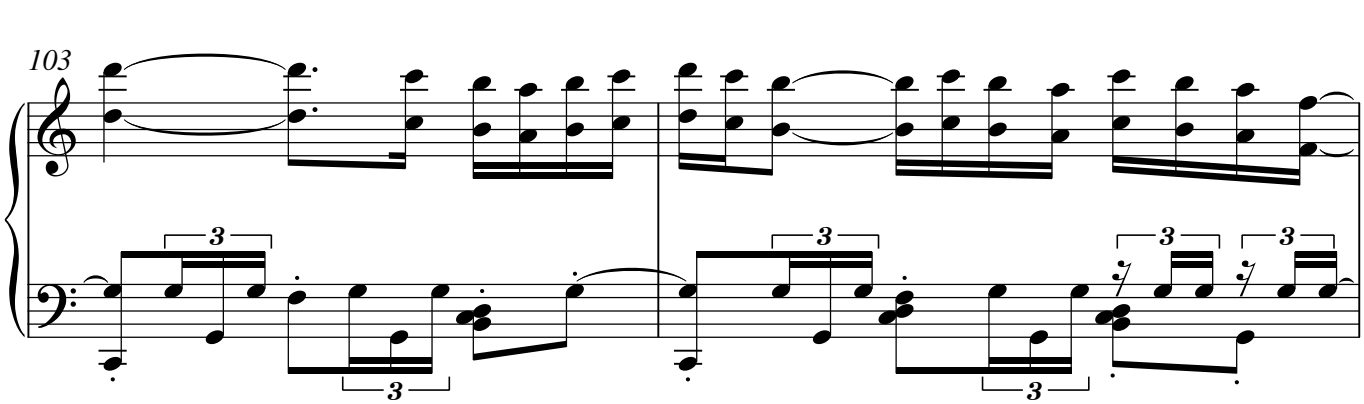
99

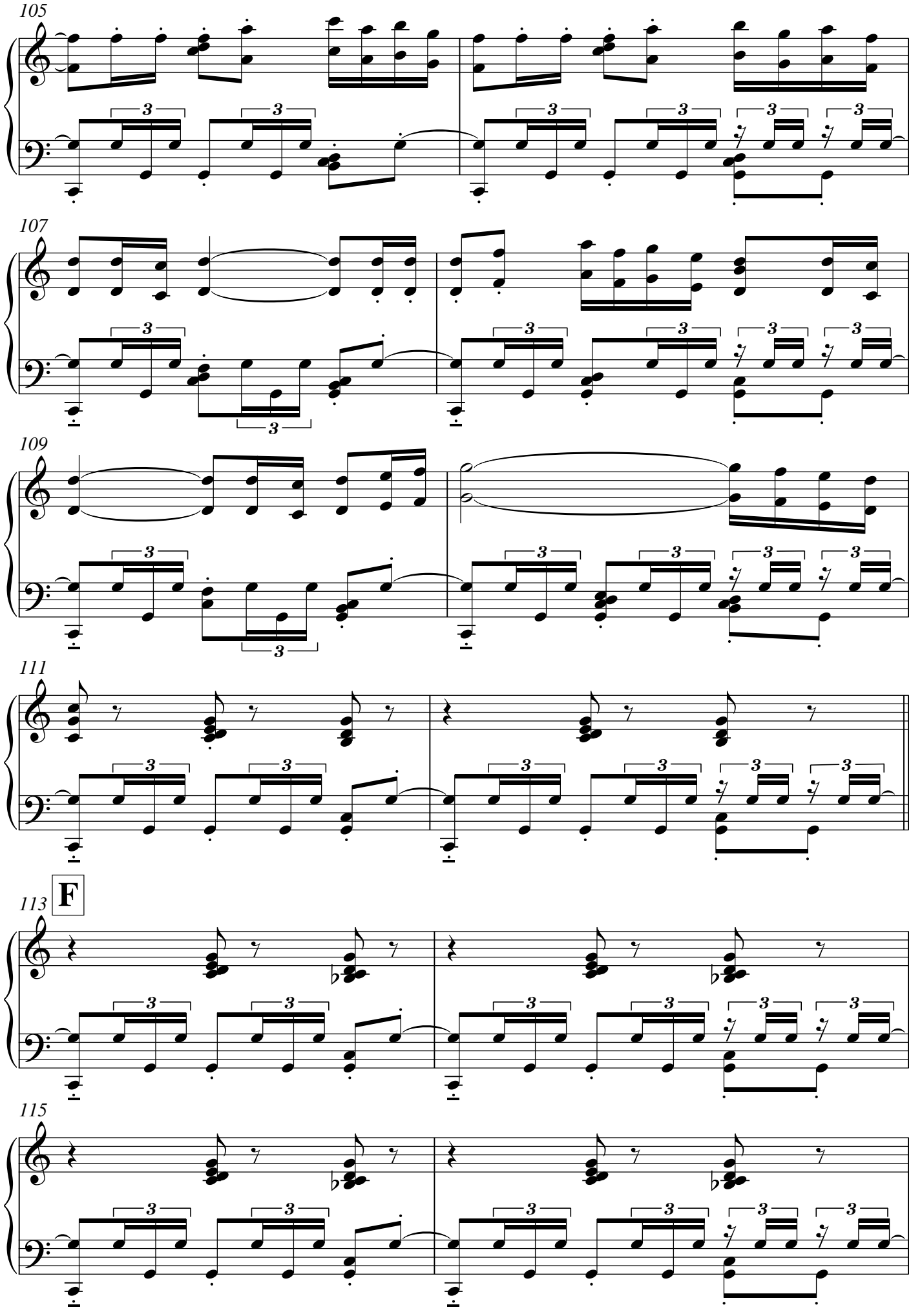


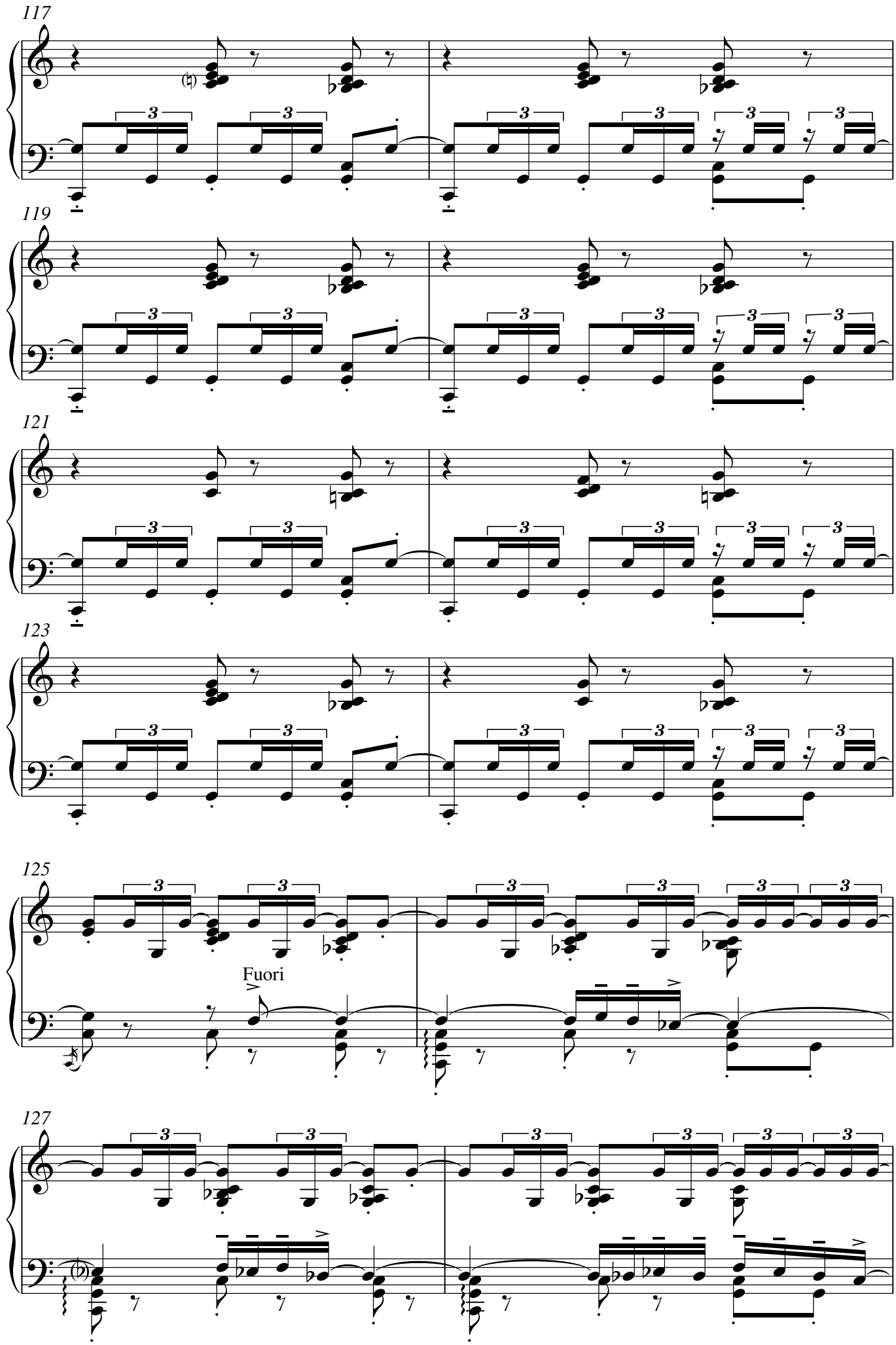
101

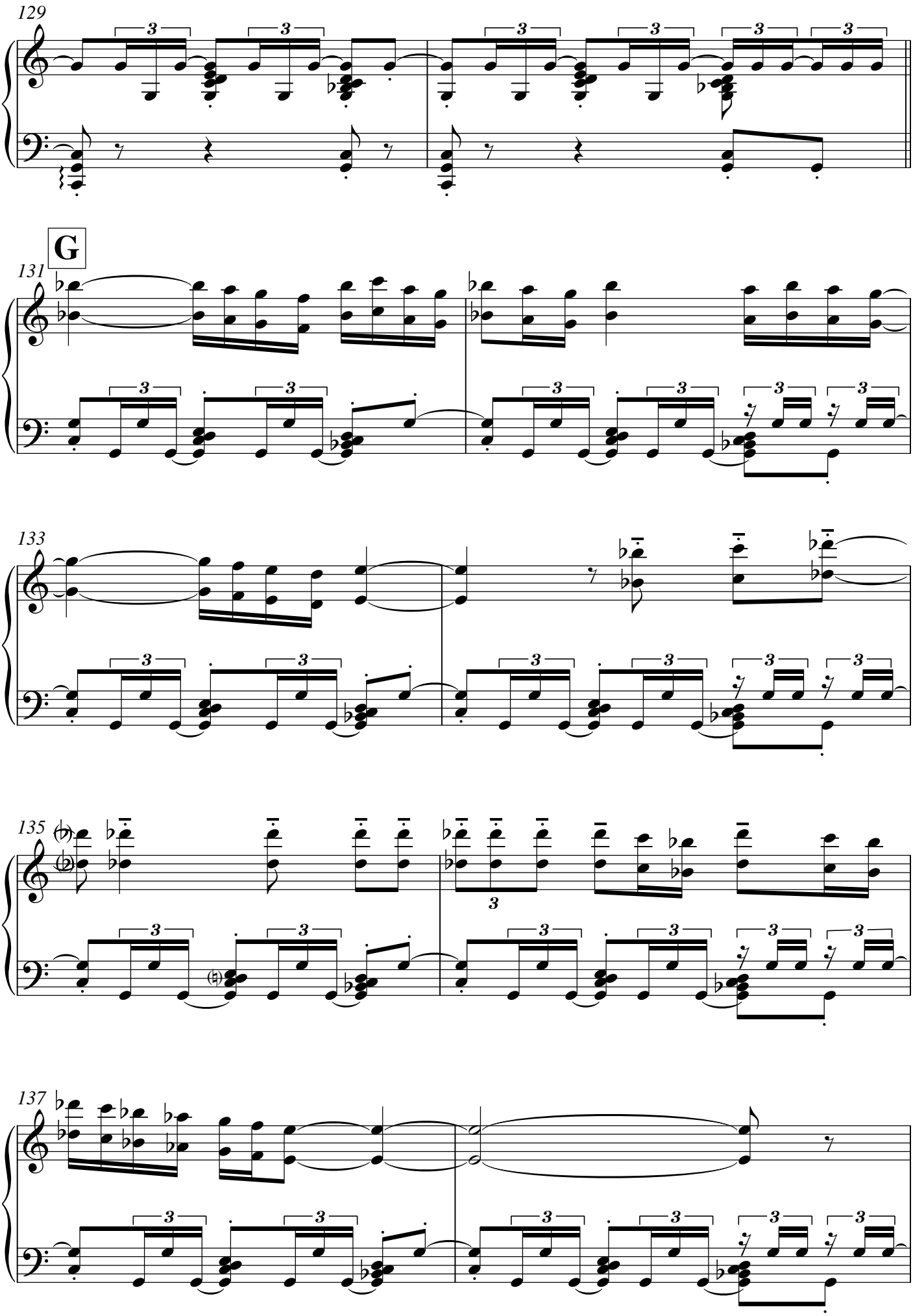


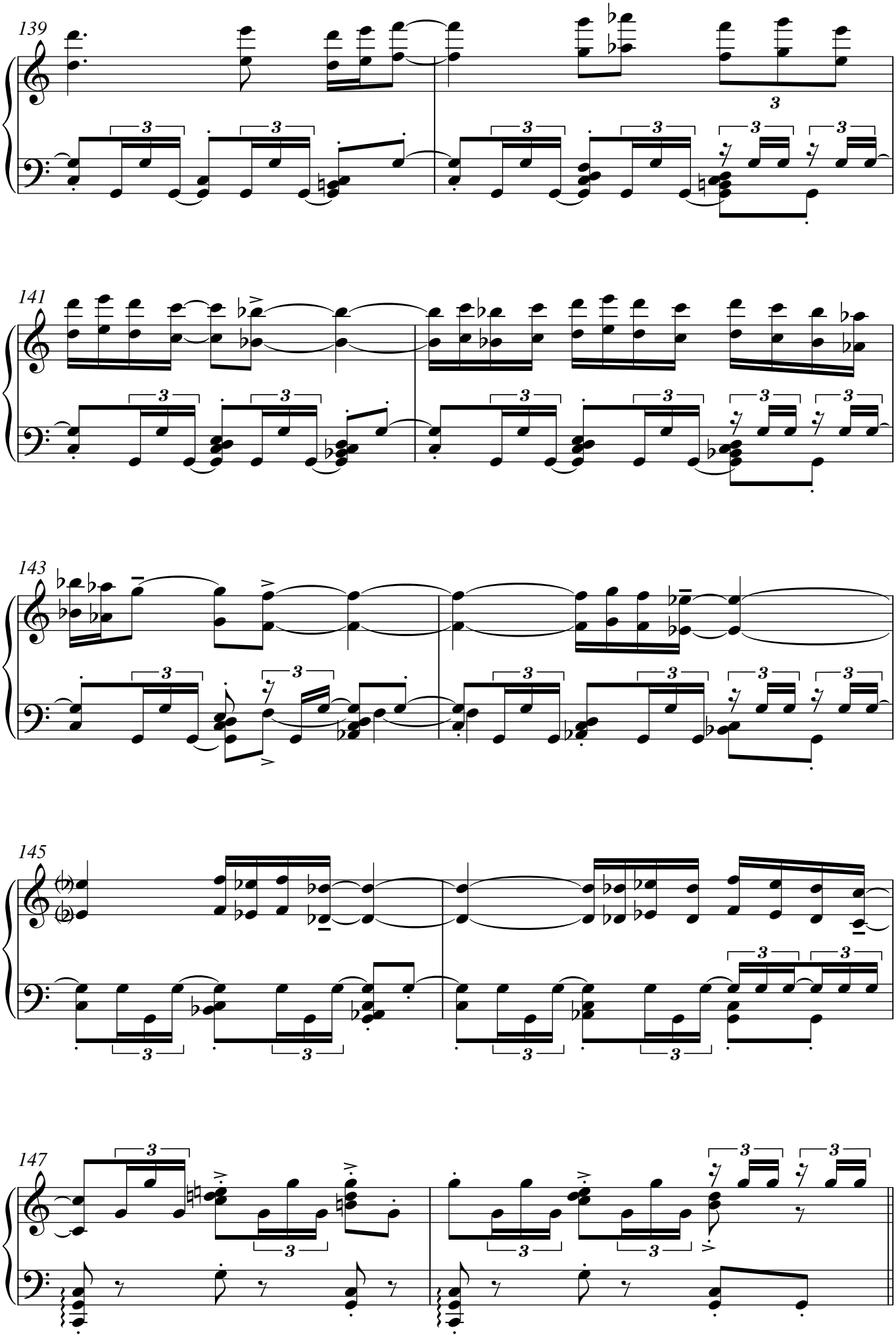
103




105
107
109
111
113
F
115


117
119
121
123
125
Fuori
127


129
G
131
133
135
137


