

# Die Einsame

(aus der „chinesischen Flöte“, Wan-Sung-Tu)

Anton von Webern op. 7

Langsam (♩)

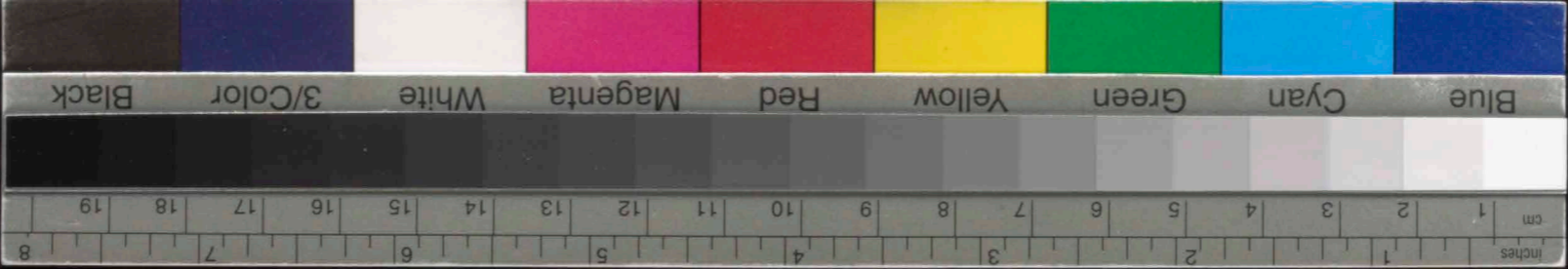
*Gesang*  $\text{2/4}$  *pp* *mf* *pp*  
*Klarinette*  $\text{2/4}$  *pp*  
*Bass-Klarinette*  $\text{2/4}$  *pp*  
*Trumpete in B*  $\text{2/4}$  *pp* *mit Dämpfer*  
*Flaute*  $\text{2/4}$   
*Solo-Violine*  $\text{2/4}$  *pp*  
*Solo-Violoncello*  $\text{2/4}$  *pp* *am Flieg* *mit Dämpfer tr (#)* *pp*

*An den — hel — — klauen Him — mel steht der*



48 linig.





2.

*noch langsamer*      *rit. -----*      *Tempo I*

Gesang *ppp* *ohne Fußbindung*  
*Mund* Ich ha-be mei-ne Lam-pe aus-ge-löscht — *espress. p<sup>o</sup>* *ppp*  
 Leuchte von Ge-*ppp* Lan-ken ist mein

Piccolo *ppp* *3* *mit grober Pöte* *Flatter.*  
*ppp* *3*

Klarinette in B *ppp* *tr (#)* *ppp* *3*

Bass-Kl. in B *ppp* *tr (#)* *ppp* *3*

Horn in F *ppp* *mit Dämpfer* *ppp* *3*

Trumpete in B *m. d. Flatter.* *ppp* *3*

Posaune *mit Dämpfer* *ppp* *3*

Celesta *ppp* *3*

Harfe *ppp* *3*

Solo-Violine *m. d.* *ppp* *Dämpfer ab* *ppp* *3*

Solo-Viola *ppp* *am Steg* *Dämpfer ab* *ppp* *3*

Solo-Contrabaß *mit Dämpfer* *tr (#)* *ppp* *Dämpfer ab* *ppp* *3*

Gesang *ein — sam Herz: Ich wei — ne wei — ne; meine armen Thrä — nen rinnen*

Flöte

Klar. in B

Bass-Kl. in B

Fagott

Horn in F

Tromp. in B

Posaune

Celesta

Große Trommel

Solo-Violine

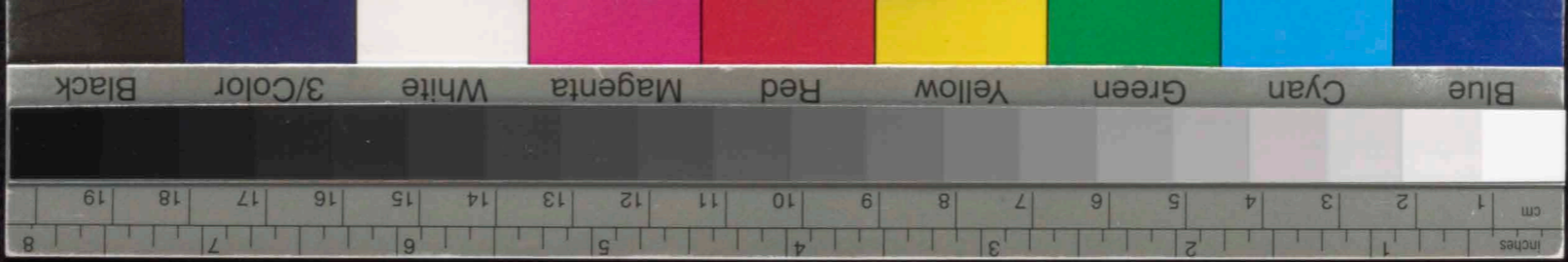
Solo-Viola

Solo-Vcl.

Solo-C.B.

*ppp*, *pp*, *mf*, *f*, *fff*, *rit.*, *ritard.*, *dim.*, *dim. ass.*, *ohne D.*, *col legno (ygglyf)*, *col legno*, *Stampfer ab*, *stacc.*, *tr.*, *Flauto.*, *mit langen Bogen*, *untenlos*, *offen d.*





4

Gesang

*heiß und bitter von den* *Wau-gen* *weil du so fern bist meiner gro-ßen Seh-n* *sucht weil du es*

Piccolo

Klar. in B

Fagott

Horn in F

Trump. in B

Posaune

Flarfe

große Trommel

Triangel

Solo-Violine

Solo-Viola

Solo-Vcl.

Handwritten musical score for various instruments including Piccolo, Clarinet in B, Bassoon, Horn in F, Trumpet in B, Trombone, Flute, Snare Drum, Triangle, Solo Violin, Solo Viola, and Solo Violoncello. The score includes notes, rests, and performance markings such as *molto espress.*, *tr.*, *arco*, and *pizz.*

Gesang

nie be-greifen wird nie mehr mir ist wenn ich nicht bei dir bin

Klar. in B

Bas-Klar. in B

Posaune

Celesta

Solo-Contr. B.

Handwritten musical score for voice and instruments. The score includes a vocal line with lyrics in red ink: "nie be-greifen wird nie mehr mir ist wenn ich nicht bei dir bin". The instruments listed are Clarinet in B, Bass Clarinet in B, Trumpet, Celesta, and Solo Contrabass. The music is written in 2/4 time and features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *pp* and *sfz*. There are also some handwritten notes like "wir m. f. anfang" above the vocal line.

