

Clarino I

Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten

KV 492

Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart

Presto

in Re/D

Ob. I Fl. I Fl. I

7 *f*

17 Ob. I Fl. I

6 *f*

32 1

42 1

52 Fl. I, II

15

89 Viol. I

24 *f*

75 1 *f*

123 *f*

1 1

136 Ob. I Fl. I Fl. I

10 *f*

17 *f*

156 *f*

15

Clarino I

Fag. I, II

187 *f* 1 *f* 1 *f* 1

197

209 *f* 1 *f* 1 *f* 1

255

265

274

285 *f* 1 *f* 1 *f* 1

attacca subito

ATTO PRIMO

Scena I - II
 No. 1 Duetto - No. 3 Cavatina: *tacet*
 Scena III
 Recitativo: *tacet*

No. 4 Aria

Allegro

in Re/D *sf p* *f* 1 *f* 1 *f* 1

13 *f* 1 *f* 1 *f* 1

36 *sf p* *f* 1 *sf p* *f* 1 *sf p* *f* 1

72 *sf p* *f* 1 *sf p* *f* 1 *sf p* *f* 1

ATTO SECONDO

Scena I - IV

No. 11 Cavatina - No. 15 Duettino: *tacet*

Scena V

Recitativo: *tacet*

Scena VI

No. 16 Finale

Recitativo

a tempo

Scena VII

Molto andante

Scena VIII

Allegro

in
Mib/Es

79 39 41 66

Scena IX

Allegro

Scena X

Allegro molto

Ob. I, II

93 69 69 136

605 Andante

Viol. I

87

Scena XI ed ultima

697 Allegro assai

1 9 2 64

781 Cor. I

Più Allegro

3 3

798

2

808

2 1 1

820

12 17

855 Viol. I

f

867

13

889 Viol. I

Prestissimo

915

muta Re/D

929

Fine dell' Atto secondo

ATTO TERZO

Scena I - II

No. 17 Duettino: *tacet*

Scena III

Recitativo: *tacet*

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

Maestoso **38**

IL CONTE

Viol. I

il	col	-	po	è	fat	-	to.
ich	bin	ent	-	schlos	-	sen.	

attacca in Cadenza

41=1 Allegro maestoso

3

14

10

3

15

p cresc.

sfp

sf

f

f

Allegro assai

1

1

2

11

58

15

9

15

11

113

muta in Do/C

No. 18 Aria mit der späteren Fassung des zweiten Teils (Wien 1789/1791)

Allegro maestoso

41=1

in Re/D

3

14

Viol. I

8

3

13

44

Viol. I

Allegro assai

1

1

53

Viol. I

1

2

13

75

Viol. I

12

1

100

9

1

117

muta in Do/C

1

Scena V - XI
 No. 19 Sestetto - No. 22 Coro: *tacet*
 Scena XII- XIII
 Recitativo: *tacet*

No. 23 Finale

Marcia

Viol. I

in Do/C

10

17

Scena XIV

1

25

1

34

43

1

52

1

61

Allegretto

$\frac{3}{4}$

2

1

p

73

2

2

84

2

1

94

1

6

108

2

1

f

118

125

Andante

Maestoso

Recitativo

Allegretto

Viol. I, Fl. I

42

1

10

attacca subito

189 *p* 2

198 2 1 *f*

208

215

222

No. 23 Finale: Fassung ohne Fandango (Wien 1786)

Recitativo

Maestoso

Viol. I

Viol. I

Marcia

Viol. I

Viol. I

in Re/D

[132] 5 1

[144] *f*

[152]

[159] 1

[168] 1

ATTO QUARTO

Scena I - X

No. 24 Cavatina - No. 28 Recitativo strumentato ed Aria: *tacet*

Scena XI

Recitativo: *tacet*

No. 29 Finale

Scena XII

Andante

29

Scena XIII

Con un po' più di moto

Larghetto

12

Allegro di molto

153

Scena XIV

Andante

60

in Re/D

Scena ultima

Allegro assai

Fl. I, II

335

445 Viol. I

Allegro assai

459

471

478

485

504

514