139
141
143
145
147

H

149

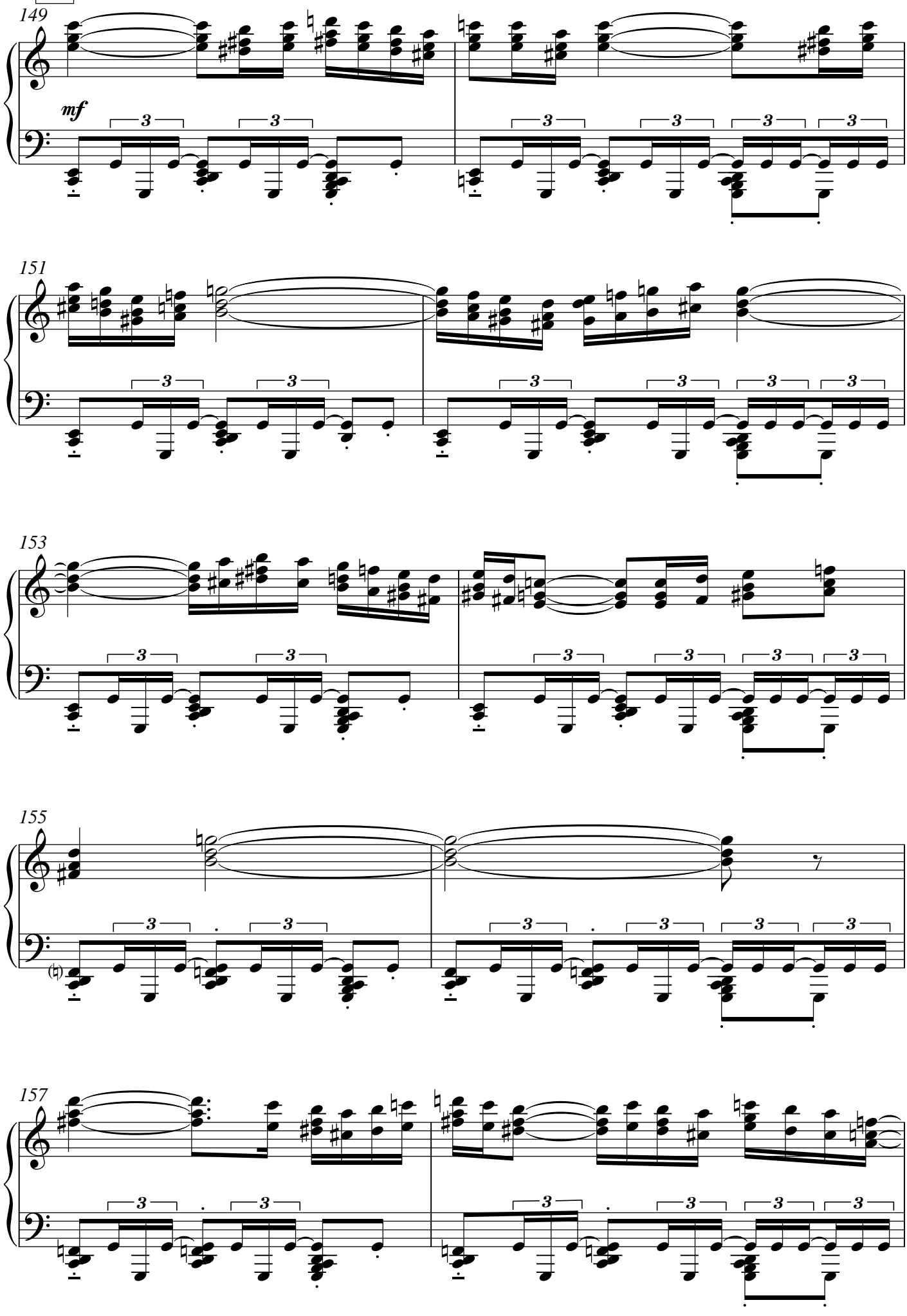
mf

151

153

155

157



159

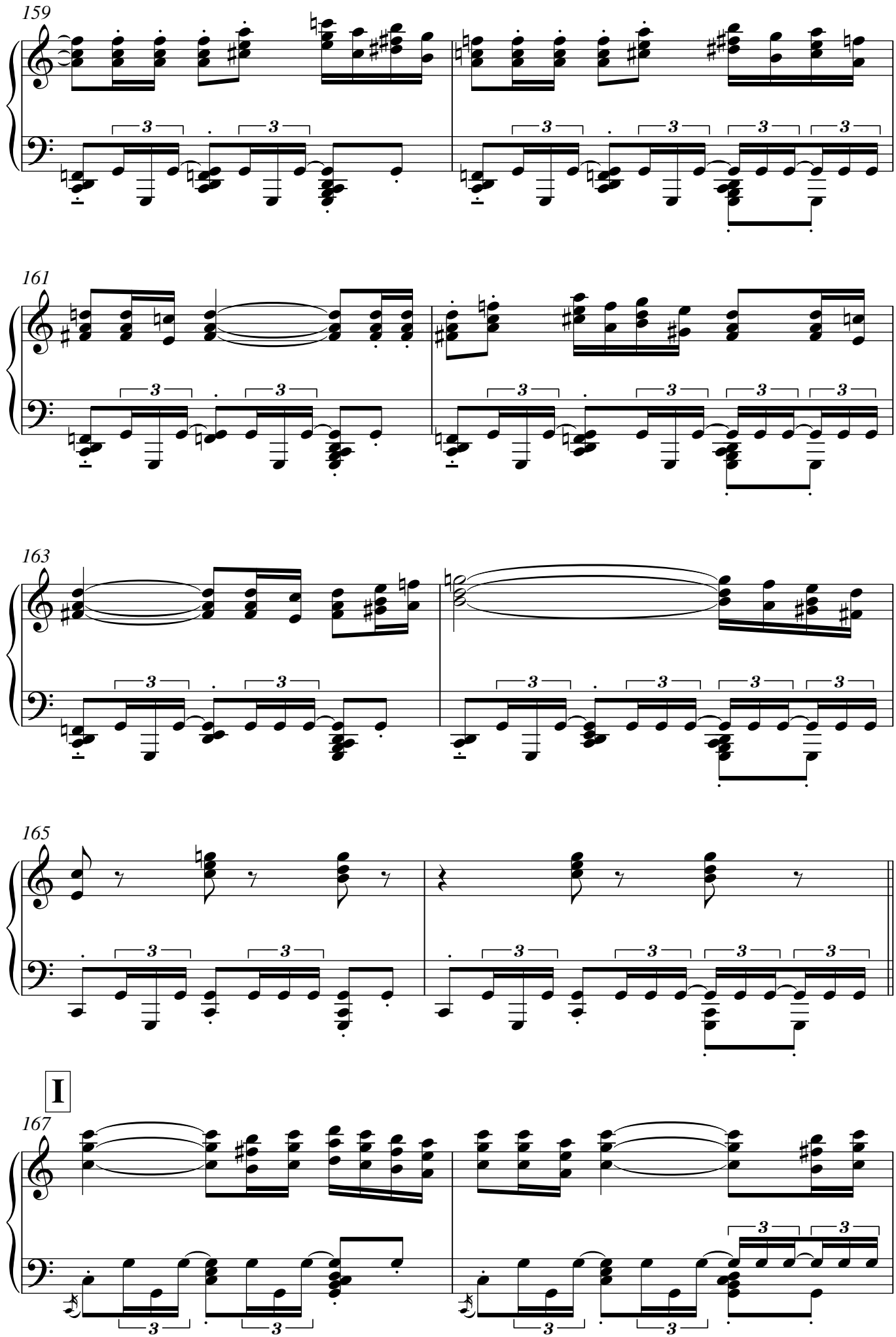
161

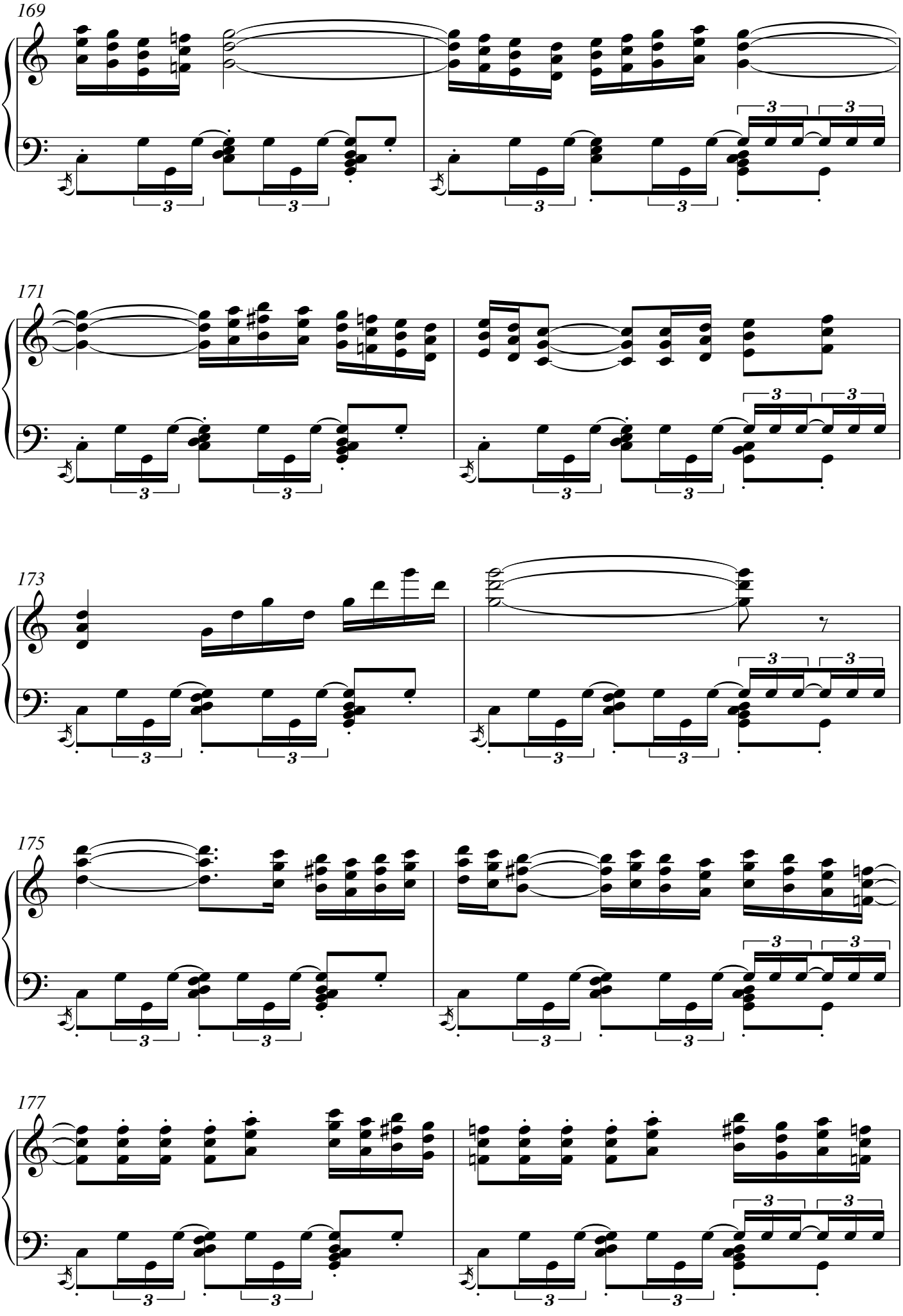
163

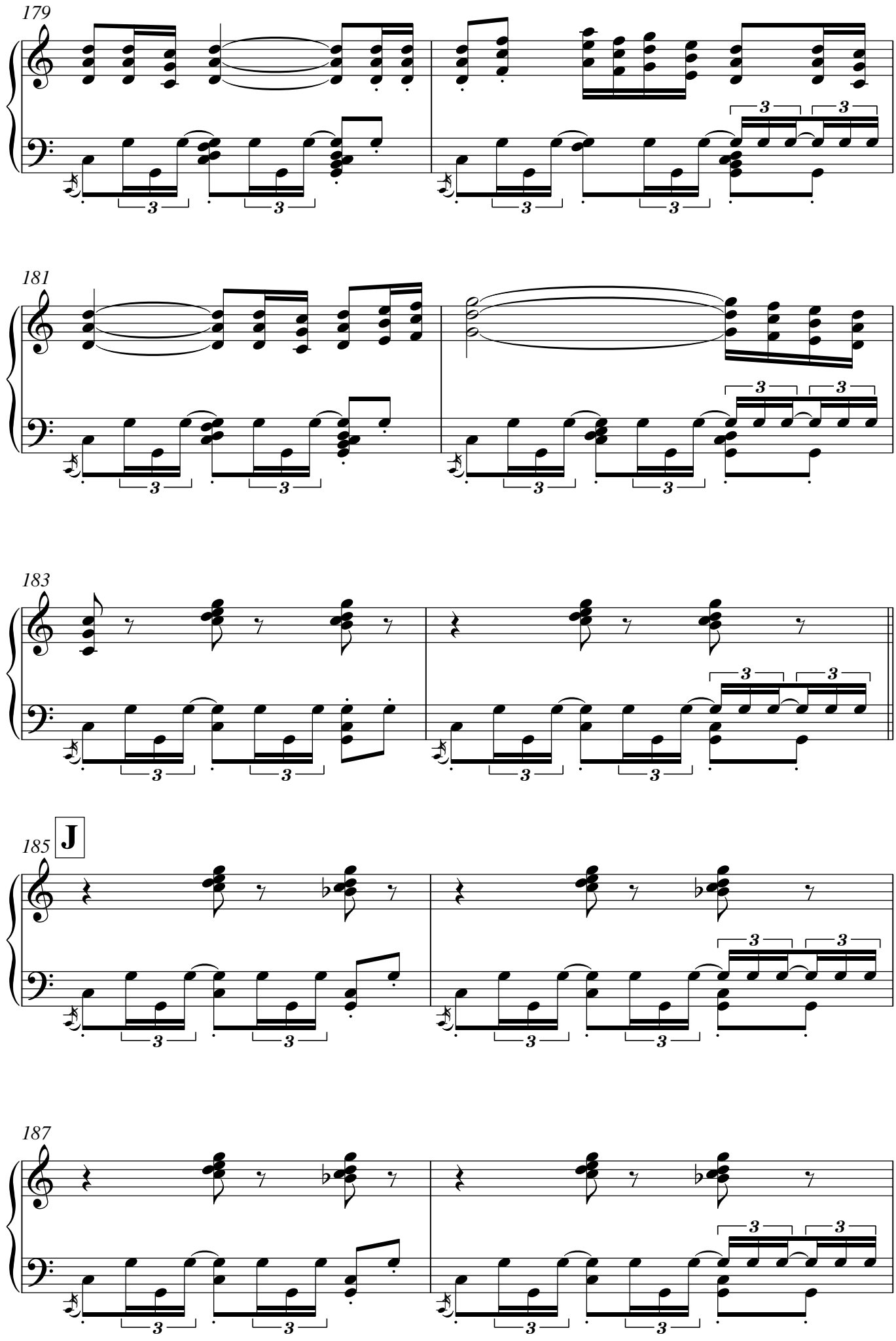
165

I

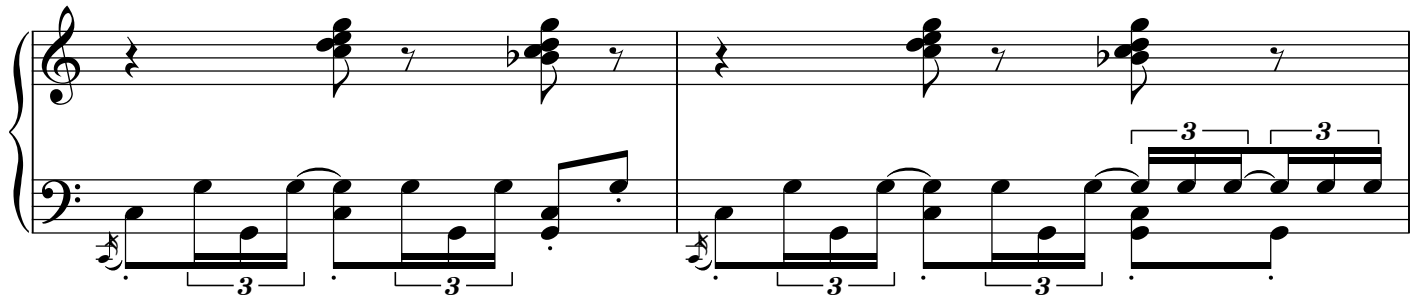
167



