

6284

In. 4560/65

~~UE 6688~~

UE 6688

# Anton Bruckner

## 112. PSALM

für Doppelchor und Orchester

Nach der Original-Partitur 1926 erstmalig herausgegeben

von

JOSEF V. WÖSS

Klavierauszug mit Text von

JOSEF V. WÖSS

Musikhistorisches Institut

der

Universität Wien

J. N. 6284

Aufführungsrecht vorbehalten. -- Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN

Copyright 1926 by Universal-Edition

NEW YORK

# VORBERICHT.

Nach Anton Bruckners Ableben fand sich in seinem Nachlaß eine Reihe von Werken aus früheren Tagen vor. Darunter der vorliegende 112. Psalm in Orchesterpartitur, 9 Bogen Querformat, in der unverkennbaren Handschrift seiner jüngeren Tage, jedoch voll Eintragungen und Verbesserungen aus späterer Zeit, die an der Verschiedenheit von Schrift und Tinte deutlich als solche zu erkennen sind. Der Meister hat ja fast jedes seiner Werke späterhin einer kritischen Durchsicht und mitunter tiefgreifenden Umarbeitung unterzogen. Zwei Datierungen von seiner Hand ermöglichen es, den Psalm genau einreihen zu können: Auf der ersten Seite des Partitur-Manuskriptes findet sich oben der Vermerk „Juni 1863“ und auf der vorletzten unten das Datum „5. Juli 863.“ Die Arbeit stammt somit aus dem letzten Monat der Linzer Lernzeit bei Otto Kitzler, doch dürfte diesem das Werk nicht mehr vorgelegen sein, wie Göllicher bemerkt. Der 112. Psalm stellt also gewissermaßen die erste selbständige Komposition des dem Unterricht eben endgültig Entwachsenen dar, die erste Frucht seines Fleißes, an welcher der Lehrer keinerlei kritischen Anteil mehr gehabt hat.

Leider bringt der letzte vorhandene Partiturbogen noch nicht den authentischen Schluß der Arbeit. Auf der letzten Seite dieses Bogens beginnt wohl die Reprise des ersten (Maestoso-) Teiles, ganz genau wie zu Anfang, bricht aber mit dem fünften Takte ab. Die Schlußbogen dürften verlorengegangen sein. — Ob Bruckner den ganzen ersten Teil da *capo* vorgeschrieben hat oder nicht, ist aus dem Vorhandenen nicht festzustellen. Die oben angeführte zweite Datierung zum Schluß der Fuge könnte aber einen schwachen Anhaltspunkt dahingehend geben, daß mit dieser Fuge die Arbeit nun eigentlich zu Ende geführt sei und nichts mehr nachzufolgen habe als die Reprise des ersten Teiles. So hat dies auch Göllicher aufgefaßt, der in einer Kopie der Partitur zum Schluß eintrug: „usw. bis Fine“ und dies „Fine“ — wie natürlich — an den Abschluß des ersten Teiles verlegte.

Der Herausgeber verdankt die Mitteilung des bisher unbekanntes Werkes der Güte des Herrn Musikdirektors Professor Max Auer in Vöcklabruck, Oberösterreich, des unermüdlichen Forschers und verdienstvollen Biographen des Meisters.

Von Bruckners Hand steht nur zu Beginn der Originalpartitur eine Tempoangabe, „Maestoso“, verzeichnet. Im ersten Abschnitt werden dementsprechend in feierlicher, sehr mäßiger Bewegung Viertel zu taktieren sein. Das gleiche Zeitmaß erstreckt sich auch über den ganzen Mittelsatz in F dur, hält somit bis zur Fuge gleichmäßig an und kommt selbstverständlicherweise auch dem Wiederholungsteil (nach der Fuge) zu. Die Fuge aber steht im Allabreve-Takt und verlangt schon hiedurch, vor allem jedoch durch ihren festlich bewegten Charakter, ein anderes, von demjenigen des Hauptteiles verschiedenes Tempo, das der Herausgeber durch die Bezeichnung „Allegro moderato“ anzudeuten für nötig gehalten hat. Dem einfachen, aber wuchtigen Thema der Fuge wird solchergestalt der richtige Schwung zuteil werden. — Diese und alle anderen dem Herausgeber als notwendig erschienenen Zusätze sind durch Einklammerung als solche kenntlich gemacht. Ebenso entstammen alle Atemzeichen der Revision. In den Takten 36—37 und 238—239 war auch eine Tieferlegung der dort überaus hochgestellten (zweiten) Altstimme angezeigt; die in ( ) stehenden tieferen Noten enthalten den diesbezüglichen Vorschlag des Herausgebers.

