Violoncello
(Viola da gamba)

Sonate

Herausgegeben von
Dietz Degen

Unbekannter Meister
des 18. Jahrhunderts

I. Andante

II. Allegro

*) Im Original steht eine Achtelpause, doch dürfte das f, in Angleichung an den Schlußtakt, richtiger sein.
L'original comporte un demi-soupir mais, par analogie avec la dernière mesure, un fa est sans doute préférable.
The original has an eighth rest, but the f, which corresponds to the closing bar, is probably more correct.

Printed in Germany

OFB 110

III (Hornpipe)

*) Im Original steht b statt a.
 L'original indique Si bémol au lieu de la.
 The original has bb instead of a.