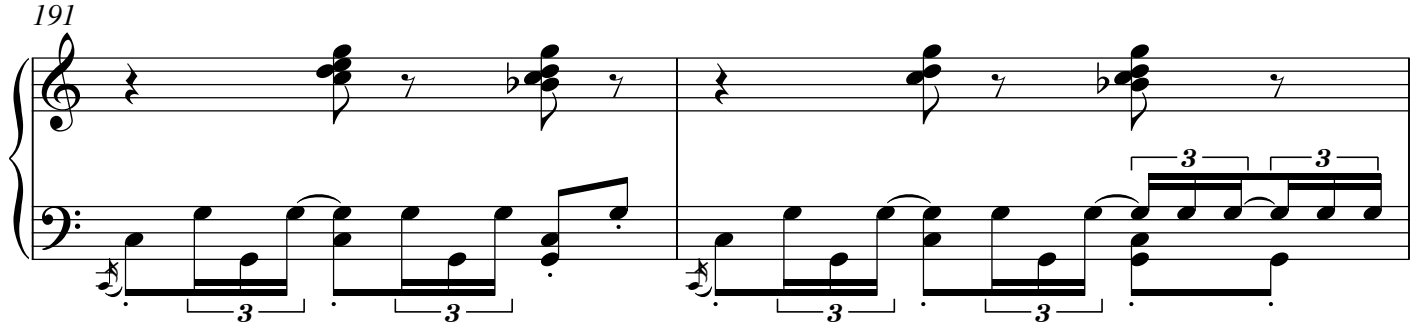

169
171
173
175
177


179
181
183
185
J
187

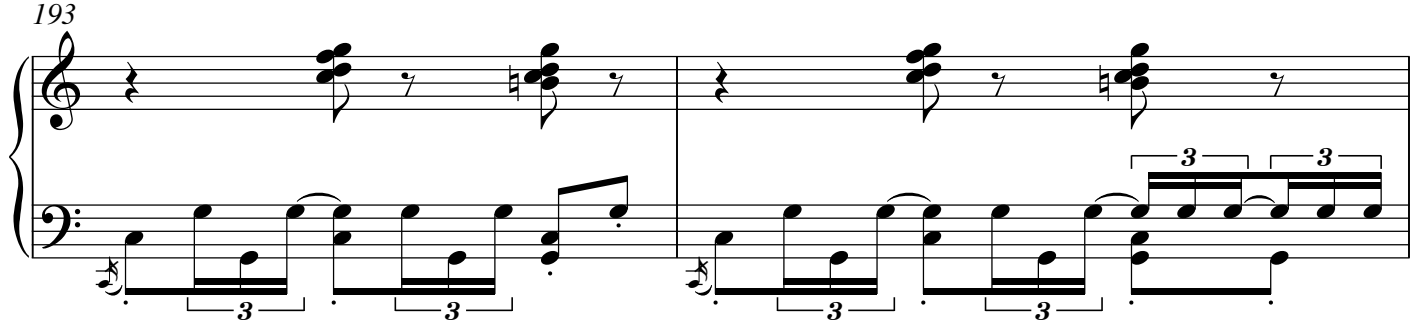
189



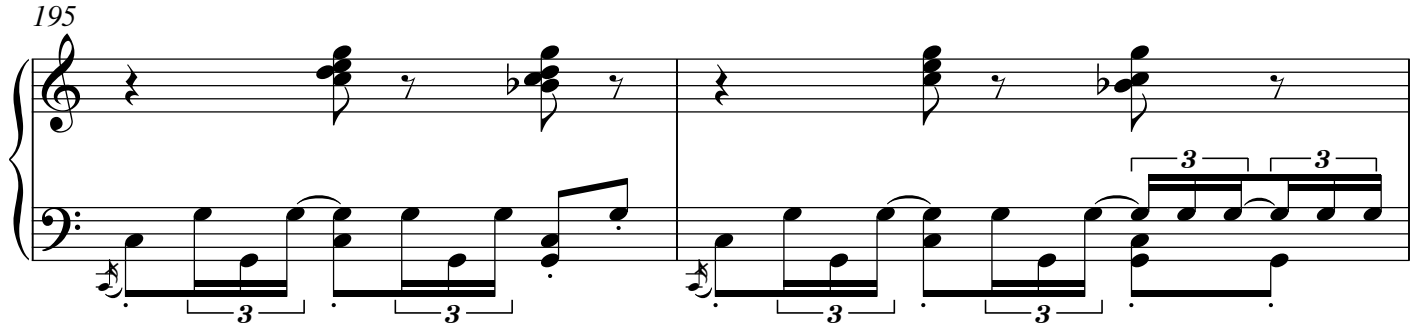
191



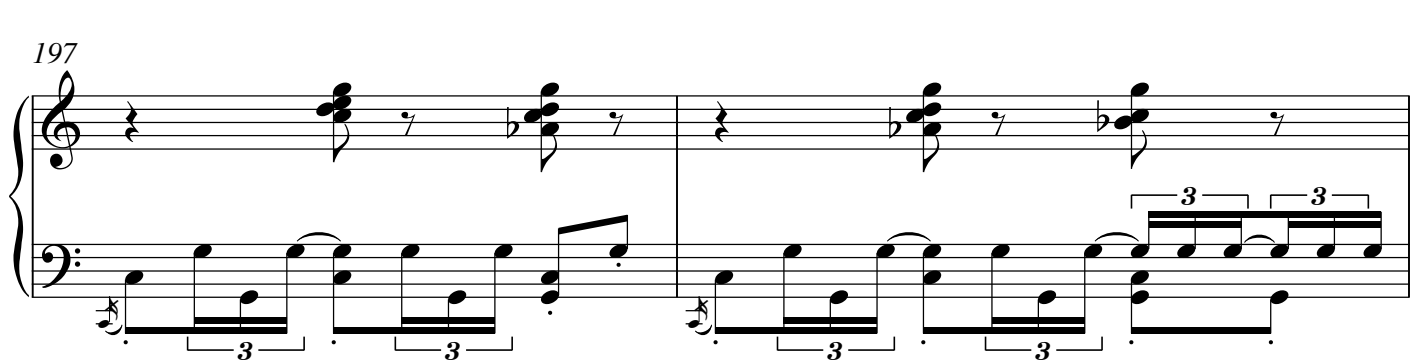
193

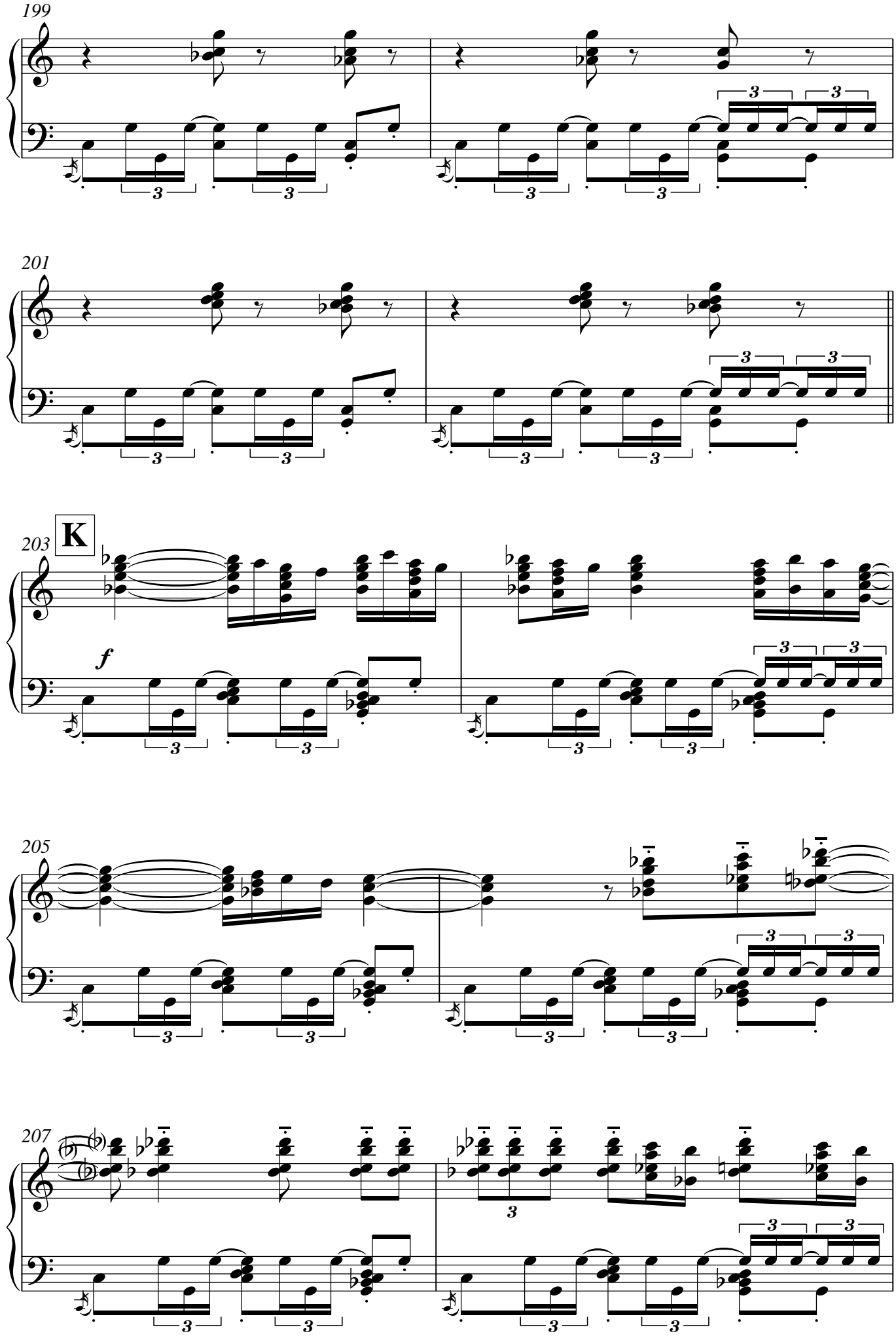


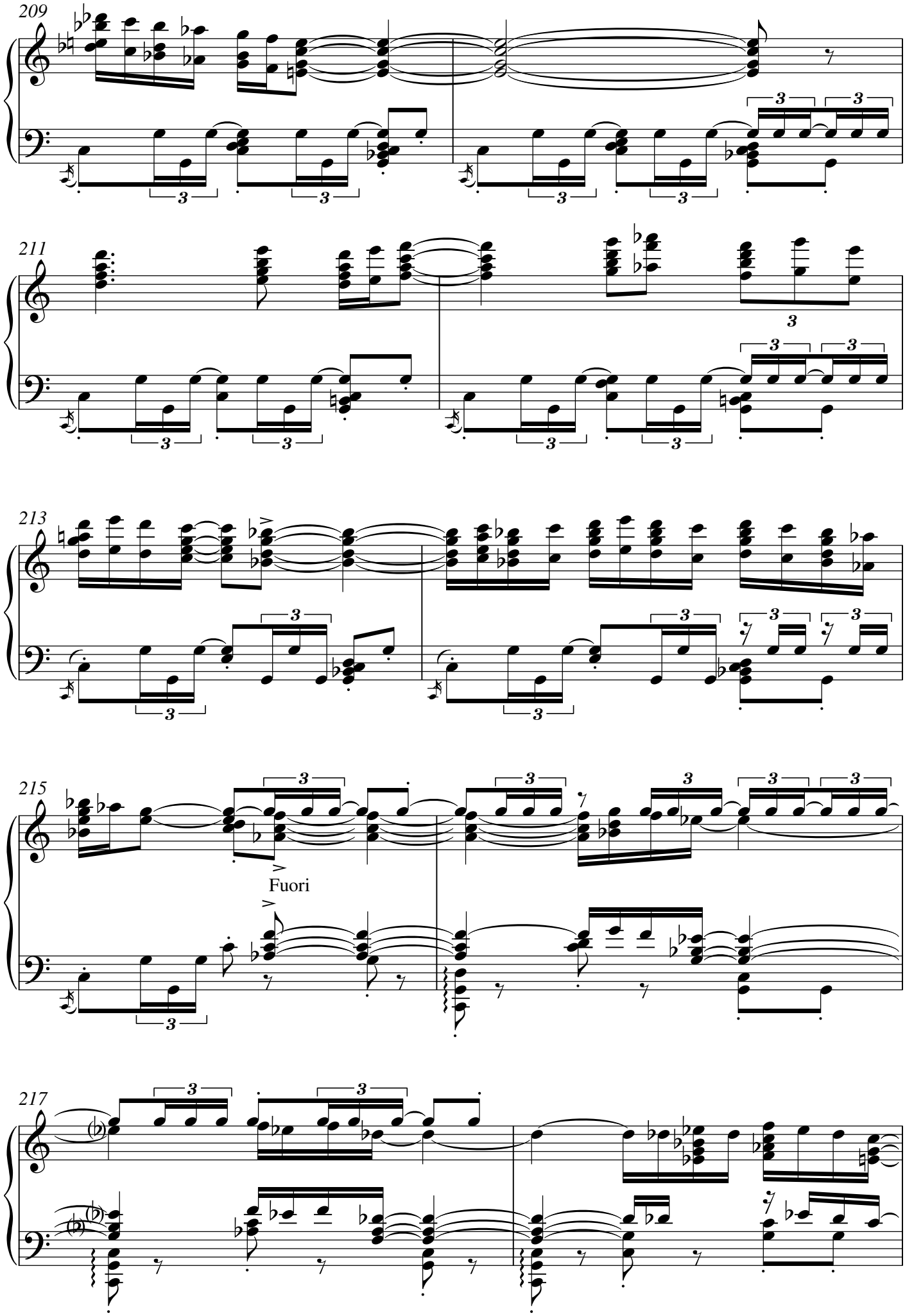
195

