

# CHANSON D'AUTREFOIS

Gabriel PIERNÉ

Peut être chanté avec piano (à 2 ou 4 mains)  
ou avec orchestre.

Paroles de  
JEAN CALMÉS

Arrangement et transcription pour  
chœur à 4 voix d'hommes par  
FRANCISQUE DARCIÉUX

*Allegro moderato*

1<sup>rs</sup> TÉNORS *p* Le vent qui s'en va Prend ce chant et l'emporte

2<sup>ds</sup> TÉNORS *p* Le vent qui s'en va Prend ce chant et l'em

BARYTONS

BASSES *p* Hou, ——— hou, ——— Le ———

*poco cresc.*

- ra Sur les al.lé - es, Voix ai.lé - e Des amours pas - sé - es... Et

- por - te - ra B.F. Et *p*

Et

vent qui s'en va Prend ce chant et l'em - por - te - ra...

l'eau du bas - sin Ac - com - pa - gne le clave - cin Qui dit sa pei - ne

l'eau du bas - sin Ac - com - pa - gne le clave - cin B.F.

l'eau du bas - sin Ac - com - pa - gne le clave - cin Qui dit sa

o o o o o o o o

*mf*

Siloin-tai-ne A la nuit se-rei-ne. Dans le parc, a-lors, semblent

*mf*

Dans le parc, a-lors, semblent

pei-ne Si loin-tai-ne... Dans le

0 0 0

*p*

re-ve-nir, trem-blan-tes, Les om-bres des a-mants des fêtes ga-

re-ve-nir, trem-blan-tes.

parc Les om-bres des a-mants des fêtes ga-

*mf* *p*

Ah! Dans le parc...

*p*

-lan-tes, B.F. Le

*p*

B.F. (en dehors)

-lan-tes, Rê-veurs é-mus, Qui ne sont plus Aux chers secrets per-dus...

B.F. Le

DIV. (UNIS.)

doux ros-si-gnol Et le temps qui suspend son vol Sont aux é-cou-tes

Le doux ros-si-gnol Et le temps qui sus-pend son vol

B.F.

doux ros-si-gnol Et le temps qui sus-pend son vol Ah! —

Du beuchant tom bant goutte à gout - te... Pres de mon berger Tout est plai.  
Sont aux é - cou - tes... Pres de mon berger - Tout est plai.  
Sont aux é - cou - tes...

- sir et mon cœur est lé - ger Ah! Ah! Je ne sens plus ma  
- sir et mon cœur est lé - ger Ah! Ah! Je ne sens plus ma  
Ah! Ah!  
Ah! Ah!

pei - ne... Un troublant é - moi Vient me sai - sir et me met sous sa  
pei - ne... Un troublant é - moi Vient me sai - sir et me met sous sa  
Ah! (sur o)  
Ah! (sur o)

loi Ah! Ah! Me re - tient dans ses chai - nes.  
loi Ah! Ah! Me re - tient dans ses chai - nes  
Ah! Ah!  
Ah! Ah!

(sur a)

Mais, quand il me fuit Quand tout me par-le de son in-cons-tan-ce

Mais, quand il me fuit Quand tout me par-le de son in-cons-tan-ce

Mondoux a

Tout mon cœur le sort Rien ne me peut guérir de son ab-sen-ce. Mondoux a

Tout mon cœur le sort Rien ne me peut guérir de son ab-sen-ce.

(sur a)

- mi, vers moi re- viens Tontendra a- mour est mon sou-ve- rain bien Ah, —

- mi, vers moi re- viens Tontendra a- mour est mon sou-ve- rain bien Ah, —

a

ah, — Viens cal-mer ma souf- fran- ce... L'A - mour en- dor- mi Sous la

ah, — Viens cal-mer ma souf- fran- ce... L'A - mour en- dor- mi Sous la

*p* *1<sup>o</sup> T<sup>o</sup>*

*p*

voix s'éveille a de mi... Des ombres fré-les Nous appel-ent Au cœur des ton-

voix s'é-veille a de-mi... B.F.