Wien, im November 1925.

Josef V. Wöß

# 112. Psalm

für Doppelchor und Orchester

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

Anton Bruckner  
(1824-1896)

**CHOR I u. II**

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

**Maestoso** *ff*

Al - le - lu - ja! Al - le -

**KLAVIER**

*ff* v.o.  
Pk.

5

lu - ja! Al - le - lu - - - - ja!

lu - ja! Al - le - lu - - - - ja!

lu - ja! Al - le - lu - - - - ja!

lu - ja! Al - le - lu - - - - ja!

5

Str.

Musikhistorisches Institut  
der  
Universität Wien

CHOR I

*p cresc.*  
Lo - bet den

*p cresc.*  
Lo - bet den

*p cresc.*  
Lo - bet den

*p cresc.*  
Lo - bet den

CHOR II

*p*  
Lo - bet den Herrn, *cresc.* ihr

*p*  
Lo - bet den Herrn, *cresc.* ihr

*p*  
Lo - bet den Herrn, *cresc.* ihr

*p*  
Lo - bet den Herrn, *cresc.* ihr

*leggiere*  
*pp sempre staccato*

Kl. Hr. *cresc.*

Herrn, ihr Die - ner, lo - - - bet den

Herrn, ihr Die - ner, lo - - - bet den

Herrn, ihr Die - ner, lo - - - bet den

Herrn, ihr Die - ner, lo - - - bet den

Die - - - ner, lo - - - bet den

Die - - - ner, lo - - - bet den

Die - - - ner, lo - - - bet den

Die - - - ner, lo - - - bet den

Ob.

*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn!  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn!  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn!  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn!

*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn! Lo - bet den  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn! Lo - bet den  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn! Lo - bet den  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn! Lo - bet den

*decresc.*  
 Fag.  
*p*

**15**  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,

*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,

**15**  
 Fl.  
*cresc.*

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

mf 20

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -

Hlz. Ob.

mf p mf

Kl. Fag.

*p* nun an bis in E - wig - keit, *(p)* der Na - me des

nun an bis in E - wig - keit, *(p)* der Na - me des

nun an bis in E - wig - keit, *(p)* der Na - me des

nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des

*p* deit von nun an bis in E - wig - keit, *p* der Na - me des Herrn

*p* deit von nun an bis in E - wig - keit, *p* der Na - me des Herrn

*p* deit von nun an bis in E - wig - keit, *p* der Na - me des Herrn

deit von nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des Herrn

*p* *p cresc.* *p*  
Str. Hlz.

**25** *ff* Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

**25** *p* *ff* *Trp.* *Hr.* *Pos.*

*f cresc.*

kei- - - - - Vom Auf - gang der

kei- - - - - Vom *f cresc.* Auf - gang der

kei- - - - - Vom *f cresc.* Auf - gang der

kei- - - - - Vom *f cresc.* Auf - gang der

kei- - - - - Vom Auf - gang der

kei- - - - - *f* Vom Auf - gang der *cresc.* Son - - - - -

kei- - - - - *f* Vom Auf - gang der *cresc.* Son - - - - -

kei- - - - - *f* Vom Auf - gang der *cresc.* Son - - - - -

kei- - - - - *f* Vom Auf - gang der *cresc.* Son - - - - -

kei- - - - - Vom Auf - gang der Son - - - - -

*Str. mf* *Hlz.* *cresc.*

Son - - - - ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

Son - - - - ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

Son - - - - ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

Son - - - - ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

Son - - - - ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

ne bis zum Un - - - - - ter - - - -

*f* Trp. Hr. Fag. *decresc.* *p* Ob. Kl. Fag.



gan - - - ge sei ge -

gan - - - ge sei ge -

gan - - - ge sei ge -

gan - - - ge sei ge -

gan - - - ge sei ge - lo - bet der

gan - - - ge sei ge - lo - bet der

gan - - - ge sei ge - lo - bet der

gan - - - ge sei ge - lo - bet der

Str. allein

35 lo - bet der Na - me des Herrn.

lo - bet der Na - me des Herrn.

lo - bet der Na - me des Herrn.

lo - bet der Na - me des Herrn.