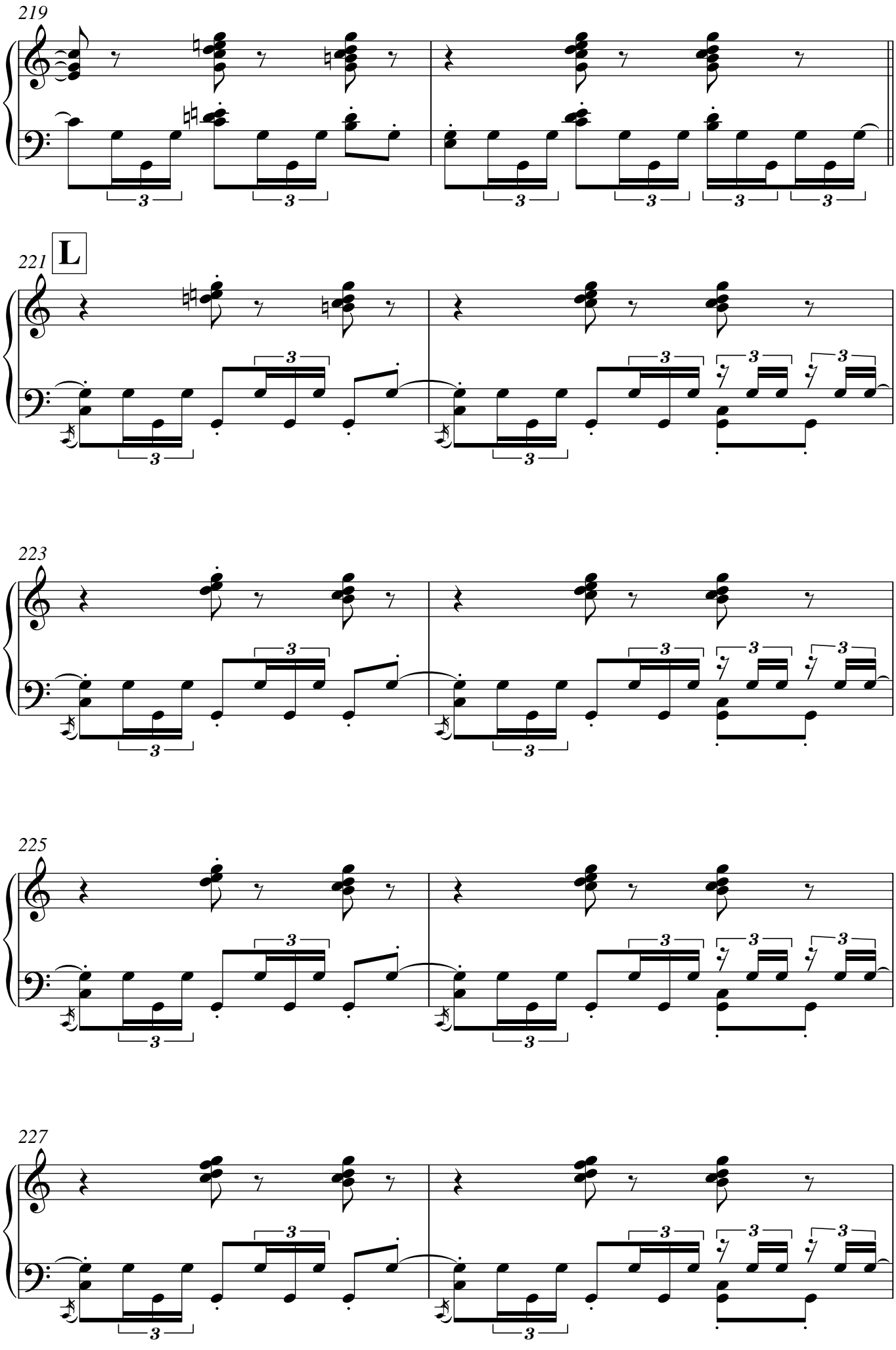


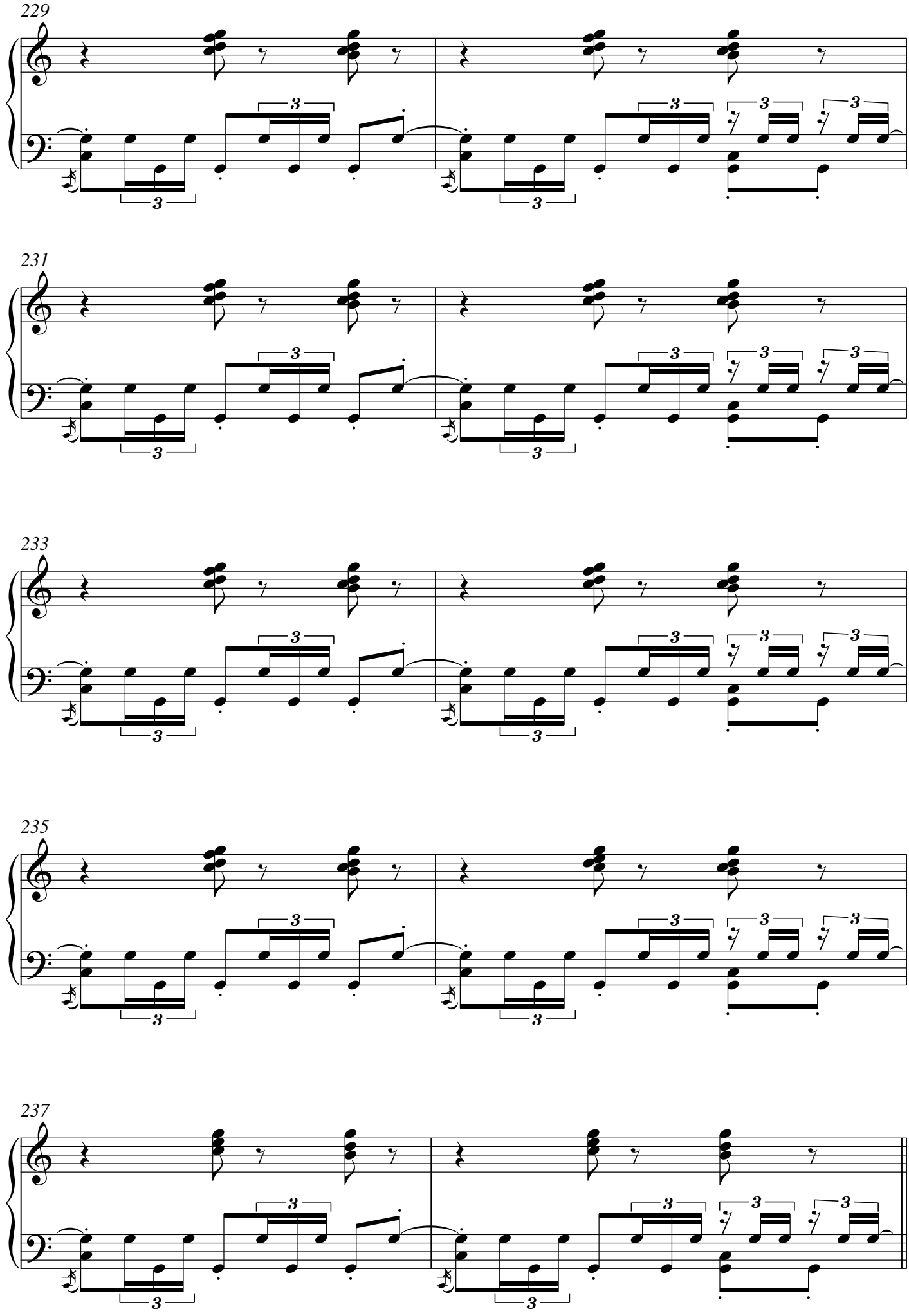
197




199
201
203
K
f
205
207

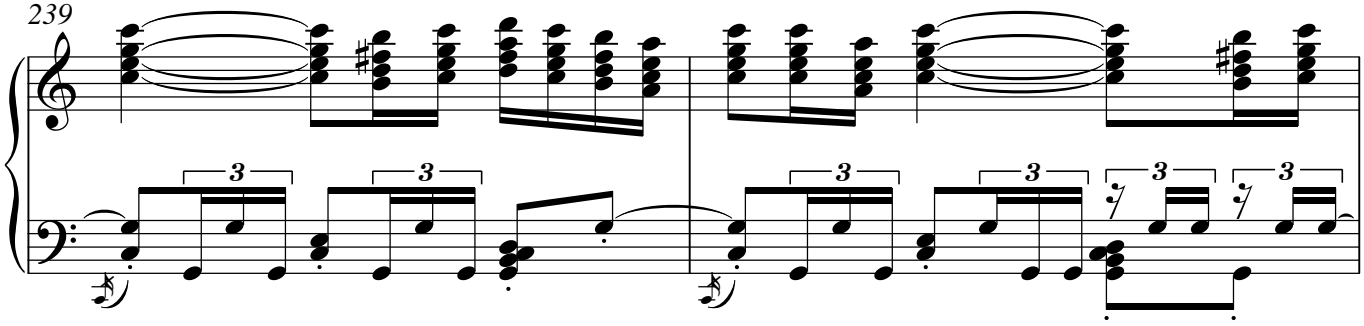

209
211
213
215
Fuori
217


219
221
L
223
225
227

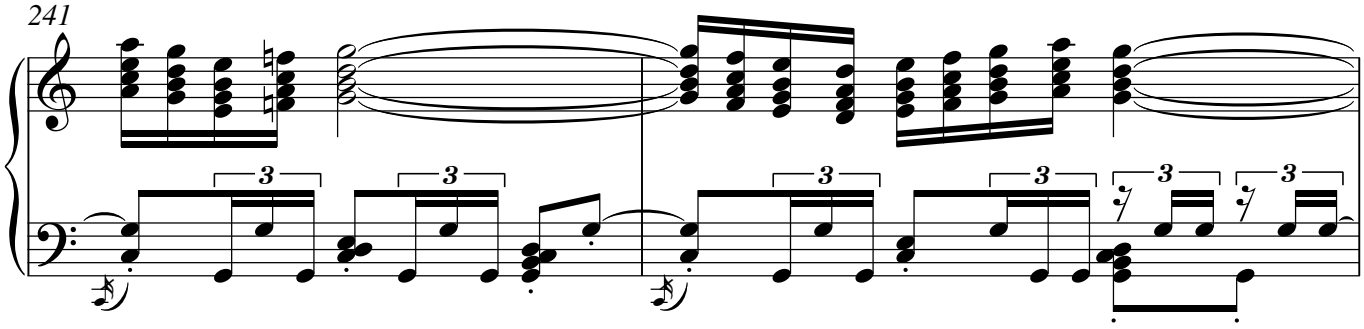

229
231
233
235
237

M

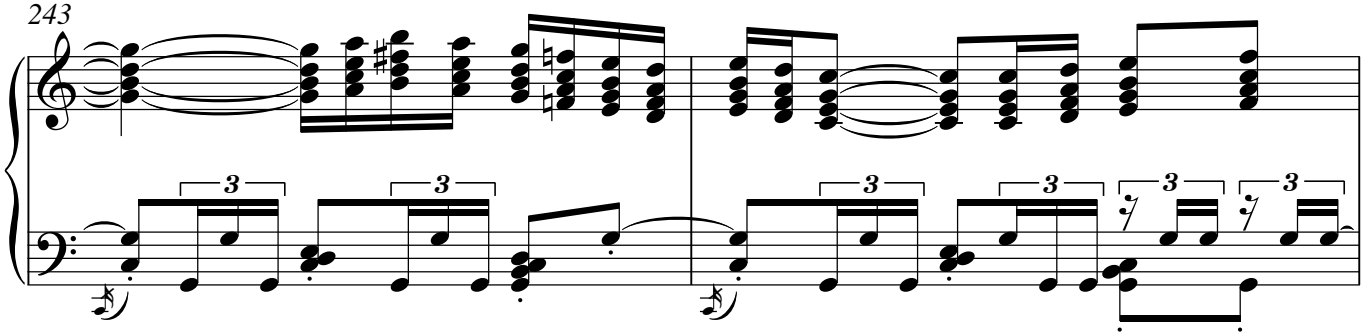