L'A - mour en-dor-mi Sous la voix s'é-veille a de -

- nel-les... Et l'eau du bas - sin A sur - pris le reflet lointain D'u -

Et l'eau du bas - sin A sur - pris le re - flet lointain

Et l'eau du bas - sin A sur - pris le re - flet lointain

- mi... — o

- ne bergè - re, So-li-tai - re Qui toujours es - pe - re... Ce re. flet n'e -

o Ce re. flet n'e -

D'u - ne ber - gè - re, Qui es - pe - re.. Ce

- tait pour tant qu'une bru-me blan-che Un ray-on de lu-ne pris

- tait pour tant qu'une bru-me blan-che

re - flet... Un ray-on de lu-ne pris

Ah! — Ce — re

au fi.let des bran.ches... B.F.

au fi.let des bran.ches Au son cà.lin Du vieux refrain Qui doucement s'é -

- flet... B.F.

(UNIS)

Ce chant du pas - sé Dans le soir est presque effa - cé... Le

Ce chant du pas - sé Dans le soir est

- teint... B.F.

Ce chant du pas - sé Dans le soir est presque ef - fa -

temps... qui s'en va... Le re - cueille et l'emporte - ra... B.F.

presque ef - fa - cé Le - temps qui s'en va... Le re - cueille et

Le - temps qui s'en va... Le re cueille et

- cé Le - temps qui sen va... Le re - cueille et l'empor - te -

ri - tar - den - do

l'empor.te - ra... B.F.

l'empor.te - ra... B.F.

ra... B.F.



ALPHONSE LEDUC, 175, rue Saint-Honoré, PARIS

## CHŒURS POUR ORPHÉONS

QUATRE VOIX D'HOMMES

(Extraits du Catalogue "CHŒURS")

*Nota* — Tous ces Chœurs n'existent qu'en partition. Ils sont classés, par ordre de difficulté, en 3 catégories désignées par les lettres (A), (B), (C). (A) indique les Chœurs très accessibles; (B) ceux d'un degré moyen; (C) les Chœurs plus développés s'adressant aux grandes divisions.

Les catégories (A) et (B) pourront être chantées, comme chœurs d'étude, avec beaucoup de profit par les grandes divisions.

BARRELIER (J.)	Les Chemineux (A)	LECOCQ (CH.)	Les Clercs de la Ba. soche (A)
BERNON (P.)	Berceuse (A)	MARÉCHAL (H.)	Provence (C)
BERTIN (A.)	Le Baptême du Bateau (A)	MÉHUL	Le Chant du Départ
BLÉMENT (L.)	Les Pêcheurs Bretons (B)	MOUCHET (G.)	Crépuscule (B)
BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.)	Jean de Paris, Conte français (C)	PALIARD (L.)	Marche et Chanson Bohême (B)
CARLIER (A.)	Fleuraison (C)	—	Près du Lac (C)
—	Sous Bois, Poème d'Automne (C)	PASTOR (P.)	A une Étoile (A)
DARCIEUX (P.)	Au Divin Soleil (C)	PESSARD (E.)	La Marseillaise, de ROUGET de LISLE (Version officielle)
DOYEN (A.)	Chant des Haleurs de la Volga, Célèbre chant popula- re Russe, adaptation française de Geor- ges Chennevières, en Si mineur (A) Le Même en Mi mineur (A)	PILATI (A.)	Les Bûcherons (A)
DUBOIS (TH.)	Tarentelle (B)	RITZ (J.)	Fils de Bohême (B)
DUPUIS (A.)	L'Heure Promise (C)	ROUGNON (P.)	Fraternité (C)
'FARIGOUL (J.)	Pardon de Bretagne (B)	—	Haut les Cœurs (B)
GALERNE (M.)	Nuit de Noël (C)	SAINTIS (A.)	Fleurs et Femmes (B)
GOUNOD (CH.)	Près du Fleuve Étran- ger, paraphrase du "Super flu- mina", arrangé par H. MORATIN (B)	SÉLIM (A.-H.)	Les Bons Chasseurs (B)
HÜE (G.)	Vox Populi, avec Solo de Ténor (B)	SELLENICK (A.)	Dis-moi! quel est ton pays? Chant Alsacien (A)
LACOME (P.)	La Garonne, Cantate (B)	SOURILAS (TH.)	Les Braconniers (C)
LAFFONT (N.)	Étoile d'Or, Nocturne (B)	—	Hymne au Soleil (B)
LAURENT DE RILLÉ	Les Émigrants (B)	TALAUPE (B.)	Gloire à l'Été (A)
		VIALON (A.)	Les Pêcheurs Napoli- tains (B)
		VIDAL (P.)	Le Chant des Glaives (C)
		WORMSER (A.)	Sous les Tilleuls (C)

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE COMPLET