Na - me des Herrn. Vom Auf - gang der

Na - me des Herrn. Vom Auf - gang der

Na - me des Herrn. Vom Auf - gang der

Na - me des Herrn. Vom Auf - gang der

35

Hiz.

mf

*f cresc.* Vom Auf - gang der *ff* Son - - - ne *mf* bis zum

*f cresc.* Vom Auf - gang der *ff* Son - - - ne *mf* bis zum

*f cresc.* Vom Auf - gang der *ff* Son - - - ne *mf* bis zum

*f cresc.* Vom Auf - gang der *ff* Son - - - ne *mf* bis zum

*(cresc.)* Vom Auf - gang der *ff* Son - - - ne *mf* bis zum

*(cresc.)* Son - - - ne *mf* bis zum

*(cresc.)* Son - - - ne *mf* bis zum

*(cresc.)* Son - - - ne *mf* bis zum

Son - - - ne bis zum

Trp. *cresc.* Hr. *cresc.* Fag. *ff* *mf* Str.

40

*p* Un - - - ter - gan - - ge

*p* Un - - - ter - gan - - ge

*p* Un - - - ter - gan - - ge

*p* Un - - - ter - gan - - ge

*p* Un - - - ter - gan - - ge

*p* Un - - - ter - gan - - ge

*p* Un - - - ter - gan - - ge

*p* Un - - - ter - gan - - ge

*p* Un - - - ter - gan - - ge

Un - - - ter - gan - - ge

40

Hlz.

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

*p* Str. allein

Herrn, der Na - me des Herrn sei ge -

Herrn, der Na - me des Herrn sei ge -

Herrn, der Na - me des Herrn sei ge -

Herrn, der Na - me des Herrn sei ge -

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

*p* *cresc.*

45

lobt, *p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt, *p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt, *p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt, *p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

45 *mf*

*espress.* VI. *p dolce* Str. *b*

50

50 *cresc.*

*ff*  
Hoch ü - ber al - le

*ff*  
Hoch ü - ber al - le

*ff*  
Hoch ü - ber al - le

*ff*  
Hoch ü - ber al - le

*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le

*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le

*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le

*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le

*ff*  
Völ - - - ker,

*ff*  
Völ - - - ker,

*ff*  
Völ - - - ker,

*ff*  
Völ - - - ker,

Kl.Hr. 3 3 3 3 Fl. Ob. 6 6 6 6

Fag. 3 3 3 3 Pos. 3 3 3 3

*cresc. sempre*

*ff*

Völ - - ker ist der Herr.

Völ - - ker ist der Herr.

Völ - - ker ist der Herr.

Völ - - ker ist der Herr.

hoch ist der Herr.

hoch ist der Herr.

hoch ist der Herr.

hoch ist der Herr.

*decresc.*  
Str. allein

*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch ü - ber al - le

*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Völ - - -  
*ff*  
Völ - - -  
*ff*  
Völ - - -  
*ff*  
Völ - - -

*f cresc.*  
Kl.  
Fag.  
*ff*  
Hr. Pos.

Völ - - - ker, hoch ist der  
Völ - - - ker, hoch ist der  
Völ - - - ker, hoch ist der  
Völ - - - ker, hoch ist der

ker, ja, hoch ist der  
ker, ja, hoch ist der  
ker, ja, hoch ist der  
ker, ja, hoch ist der

ker, ja, hoch ist der

Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne

Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne

Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne

Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne

Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne

Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne

60

Trp.

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

*p* *sempre cresc.*

Kl. Fag.

Ob. Hr.

V.O.

VI.

dim. *p* Str. *sempre cresc.*

Pk. *pp*

keit, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

keit, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

keit, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

keit, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

keit, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

keit, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

keit, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

keit, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

65

Kl. Fag. *f v.o.*

(Rit.) *ff* 70

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

(Rit.) *ff* 70

Pk.



(L'istesso tempo)

CHOR I u. II

(L'istesso tempo)

75

Gott?

der in der Hö - he

der in der Hö - he

der in der Hö - he woh - net,

der in der Hö - he woh - net,

Hr. Fag.

80

woh - net, der auf das Nied - ri - ge schau - et im Him - mel und auf Er -

woh - net, der auf das Nied - ri - ge schau - et im Him - mel und auf Er -

der auf das Nied - ri - ge schau - et im Him - mel und auf Er -

der auf das Nied - ri - ge schau - et im Him - mel und auf Er -

80

Kl. Hr.