239



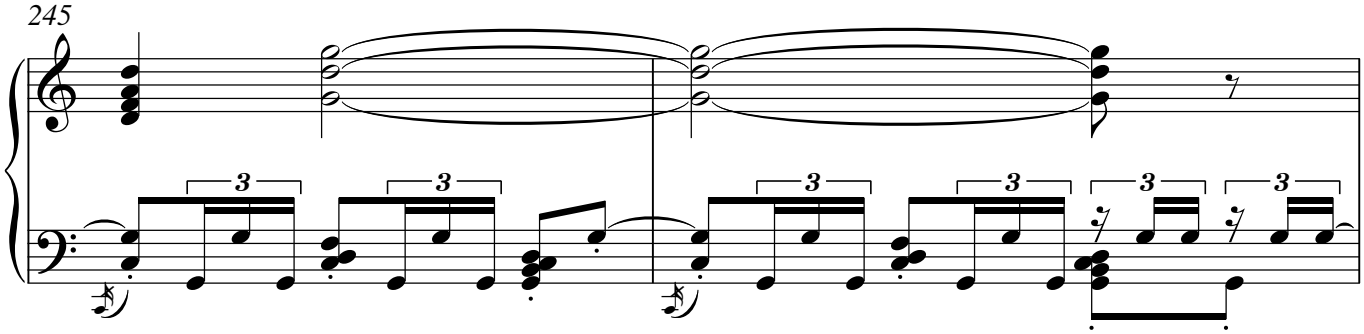
241



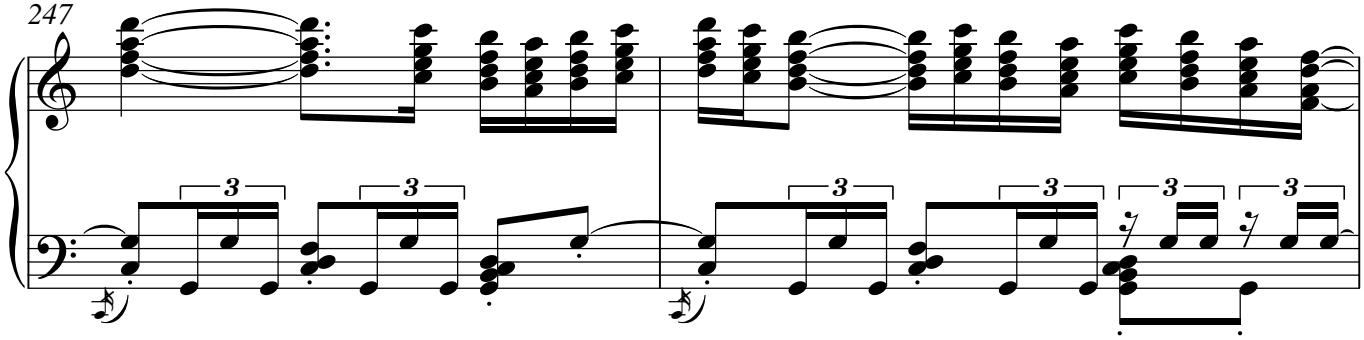
243

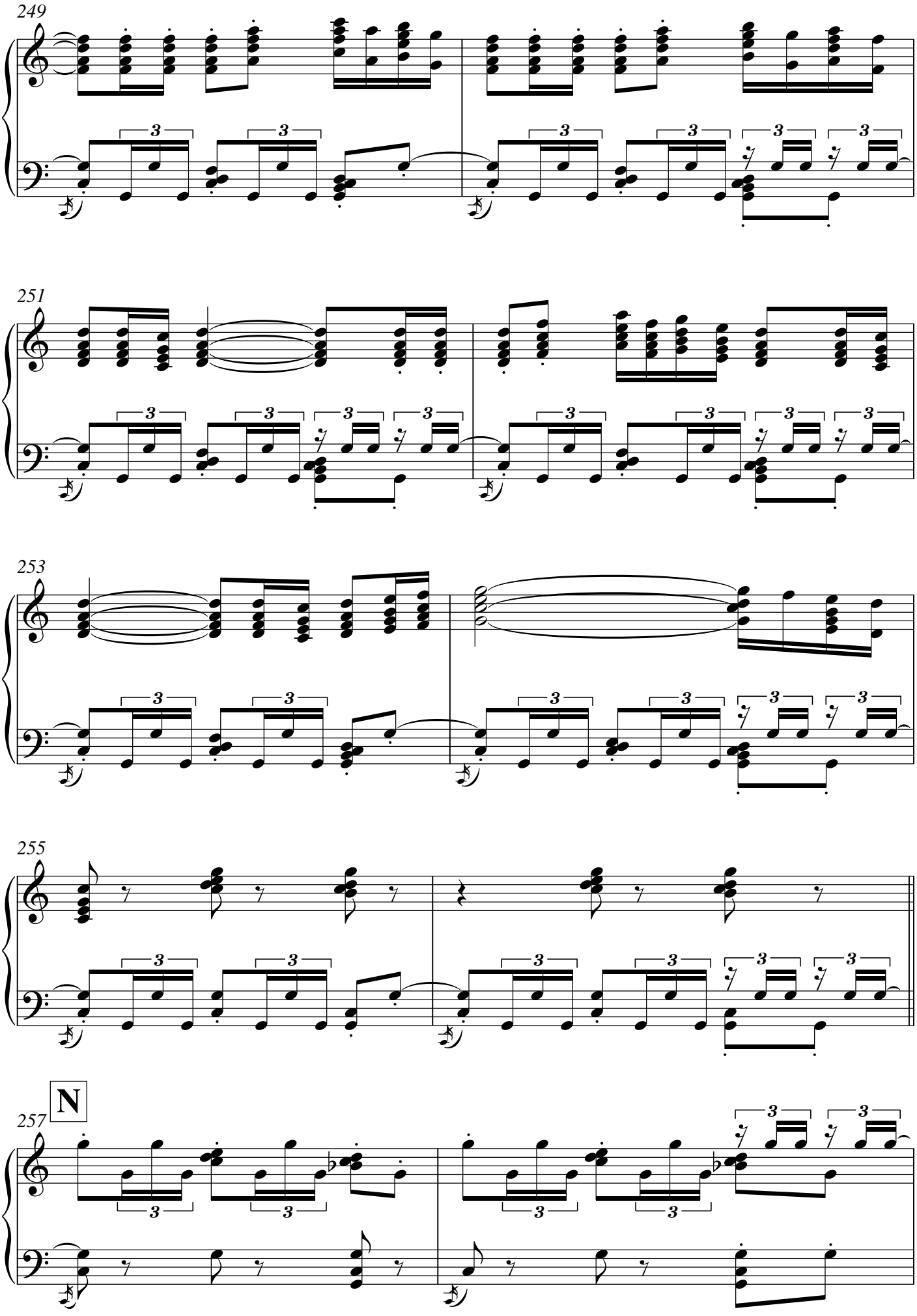


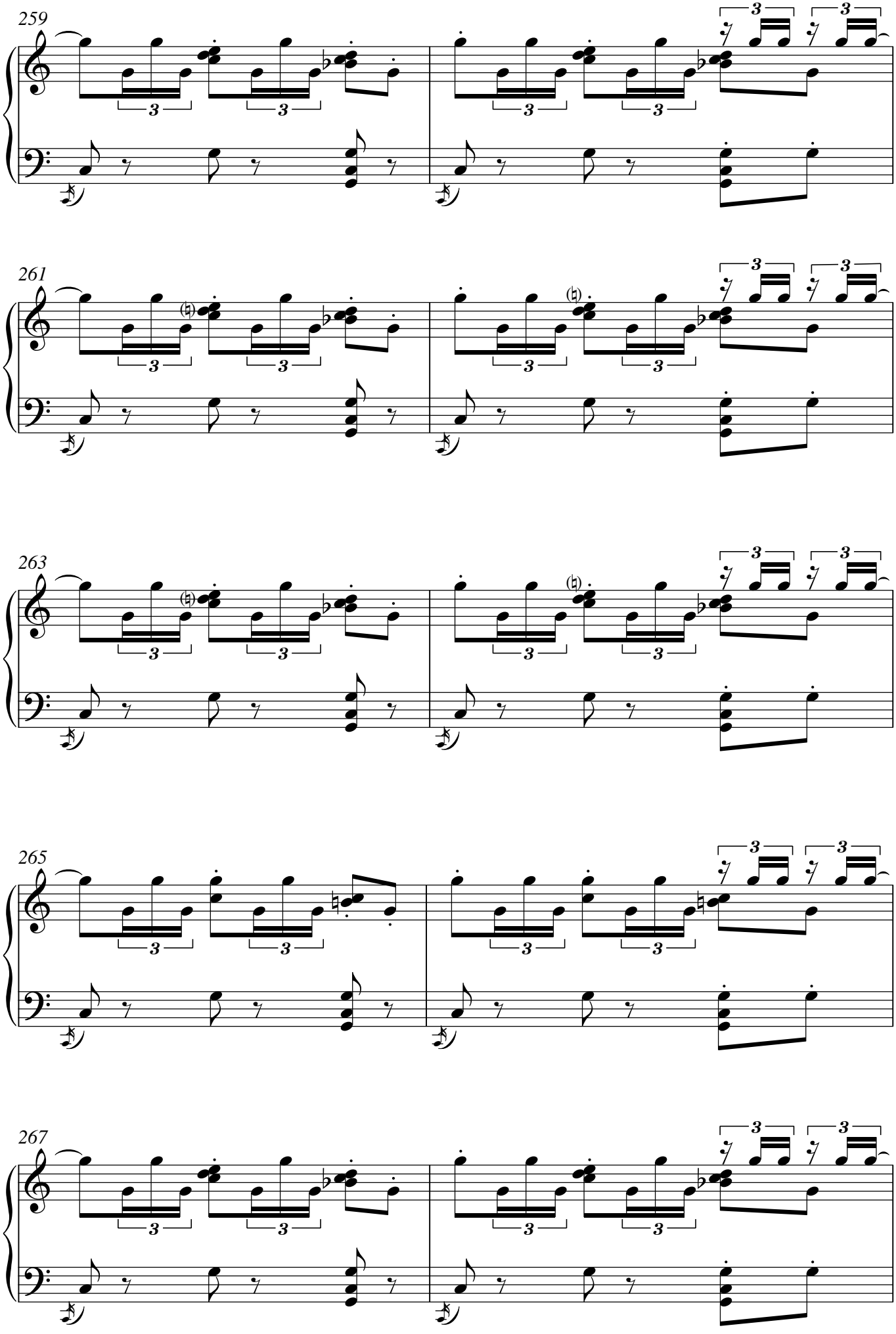
245

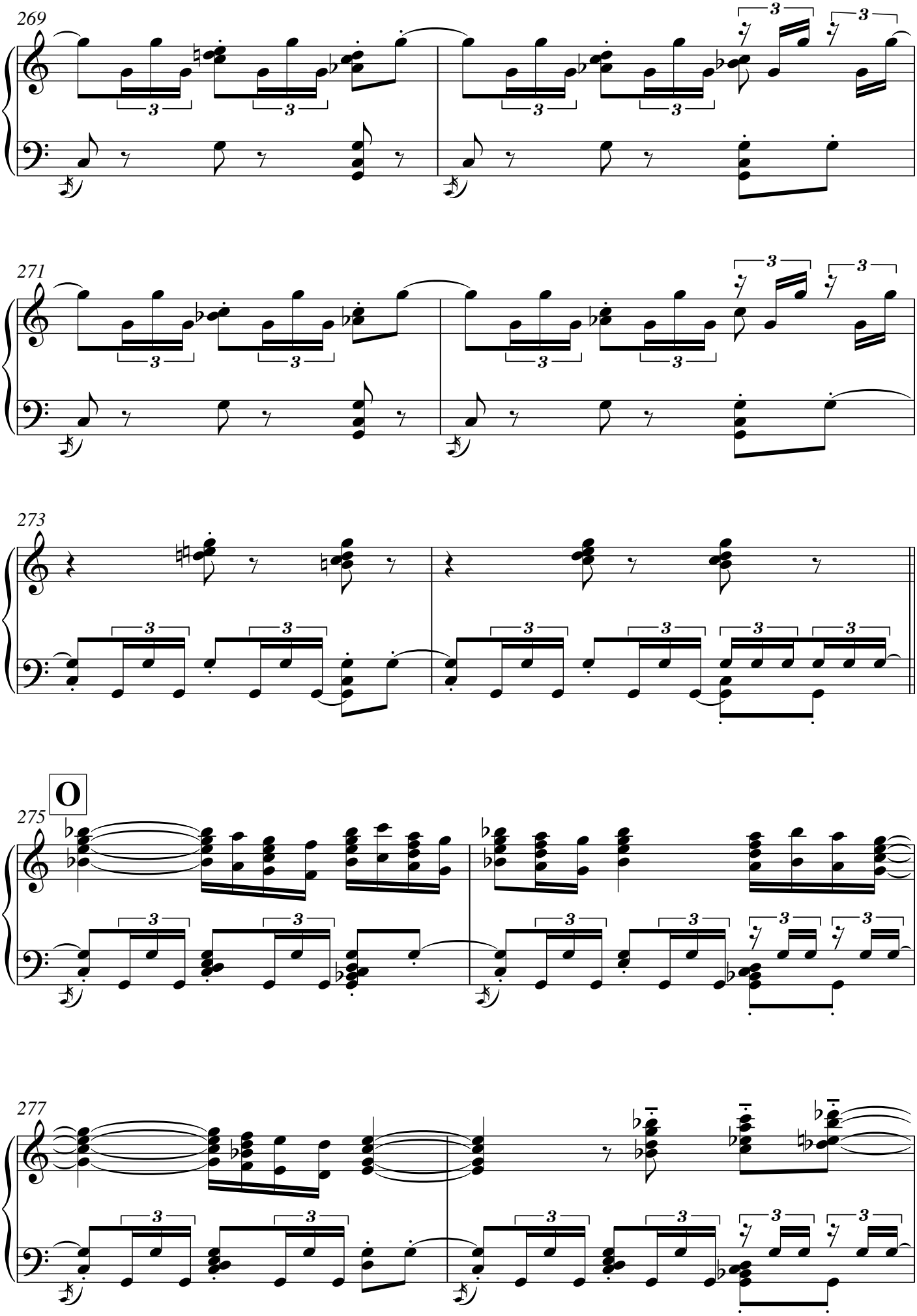


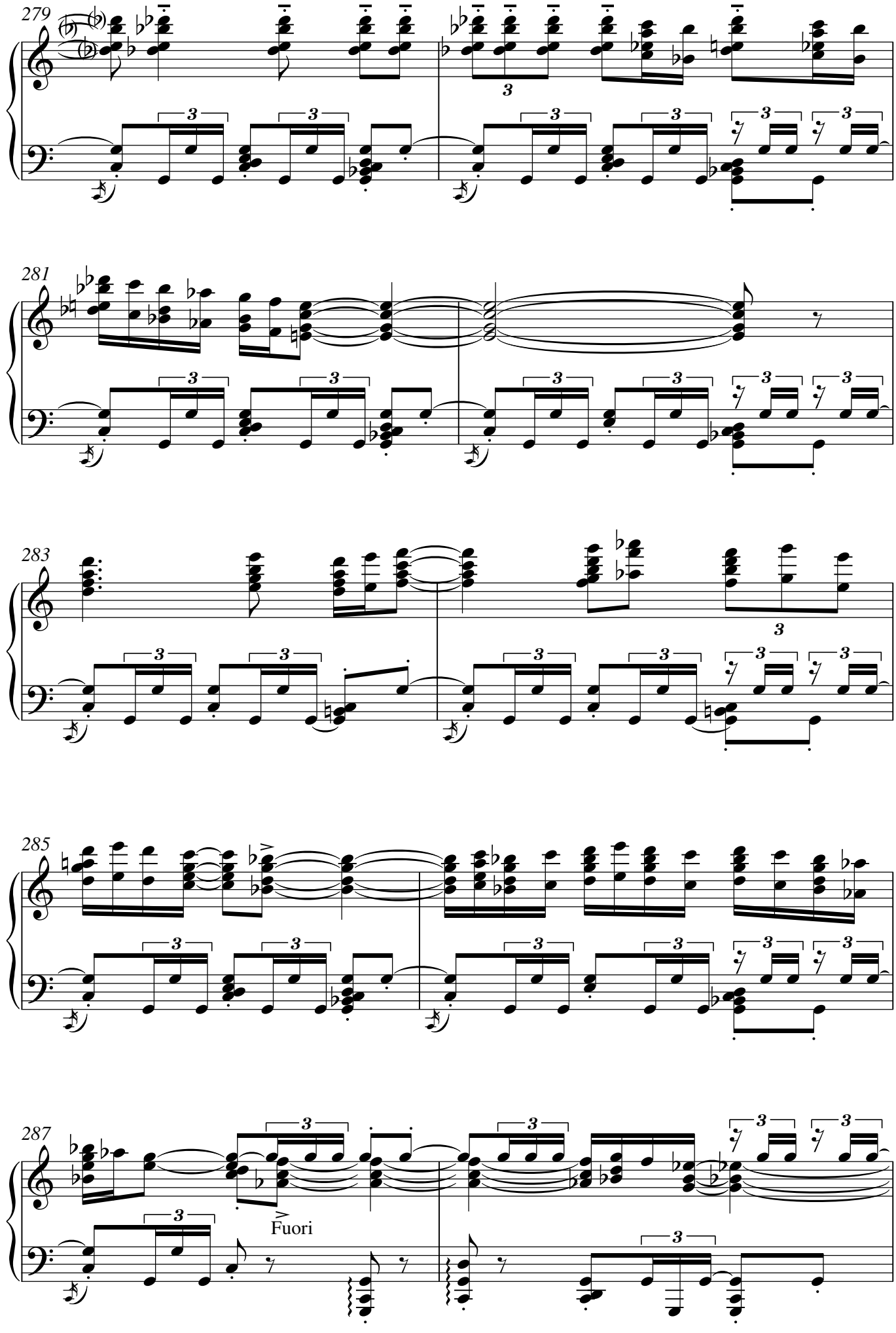
247

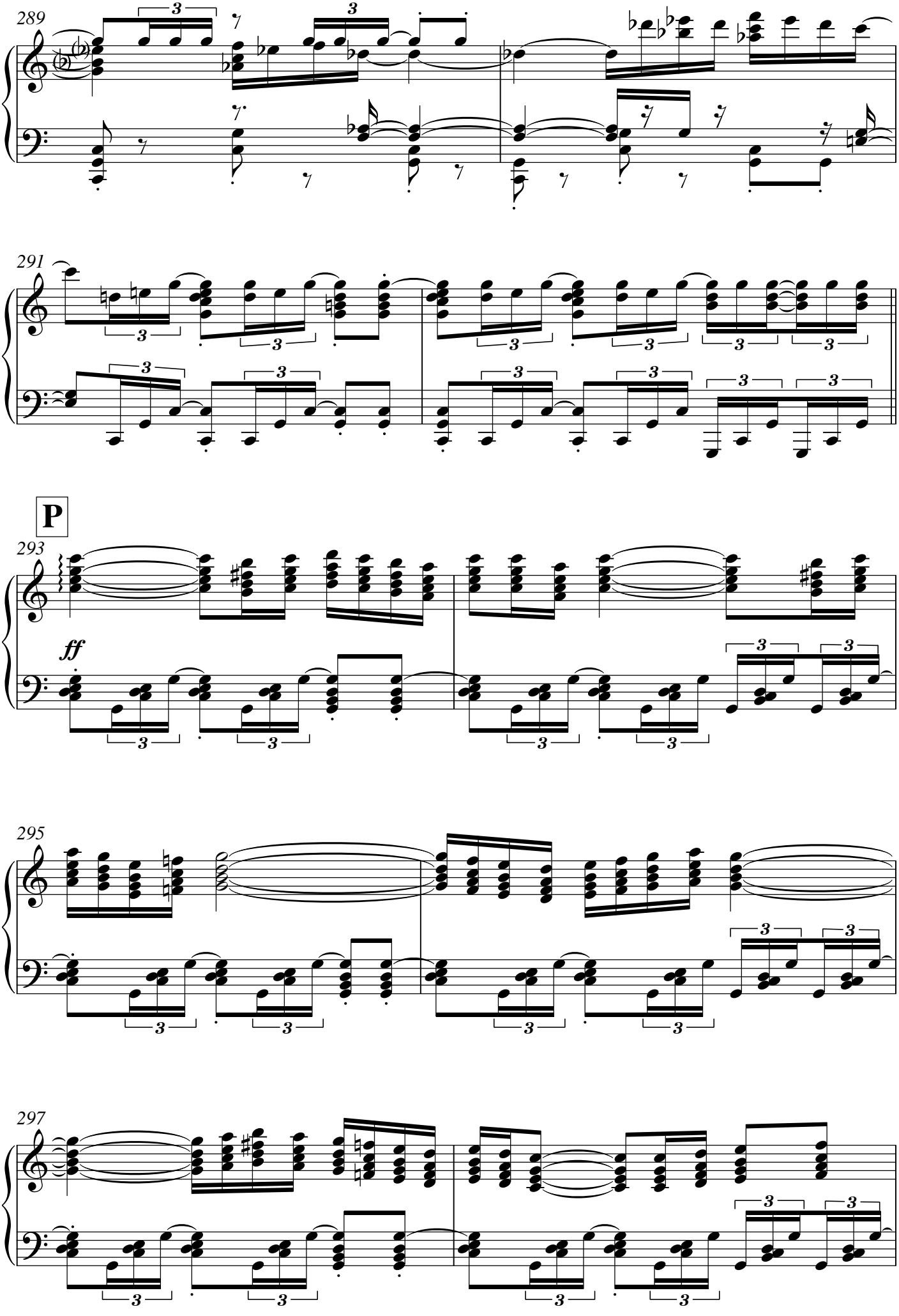


