

5. Da le belle contrade (zu Magnificat 81)

Cipriano de Rore,
 Vogel, Rore 30 (1568), Nr. 2.
 (Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 141/8)

Musical score for the beginning of the piece. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Violin (V.v.), and Bass (B.). The music is in a 15/8 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are:

S. Da le bel - le con -
 A. Da le bel - le con - tra - de d'o - ri -
 T. Da le bel - le con - tra - de d'o - ri - en -
 V.v.
 B. Da le bel - le con -

Continuation of the musical score. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Violin (V.v.), and Bass (B.). The music is in a 15/8 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are:

tra - de d'o - ri - en - - - te Chia - ra e lie -
 en - - - te Chia - - - ra e lie - - - - -
 te Chia - ra e lie - - - - - ta
 . . . Chia - ra e lie - - - - - ta s'er -
 tra - de d'o - ri - en - - - te Chia - ra e lie - - - - -

- - - - ta s'er - gea Ci - pri - - - gna,
 - - - ta s'er - gea Ci - pri - - - gna,
 s'er - gea Ci - pri - - gna,
 gea Ci - pri - - - gna,
 - - ta s'er - gea Ci - pri - - gna,

10

ed i - o Frui - va in brac -
 ed i - o Frui - va in brac - cio al di -
 ed i - o Frui - va in brac - cio, frui - va in brac -
 ed i - o Frui - va in brac - cio, frui - va in brac -
 ed i - o Frui - va in brac - cio, frui - va in brac -

15

cio al di - vin' i - - - dol mi - o Quel -
 vin' i - - - dol mi - o Quel pia -
 cio al di - vin' i - - - dol mi - o Quel -
 cio al di - vin' i - - - dol mi - o Quel pia -
 cio al di - vin' i - - - dol mi - o Quel pia -

— pia - cer che non ca - - pe hu - ma - - - -
 cer che non ca - - - - - pe hu - ma - - - -
 — pia - cer che non ca - - pe hu - ma - na men - -
 cer che non ca - - - - pe hu - ma - - - - na
 cer che non ca - - - - pe hu - ma - - - -

20

- - na men - - - - te.
 na men - - - - te. Quan - do sen -
 - - - - te. Quan - do sen -
 men - - - - te. Quan - do sen -
 - - na men - - - - te. Quan - do sen -

25

ti dop - po un so - spir ar - den - - - te: Spe -
 ti dop - po un so - spir ar - den - - - te: Spe -
 ti dop - po un so - spir ar - den - te:
 ti dop - po un so - spir ar - den - - - te: Spe -

ran - za del mio cor, dol - - ce

ran - za del mio cor, dol -

ran - - - za del mio cor, dol - -

Spe - ran - - za del mio cor,

ran - - - - za del mio cor, dol - -

30

de - si - - - - o, T'en vai, hai -

- ce de - si - - - - o, T'en vai, hai - me, t'en

ce de - si - - - - o, T'en

... T'en vai,

ce de - si - - - - o, T'en vai, hai - me!

me! So - la mi la - - - sci! A -

vai, hai - me! ... A - di - o!

vai, hai - - me! ... A - di - o!

hai - me! ... A -

hai - - me! ... A - di - o!

35

di - o! Che sa - rà qui di me scu -

Che sa - rà qui di me scu -

di - o! Che sa - rà qui di me scu -

40

ra e do - len - - - te? Ahi

ra e do - len - - - te? Ahi

ra e do - len - te? Ahi

ra e do - len - - - te? Ahi

..., cru - do a - mor! Ahi, cru - do a -

..., cru - do a - mor! Ahi, cru - do a -

..., cru - do a - mor! Ahi, cru - do a -

..., cru - do a - mor!

... Ahi, cru - do a -

45

mor! Ben son dub - bio - se e cor - te Le tue dol -

mor! Ben son dub - bio - se e cor - te Le tue dol -

mor! Ben son dub - bio - se e cor - te Le tue dol -

mor! Ben son dub - bio - se e cor - te Le tue dol -

50

cez - ze, poi ch'an - cor ti go -

cez - ze, poi ch'an - cor ti go -

cez - ze, poi ch'an - cor ti go -

cez - ze, poi ch'an - cor ti go -

di Che l'es - tre - - - mo pia - cer

di Che l'es - tre - - - - - - - - mo pia - cer

di Che l'es - tre - - - mo pia - cer fi -

... Che l'es - tre - - - mo pia - cer fi - -

di Che l'es - tre - - - mo pia - cer fi - -

55

fi - - ni - - - - sca in pian - to.

fi - ni - - sca in pian - - - - - to.

ni - - - - - sca in pian - - - - - to.

ni - - sca in pian - - - - - to. Ne

ni - - sca in pian - - - - - to. Ne

Ne po - ten - do dir più

Ne po - ten - do dir più, ne po - ten - do dir più

Ne po - ten - do dir più

po - ten - do dir più cin -

- po - ten - do dir più, ne po - ten - do dir più

60

cin - se - me for - te, cin - se - me for - te, I - te - ran - do

cin - se - me for - te, cin - se - me for - te,

cin - se - me for - te, cin - se - me for - - te,

se - me for - te, cin - se - me for - te, I - te - ran - do gl'am -

cin - se - me for - te, cin - se - me for - - te, I - te - ran - do

gl'am - ples - si, i - te - ran - do gl'am - ples - si in tan - ti
 I - te - ran - do gl'am - ples - si, i - te - ran - do gl'am - ples -
 I - te - ran - do gl'am - ples - si in tan - ti no - di, in
 ples - si in tan - ti no - di, in tan - ti no - di, i - te - ran -
 gl'am - ples - si, i - te - ran - do gl'am - ples - si in tan - ti

no - - - - di Che gia - mai ne fer
 si in tan - - ti no - di Che gia - mai ne fer
 tan - ti no - di Che
 do gl'am - ples - si in tan - ti no - di Che gia - mai ne fer
 no - - - - di

più, che gia - mai ne fer più l'e - dra o l'a -
 più, che gia - mai ne fer più l'e - - dra o
 - gia - mai ne - fer più
 più, che gia - mai ne fer
 Che gia - mai ne fer più

can - - - - - to,
 l'a - can - - - - - to, l'e - dra o l'a -
 l'e - dra o l'a - can - - - - -
 più l'e - - dra o l'a - can - - - - - to,
 l'e - - dra o l'a - can - to, l'e - dra o l'a -

75

che gia - mai ne fer più
 can - - - - - to, che gia - mai ne fer più l'e -
 - - - - - to, che gia -
 che gia - mai ne fer più
 can - - - - - to che gia - mai ne fer più

80

l'e - dra o l'a - can - - - - - to.
 - dra o l'a - can - to, l'e - dra o l'a - can - - - - - to.
 mai ne fer più l'e - dra o l'a - can - - - - - to.
 l'e - dra o l'a - can - - - - - to.
 l'e - dra o l'a - can - - - - - to.