Fag.

85

den.

den.

den.

den.

Wer ist wie der Herr, un - ser

Wer ist wie der Herr, un - ser

85

Ob. Kl.

Hr.

Fag.

p Str.

*p*  
 Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?  
 Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?  
 Gott?  
 Gott?  
 der den Ge - rin - - - gen  
 der den Ge - rin - - - gen

Ob. Kl.  
 Kl. Fag.

90

Wer ist wie der Herr,  
 Wer ist wie der Herr,  
 auf - rich - tet aus dem Stau - be und aus dem  
 auf - rich - tet aus dem Stau - be und aus dem

90

Ob. Kl.  
*mf*  
*(p)*

*cresc.*  
 wer ist wie der Herr?  
*cresc.*  
 wer ist wie der Herr?  
*cresc.*  
 Ko - te er - hö - het den Ar - - - men,  
*cresc.*  
 Ko - te er - hö - het den Ar - - - men, daß er ihn  
 Fag. Hz.

*cresc.*  
*mf*  
*f* Pos. Hr.  
 Hr.

daß er ihn set - ze ne - ben die Für - sten, daß er ihn set - ze ne - ben die

set - ze ne - ben die Für - sten, daß er ihn set - ze ne - ben die Für - sten ne - ben die

The first system of the score features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*ff*) dynamic. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. A measure rest is present at the beginning of the system.

Für - sten sei - nes Vol - kes.

Für - sten sei - nes Vol - kes.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a measure rest at the start. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand, often marked with accents (*>*), and a supporting bass line. The system concludes with a double bar line.

*pp* Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

Wer ist wie der Herr, der die Un - frucht - ba - re

Hlz. *pp* Br. *pp* vl. *pp*

The third system includes vocal lines and piano accompaniment for woodwinds and strings. The vocal line begins with a piano (*pp*) dynamic. The piano accompaniment includes parts for Flute (Hlz.), Violin (vl.), and Viola/Violoncello (Vlc. Kb.), all marked with piano (*pp*) dynamics. The woodwind part features a melodic line with a trill-like figure.

100

woh - nen läßt im Hau - - - se als  
 Wer ist wie der Herr?

100

Wer ist wie der Herr?  
 p Hr.

frö - li - che Mut - ter von Kin - - - dern.

Ob. Kl.

105

Wer ist wie der Herr, un - ser  
 Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

105 Ob. Kl.

*p cresc.*

Wer ist wie der Herr,— un - ser  
 Gott?  
 Wer ist wie der Herr,— un - ser Gott?

Fl.

Gott?  
 der in der Hö - he  
 der in der Hö - he  
 der in der Hö - he woh - net,  
 der in der Hö - he woh - net,

Hr. Fag.  
 Hlz.

110

woh - net, wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

woh - net, wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

110

Maestoso

115

*ff*

Al - le - lu - ja! Al - le -

Al - le - lu - ja! Al - le -

Al - le - lu - ja! Al - le -

Al - le - lu - ja! Al - le -

Maestoso

115

*ff* v. o.

Pk.

120

lu - ja! Al - le - lu - - - ja!  
 lu - ja! Al - le - lu - - - ja!  
 lu - ja! Al - le - lu - - - ja!  
 lu - ja! Al - le - lu - - - ja!

120  
 Str.

CHOR I

*p cresc.* Lo - bet den  
*p cresc.* Lo - bet den  
*p cresc.* Lo - bet den  
*p cresc.* Lo - bet den  
 Lo - bet den

CHOR II

*p* Lo - bet den *cresc.* Herrn, ihr  
*p* Lo - bet den *cresc.* Herrn, ihr  
*p* Lo - bet den *cresc.* Herrn, ihr  
*p* Lo - bet den *cresc.* Herrn, ihr  
 Lo - bet den Herrn, ihr

*leggiere*  
*pp sempre staccato* Kl. *cresc.* Hr.



Herrn, ihr Die - ner lo - - bet den  
 Herrn, ihr Die - ner lo - - bet den  
 Herrn, ihr Die - ner lo - - bet den  
 Herrn, ihr Die - ner lo - - bet den

Die - - - - ner, lo - - bet den  
 Die - - - - ner, lo - - bet den  
 Die - - - - ner, lo - - bet den  
 Die - - - - ner, lo - - bet den

Ob. 125

Na - - men des Herrn!  
 Na - - men des Herrn!  
 Na - - men des Herrn!  
 Na - - men des Herrn!