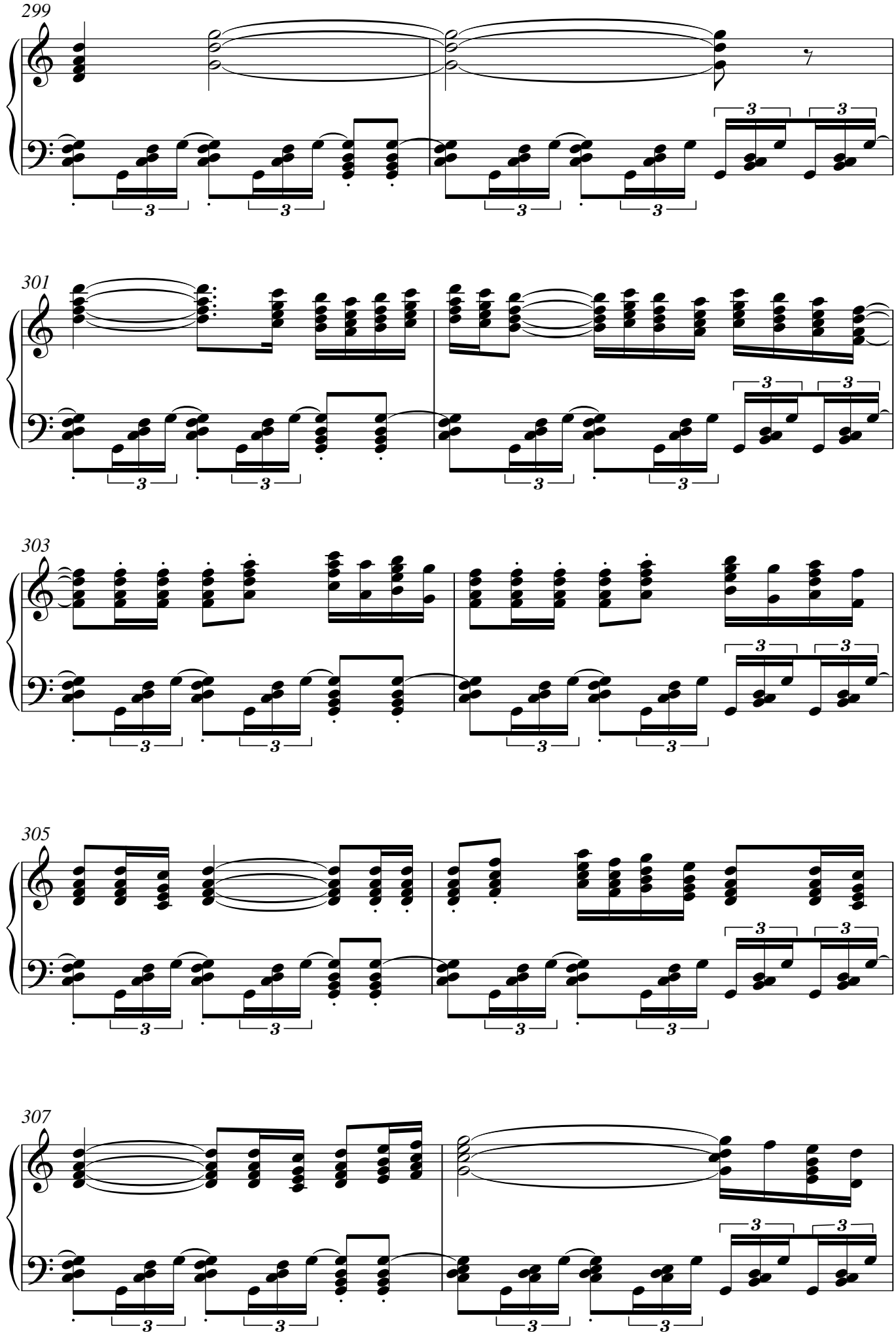

249
251
253
255
257
N

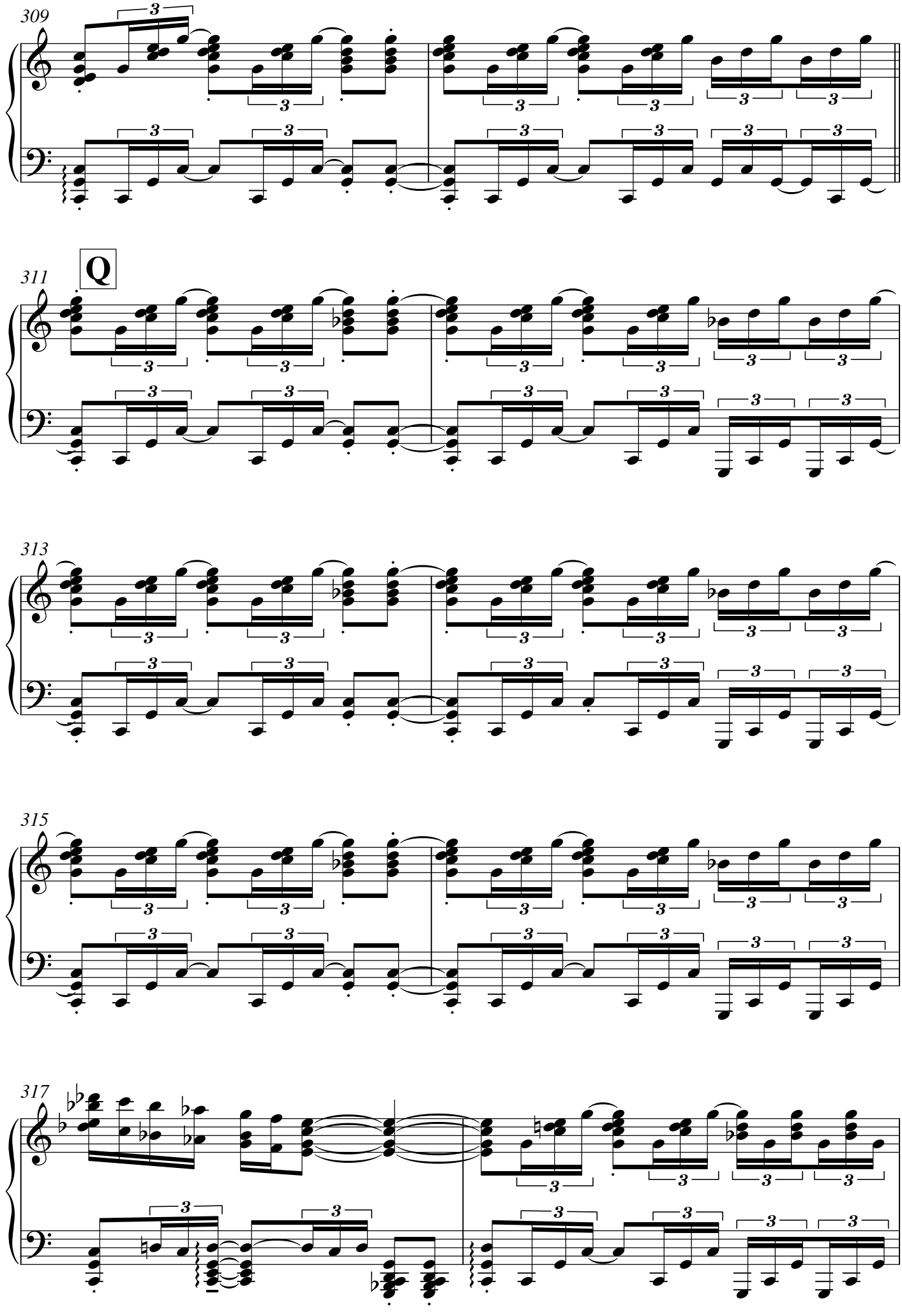

259
261
263
265
267

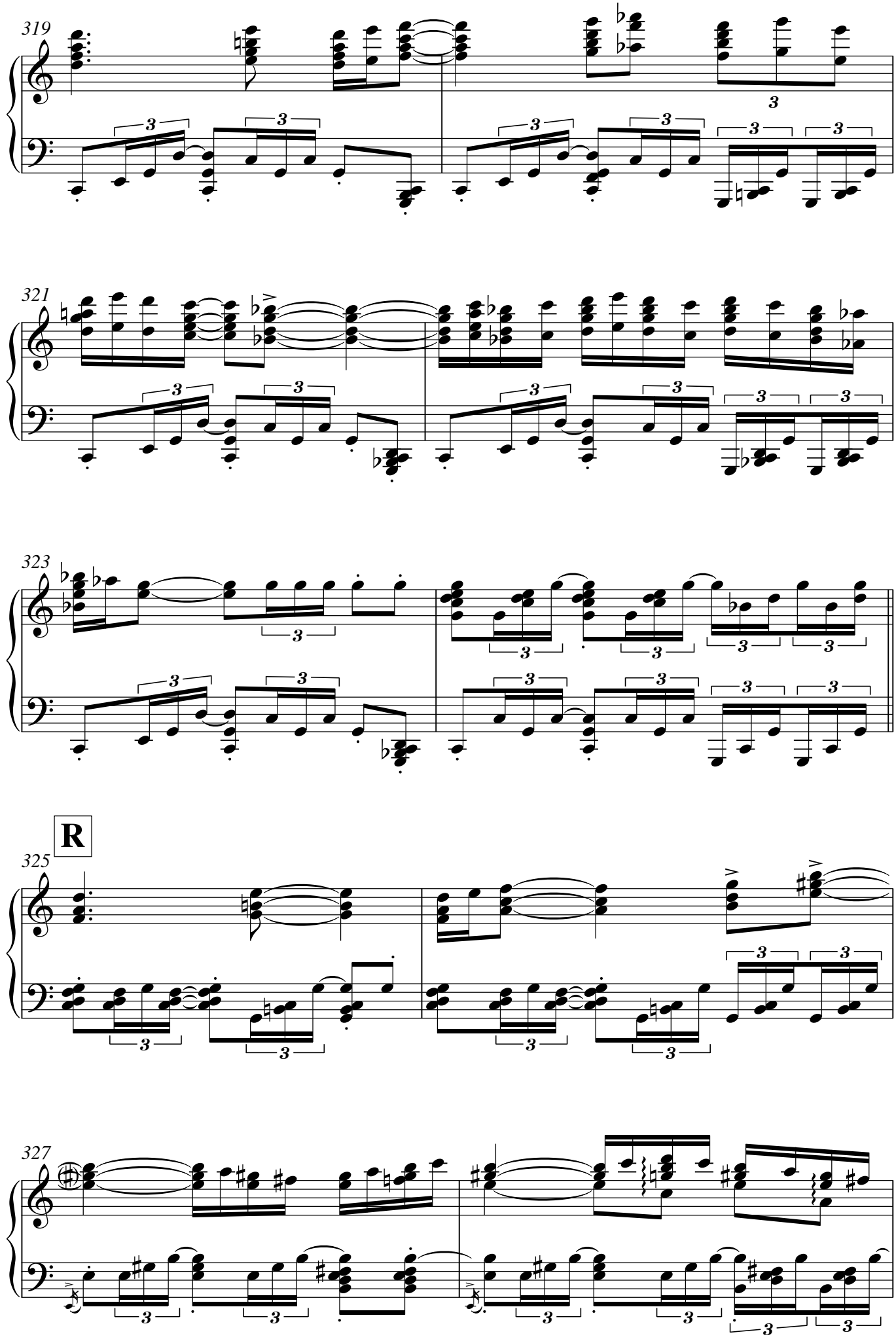

269
271
273
O
275
277

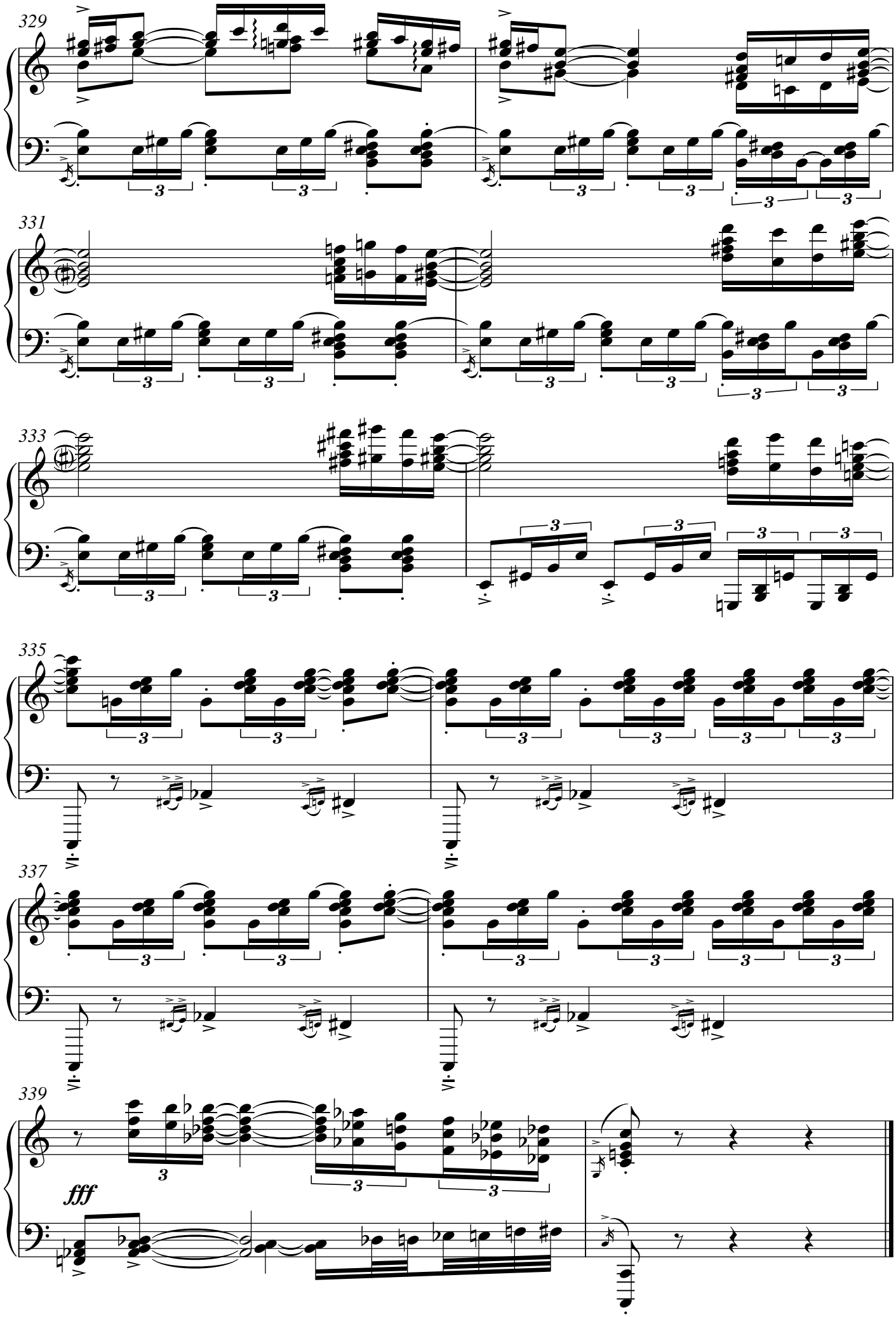

279
281
283
285
287
Fuori


289
291
P
293
ff
295
297


299
301
303
305
307


309
311
Q
313
315
317


319
321
323
R
325
327


329
331
333
335
337
339
fff

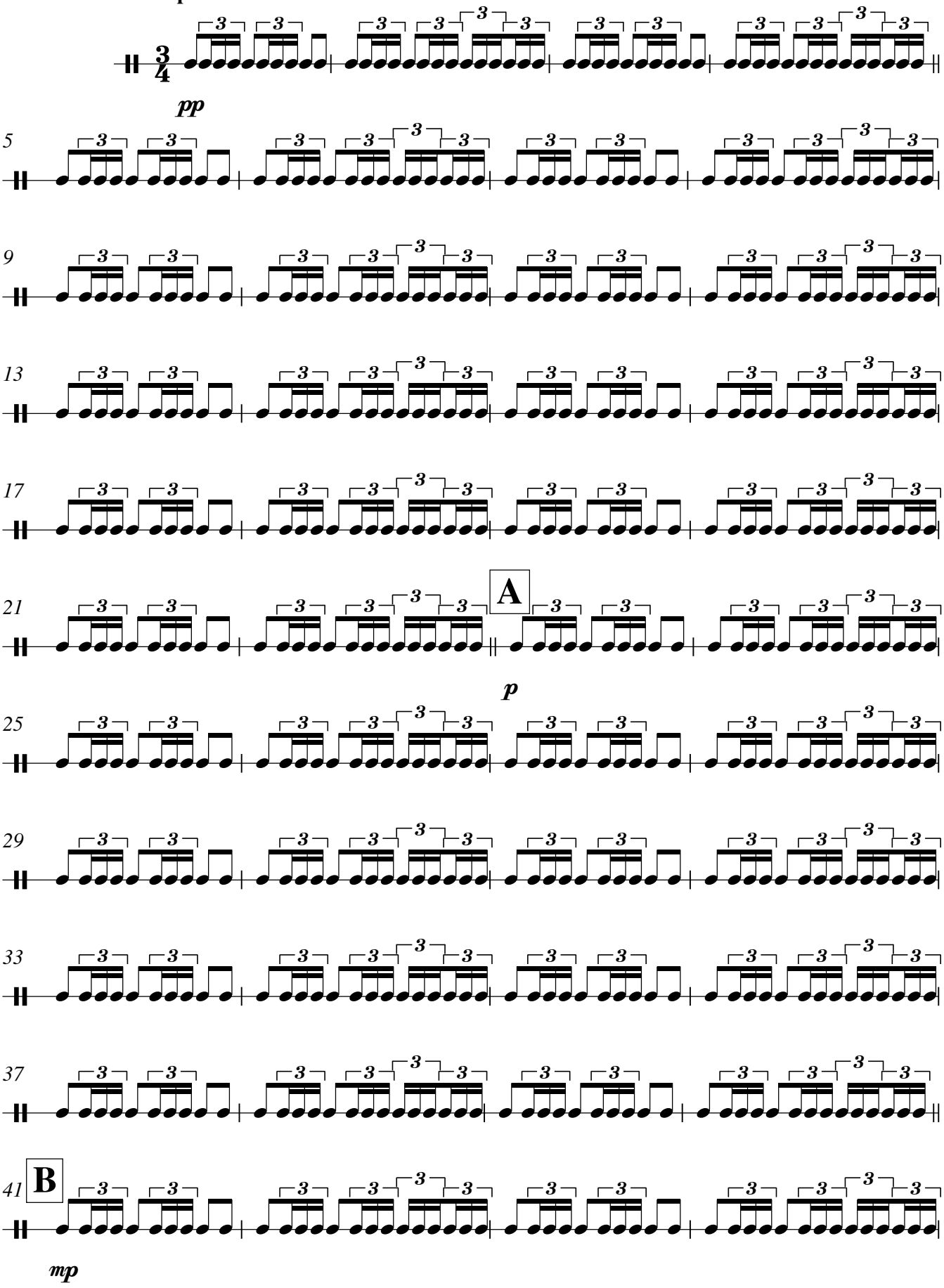
SNARE DRUM (optional)

Boléro

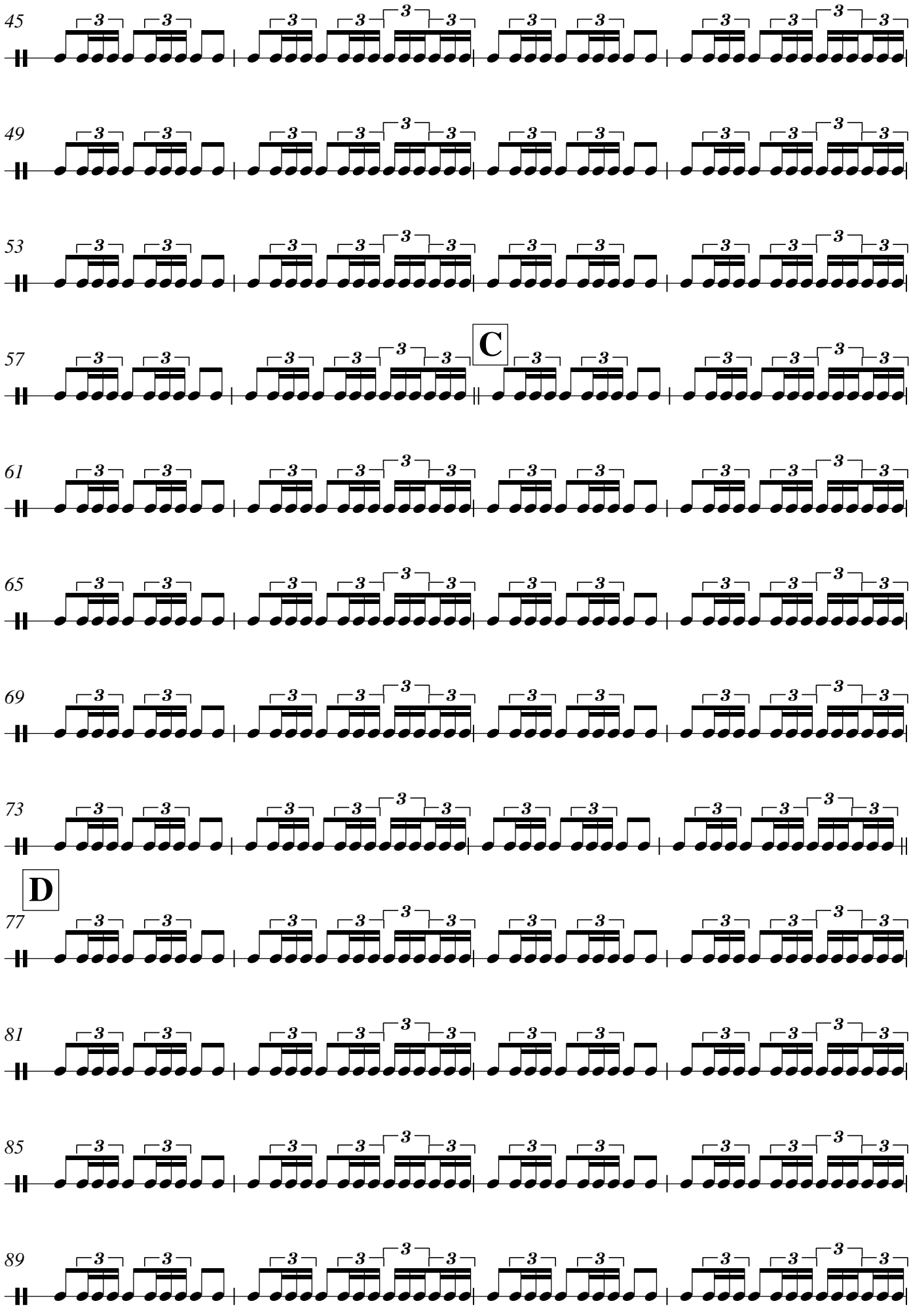
Duettino

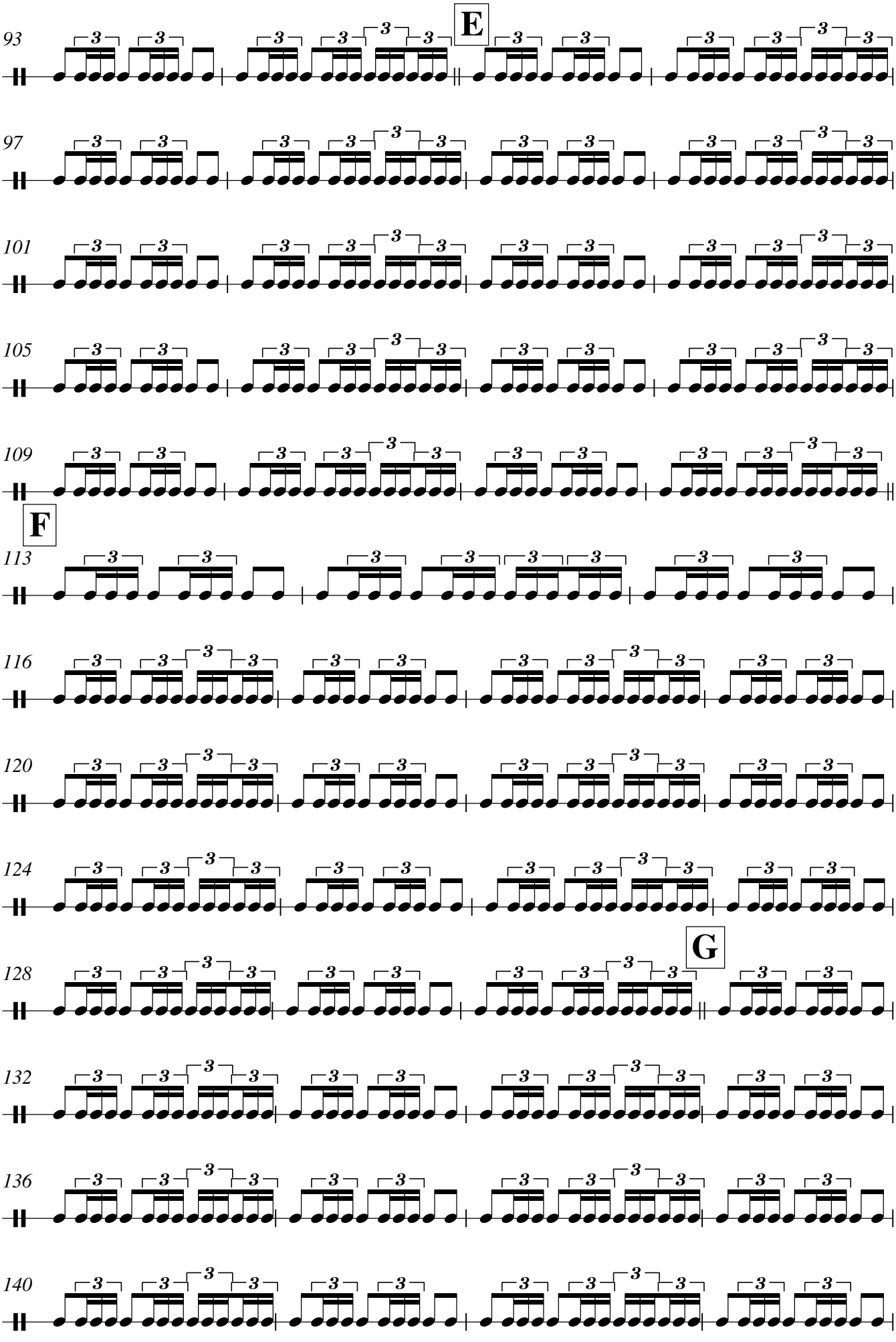
Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72