Na - - men des Herrn! Lo - bet den  
 Na - - men des Herrn! Lo - bet den  
 Na - - men des Herrn! Lo - bet den  
 Na - - men des Herrn! Lo - bet den

Fag. *decresc.* *p*

*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,

*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
 Herrn, ihr Die - - - ner,

Fl. *b*

**130**  
 lo - - - bet den Na - - - men des  
*f*  
 lo - - - bet den Na - - - men des  
*f*  
 lo - - - bet den Na - - - men des  
 lo - - - bet den Na - - - men des

*f*  
 lo - - - bet den Na - - - men des  
*f*  
 lo - bet den Na - - - men des  
*f*  
 lo - bet den Na - - - men des  
 lo - bet den Na - - - men des

**130**  
*cresc.*  
*f*

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von  
 Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von  
 Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von  
 Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -  
 Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -  
 Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -  
 Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne -  
 Hz. Ob. mf Kl. p mf  
 Fag.

135 nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des  
 nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des  
 nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des  
 nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des

deit von nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des Herrn  
 deit von nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des Herrn  
 deit von nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des Herrn  
 deit von nun an bis in E - wig - keit, der Na - me des Herrn

135 Hz. Str. p cresc.

*cresc.* *f*

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit!

*cresc.* *f*

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit!

*cresc.* *f*

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit!

*cresc.* *f*

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit!

*f*

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit!

*f*

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit!

*f*

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit!

*f*

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit!

*cresc.* *f*

Trp.

Hr.

Pos.

**FUGE**  
(Allegro non troppo)

CHOR I u. II

*f*

Al - - - le - lu - - ja, al - - le - lu - -

**FUGE**  
(Allegro non troppo)

*mf* Str. Fag.

*tr.*

Al - - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ja, *tr* al - le - lu - ja, *tr* al - le -

Br. Fag.

150

*f* Al - - le - lu - - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja,  
 - - lu - - - ja, al - - - le -

Kl.mit Alt  
 150 *tr* *tr* *tr*

*f* Al - - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - - - le -  
 lu - - - - ja,

Ob.mit Sopran  
*tr* *tr* *tr* *tr*

155

al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - le -  
 al - - le - - lu - - ja, al -  
 lu - - ja, al - le - - lu - ja, al - le -  
 al - - - le -

155

*tr*  
*tr*  
 Hr. mit Baß

160

lu - - ja, al - - - - le -  
 - - - - le - - lu - - ja,  
 lu - - ja, al - - le - lu -  
 lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu -

160

*tr*  
*si*

- lu - ja, al - le - - - lu -  
 al - - - le - lu - - ja, al - - le - lu -  
 ja, al - - le - lu - - ja,  
 ja, al - le - lu - - ja, al - - le -

165

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - ja, al - le - lu - ja,

Hr.

165

- lu - ja, al - le - lu - ja,

- le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

tr tr

170

al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Fl. Ob. mit Sopran

tr

170

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - - - le -  
 lu - - - ja, al - - - le - lu - - ja,

al - - - le - lu - - ja,

(cresc.)

Hr.

Ob.

tr

lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le -

al - - - le -

tr

Fag.

al - - - le - lu - ja, al - le - lu -  
 al - - - le - lu - ja,  
 - - - lu - ja, al - - - le - - - lu -  
 lu - - ja, al - - - le - lu - ja, al - - -

tr



185

ja, al - le - lu - ja, (più f)  
 al - le - lu - ja, (più f)  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 - le - lu - ja,

Ob. Kl. mit Alt  
 tr tr tr  
 Fag. mit Tenor (cresc.)  
 Hr.

185

(più f)  
 al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Instrumental accompaniment for the second system.

190

lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le -  
 le - lu - ja,  
 (più f) al - le - lu - ja, al - le - lu -

tr tr tr  
 (più f) Pos.  
 marc.  
 Hr.



(Tempo I.)

205

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

ja! Al - le - lu - ja! Al - le -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le -

(Tempo I.)

205

*ff*

210

lu - ja! Al - le - lu - - - - ja!

lu - ja! Al - le - lu - - - - ja!

lu - ja! Al - le - lu - - - - ja!

lu - ja! Al - le - lu - - - - ja!