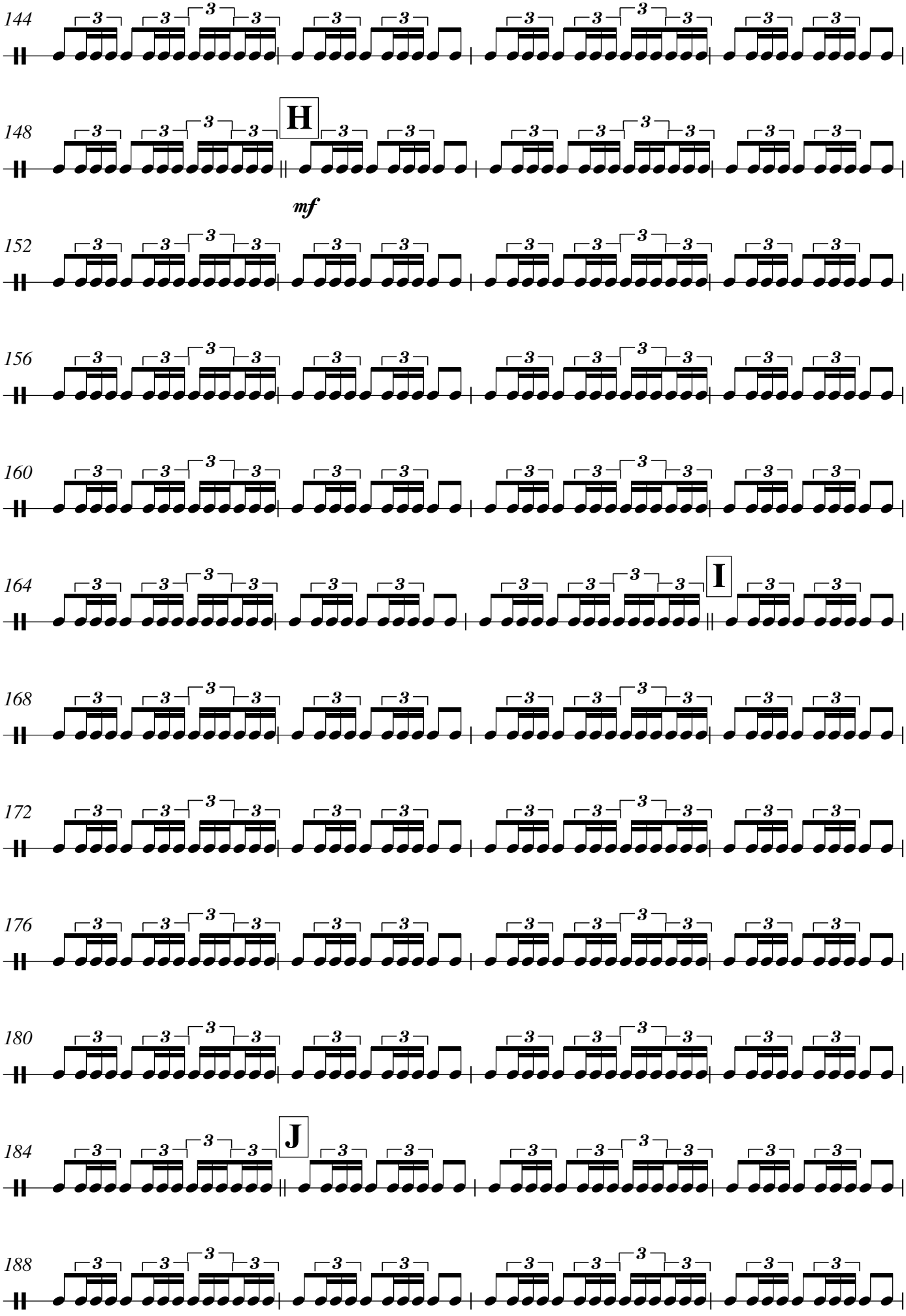


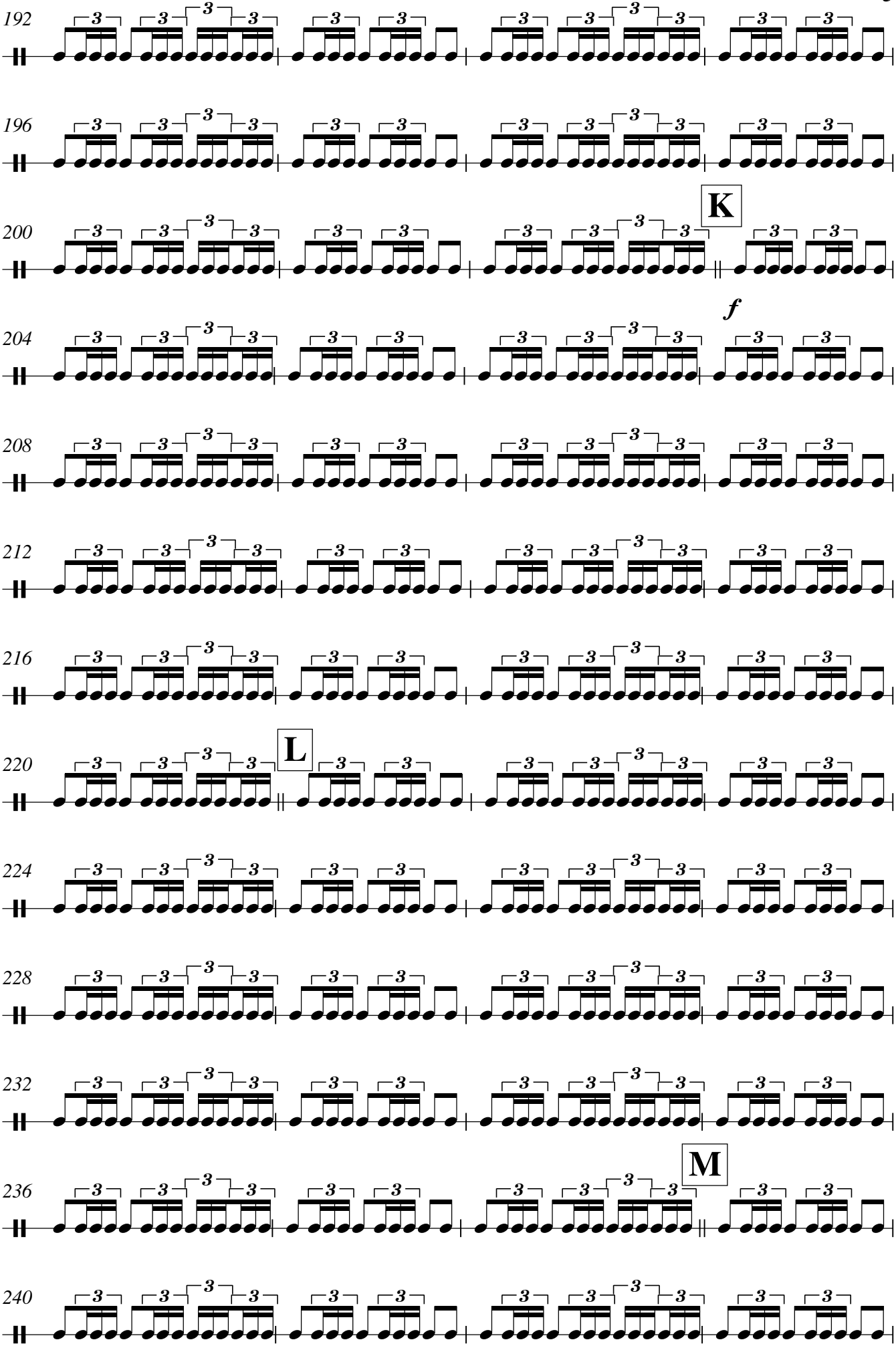
Snare Drum (optional)



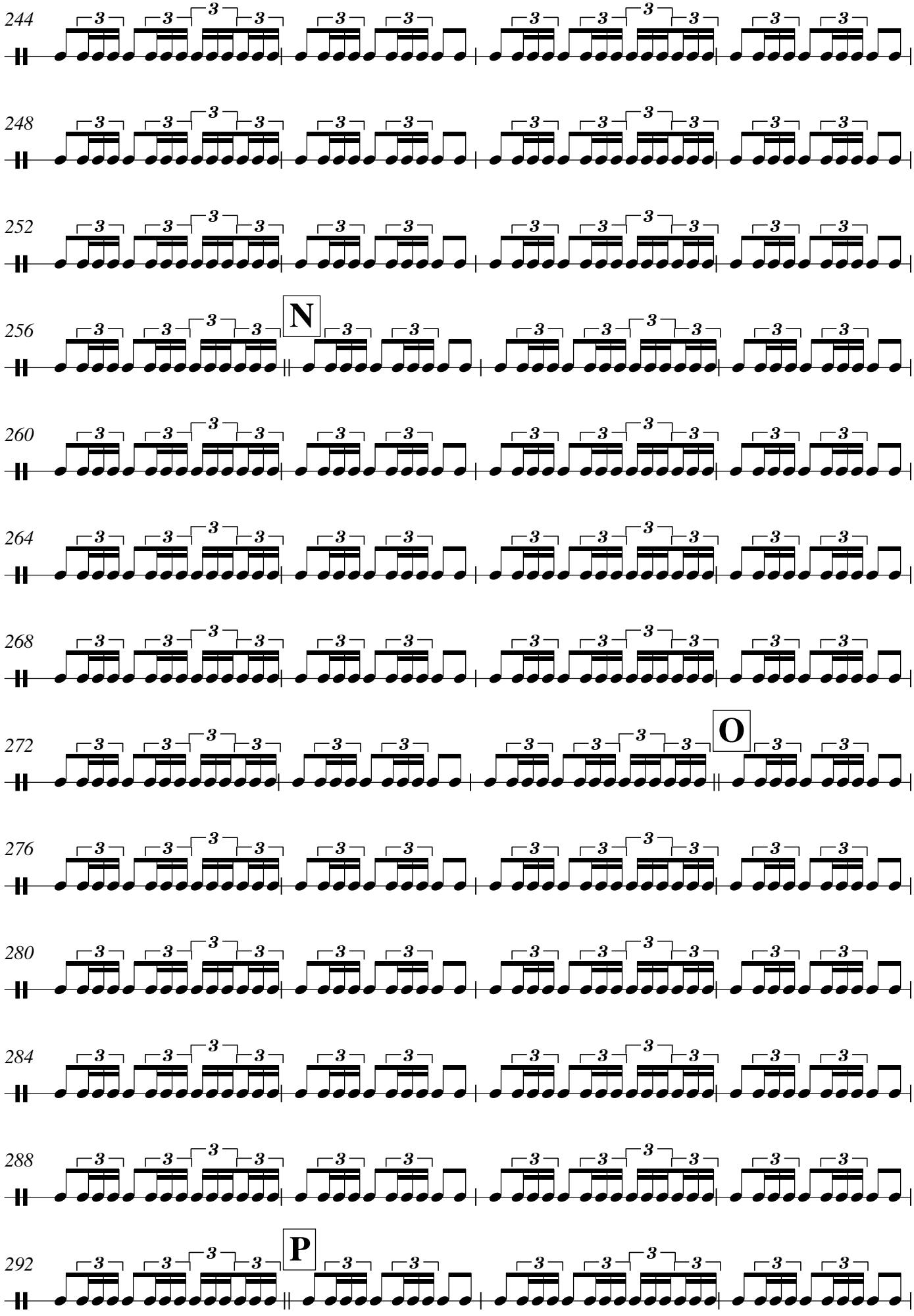

93
E
97
101
105
109
F
113
116
120
124
G
128
132
136
140

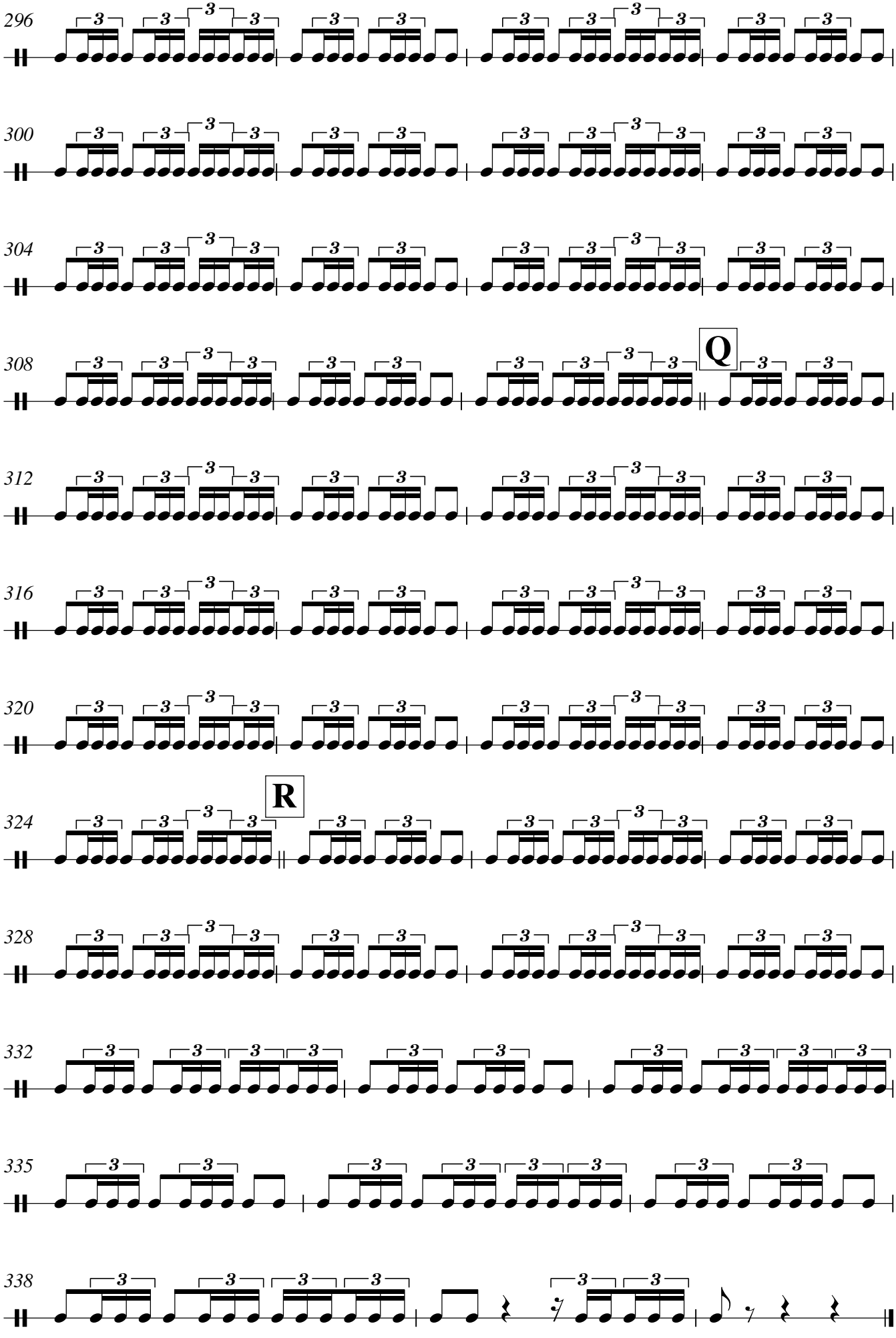
Snare Drum (optional)




192
196
200
K
f
204
208
212
216
220
L
224
228
232
236
M
240

Snare Drum (optional)




296
300
304
308
Q
312
316
320
R
324
328
332
335
338

Boléro

Entends-tu, sous l'ombre des tables,
La guitare cachée ?
Sanglotant toujours,
Ses frissons nous parlent d'amour !
Jusqu'au soir on l'entendra égrener
Ses arpèges de sable.

Ecoute le chant de la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Matin fervent,
Bois la vie du vent :
Mélodie folle
S'éparpille au sol !
Là, l'accord, maçon,
S'imbrique dans les autres sons :
Sur la basse,
Devenant danse et chant
Tourbillonnant !

Dans la foule,
Une houle
D'où tout découle,
D'où mous s'écoulent
De doux fous.
J'y ai vue, têtue,
L'écume des lunes
Gruger l'hurluberlu
Sûr, épurer les aigus.

Quand, dans son tourment,
La guitare ment
Tranquillement,
Sans temps ni sang,
S'envole « si - sol »,
Sans boussole,
Et
Sans amant !

Entends-tu, dans l'ombre des tables,
Le chanteur prier ?
Sanglotant toujours,
Ses frissons nous parlent d'amour !
Jusqu'au soir on l'entendra répéter
Ses ornements de sable.

Ecoute le chant et la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Matin fervent,
Bois la vie du vent :
Mélodie folle
S'éparpille au sol !
Là, l'accord, maçon,
S'imbrique dans les autres sons :
Sur la basse,
Devenant danse et chant
Tourbillonnant !

Dans la foire,
Noire histoire
D'émois, d'avoirs,
Dix encensoirs

Qui noient le soir.
J’y ouïs sis minuit
Colombine qui
Fuit Pierrot si marri
Lui qui épris lui sourit.

Quand, dans son tourment,
La guitare ment
Tranquillement,
Sans temps ni sang,
S’envole « si - sol »,
Sans boussole,
Et
Sans amant !

Dans la danse,
On
Tremble et pense
Et
Transe s’élance.
Cent blanches lances,
Fendant la chance,
Abattant Maria !
La madone, à bas,
S’embrasa, frissonna,
Entonna l’alléluia.

Quand, passionnément,
La guitare s’éprend
De tout ce qui ment -
Le Temps, l’amant,
S’envolent :

Farandole,
Fends le vent
Blanc !
Grise nuit !
Bise de minuit !
Aux lointains l'ombre s'étend !

Entends-tu, sous l'ombre des tables,
La guitare vidée ?
Pleurant sur son sort,
Gémit sa mélodie de mort !
Jusqu'à l'aube on l'entendra psalmodier
Ses cantates de sable.

Ecoute le bruit de la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Destin méchant,
Prends la vie du vent :
Cadence molle
S'éparpille au sol !
Puis, silence-don,
Incline la voûte des sons :
Le néant,
Attrapant danse et chant,
S'éteint gaiement !

Sur le monde
Tombe une onde
Dont il féconde
Les boucles blondes
Qui abondent.
Y a lui - tout gris !

L’arc-en-ciel épris,
Vivifiant port assis
Bas, sa grave mélodie.

Quand, de son amour,
La guitare sourd
En accords courts,
Le Temps descend
Sans au-revoir,
Sans mémoire,
Et
Sans miroir !
Sur le doux soir
Où rien ne bouge,
Où nul ne mourra jamais !

Alors,
Le danseur se cabre,
Son habit argenté
Luisant,
Tout chamarré,
Virevolte,
La danseuse accrochée à son bras
Marquant du pas,
Claquant des doigts,
Brillante volte !
Claquant des doigts,
Rythme sauvage
Du fond des âges :
Ah !

Colette Mourey