210

Str.

CHORI

*p cresc.*  
Lo - bet den

*p cresc.*  
Lo - bet den

*p cresc.*  
Lo - bet den

*p cresc.*  
Lo - bet den

CHORI II

*p*  
Lo - bet den Herrn, *cresc.* ihr

*p*  
Lo - bet den Herrn, *cresc.* ihr

*p*  
Lo - bet den Herrn, *cresc.* ihr

*p*  
Lo - bet den Herrn, *cresc.* ihr

Lo - bet den Herrn, ihr

*leggiere*

*pp sempre staccato*

Kl. Hr. *cresc.*

Herrn, ihr Die - ner, lo - - - bet den

Herrn, ihr Die - ner, lo - - - bet den

Herrn, ihr Die - ner, lo - - - bet den

Herrn, ihr Die - ner, lo - - - bet den

Die - - - ner, lo - - - bet den

Die - - - ner, lo - - - bet den

Die - - - ner, lo - - - bet den

Die - - - ner, lo - - - bet den

Ob.

215

*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn!  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn!  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn!  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn!

*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn! Lo - bet den  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn! Lo - bet den  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn! Lo - bet den  
*decresc.*  
 Na - - - men des Herrn! Lo - bet den

215

*Fag. decresc.*  
*p*

*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,

*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - - ner,

*Fl. cresc.*

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

lo - - - bet den Na - - - men des

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von

Hlz.

Ob.

*mf* Kl.

*p*

*mf*

225

*p* nun an bis in E - wig - keit, *(p)* der Na - me des

*p* nun an bis in E - wig - keit, *(p)* der Na - me des

*p* nun an bis in E - wig - keit, *(p)* der Na - me des

*p* nun an bis in E - wig - keit, *(p)* der Na - me des

*p* deit von nun an bis in E - wig - keit, *p* der Na - me des Herrn

*p* deit von nun an bis in E - wig - keit, *p* der Na - me des Herrn

*p* deit von nun an bis in E - wig - keit, *p* der Na - me des Herrn

*p* deit von nun an bis in E - wig - keit, *p* der Na - me des Herrn

225

*p* *p cresc.* *Str. Hlz.* *p*

230

*ff* Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

*ff* sei ge - be - ne - deit von nun an bis in E - wig -

230

*p* *Trp.* *Hr.* *ff*

keit. Vom Auf - gang der  
 keit. Vom Auf - gang der  
 keit. Vom Auf - gang der  
 keit. Vom Auf - gang der

*f cresc.*

keit. Vom Auf - gang der Son -  
 keit. Vom Auf - gang der Son -  
 keit. Vom Auf - gang der Son -  
 keit. Vom Auf - gang der Son -

*f cresc.*

Str. *mf* *cresc.*

Son - - - ne bis zum Un - - - ter -  
 Son - - - ne bis zum Un - - - ter -  
 Son - - - ne bis zum Un - - - ter -  
 Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*decresc.*

ne bis zum Un - - - ter -  
 ne bis zum Un - - - ter -  
 ne bis zum Un - - - ter -  
 ne bis zum Un - - - ter -

*decresc.*

Trp. *f* Hr. Fag. *decresc.* Ob. Kl. *p* Fag.



235

gan - - ge sei ge -  
 gan - - ge sei ge -  
 gan - - ge sei ge -  
 gan - - ge sei ge -

gan - - ge sei ge - lo - bet der  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der

235

Str. allein

lo - bet der Na - me des Herrn.  
 lo - bet der Na - me des Herrn.  
 lo - bet der Na - me des Herrn.  
 lo - bet der Na - me des Herrn.

Na - me des Herrn. Vom Auf - gang der  
 Na - me des Herrn. Vom Auf - gang der  
 Na - me des Herrn. Vom Auf - gang der  
 Na - me des Herrn. Vom Auf - gang der

Hlz.  
mf

*f cresc.* 240 *ff* *mf*

Vom Auf - gang der Son - - - ne bis zum

Vom Auf - gang der Son - - - ne bis zum

Vom Auf - gang der Son - - - ne bis zum

Vom Auf - gang der Son - - - ne bis zum

*(cresc.)* *mf*

Son - - - - - ne bis zum

*(cresc.)* *mf*

Son - - - - - ne bis zum

*(cresc.)* *mf*

Son - - - - - ne bis zum

*(cresc.)* *mf*

Son - - - - - ne bis zum

240 *ff* *mf* Str.

Trp. *cresc.*

Hr.

Fag.

*p*

Un - - - - - ter - - - gan - - - ge

*p*

Un - - - - - ter - - - gan - - - ge

*p*

Un - - - - - ter - - - gan - - - ge

*p*

Un - - - - - ter - - - gan - - - ge

*p*

Un - - - - - ter - - - gan - - - ge

*p*

Un - - - - - ter - - - gan - - - ge

*p*

Un - - - - - ter - - - gan - - - ge

*p*

Un - - - - - ter - - - gan - - - ge

Hlz.

*p* sei ge - lo - bet der Na - me des  
*p* sei ge - lo - bet der Na - me des  
*p* sei ge - lo - bet der Na - me des  
*p* sei ge - lo - bet der Na - me des

*p* sei ge - lo - - bet der Na - me des Herrn,  
*p* sei ge - lo - - bet der Na - me des Herrn,  
*p* sei ge - lo - - bet der Na - me des Herrn,  
*p* sei ge - lo - - bet der Na - me des Herrn,

*p* Str. allein

**245**  
 Herrn, der Na - me des Herrn sei ge -  
 Herrn, der Na - me des Herrn sei ge -  
 Herrn, der Na - me des Herrn sei ge -  
 Herrn, der Na - me des Herrn sei ge -

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,  
 sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,  
 sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,  
 sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,

**245**

lobt, *p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt, *p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt, *p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt, *p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

*p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

*p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

*p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

*p* ge - lobt sei der Na - me des Herrn.

*mf*

*espress.* *p dolce* *Str. b*

250

Empty musical staves for vocal parts.

Empty musical staves for vocal parts.

250

*cresc.*

*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch u - ber al - le

*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Völ - - - ker,  
*ff*  
Völ - - - ker,  
*ff*  
Völ - - - ker,  
*ff*  
Völ - - - ker,

Kl. Hr. Fag. *cresc. sempre*  
Fl. Kl. *ff*  
Pos. *ff*

255  
Völ - - ker ist der Herr.  
Völ - - ker ist der Herr.  
Völ - - ker ist der Herr.  
Völ - - ker ist der Herr.

hoch ist der Herr.  
hoch ist der Herr.  
hoch ist der Herr.  
hoch ist der Herr.

255  
*decresc. Str. allein*

*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Hoch ü - ber al - le

*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*f cresc.*  
Hoch ü - ber al - le  
*ff*  
Völ - - - -  
*ff*  
Völ - - - -  
*ff*  
Völ - - - -  
*ff*  
Völ - - - -

Kl.  
*f cresc.*  
Fag.  
*ff* Hr. Pos.

260  
Völ - - - ker, hoch ist der  
Völ - - - ker, hoch ist der  
Völ - - - ker, hoch ist der  
Völ - - - ker, hoch ist der

ker, ja, hoch ist der  
ker, ja, hoch ist der  
ker, ja, hoch ist der  
ker, ja, hoch ist der

260

Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne  
 Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne  
 Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne  
 Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne

Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne  
 Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne  
 Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne  
 Herr und ü - ber die Him - mel sei - ne

Trp.

Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -  
 Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -  
 Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -  
 Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -  
 Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -  
 Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -  
 Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -  
 Herr - lich-keit, sei - ne Herr - lich -

*p* **265** *sempre cresc.*

V.O. VI. Kl. Fag. Str. *sempre cresc.* Ob. Hr. Pk. *pp*

*dim.* *p*

kei - t, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

kei - t, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

kei - t, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

kei - t, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

kei - t, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

kei - t, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

kei - t, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

kei - t, sei - ne Herr - lich - keit, und ü - ber die

Kl. Fag. *f* v.o.

270 (Rit.) *ff*

Him - mel sei - - ne Herr - - lich - keit.

Him - mel sei - - ne Herr - - lich - keit.

Him - mel sei - - ne Herr - - lich - keit.

Him - mel sei - - ne Herr - - lich - keit.

Him - mel sei - - ne Herr - - lich - keit.

Him - mel sei - - ne Herr - - lich - keit.

Him - mel sei - - ne Herr - - lich - keit.

Him - mel sei - - ne Herr - - lich - keit.

270 (Rit.) *ff*

Pk.