Joaquín Turina

Evocaciones

TRES PIEZAS PARA PIANO

Op. 46

UNIÓN MUSICAL
:-: ESPAÑOLA :-:
EDITORES
Madrid - Bilbao
Barcelona - Valencia
Santander - Alicante
Albacete - París

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R. 12936 LJT-P-B-68

446.

1.109.

360.

Joaquín Turina

FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS

EVOCACIONES

Tres piezas para piano

I. PAISAJE
II. MAR
III. SARDANA

16284

N. P. 4 Ptas.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTÉSIO)
EDITORES
MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5
BILBAO: Correo, 5 - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3 - VALENCIA: Paz, 15
SANTANDER: Wad-Ras, 7 - ALICANTE: Mayor, 27 - ALBACETE: Concepción, 10
PARÍS: 97, Rue Charonne

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH
EX. LIBRIS

EVOCACIONES

A Rafael Muragas.

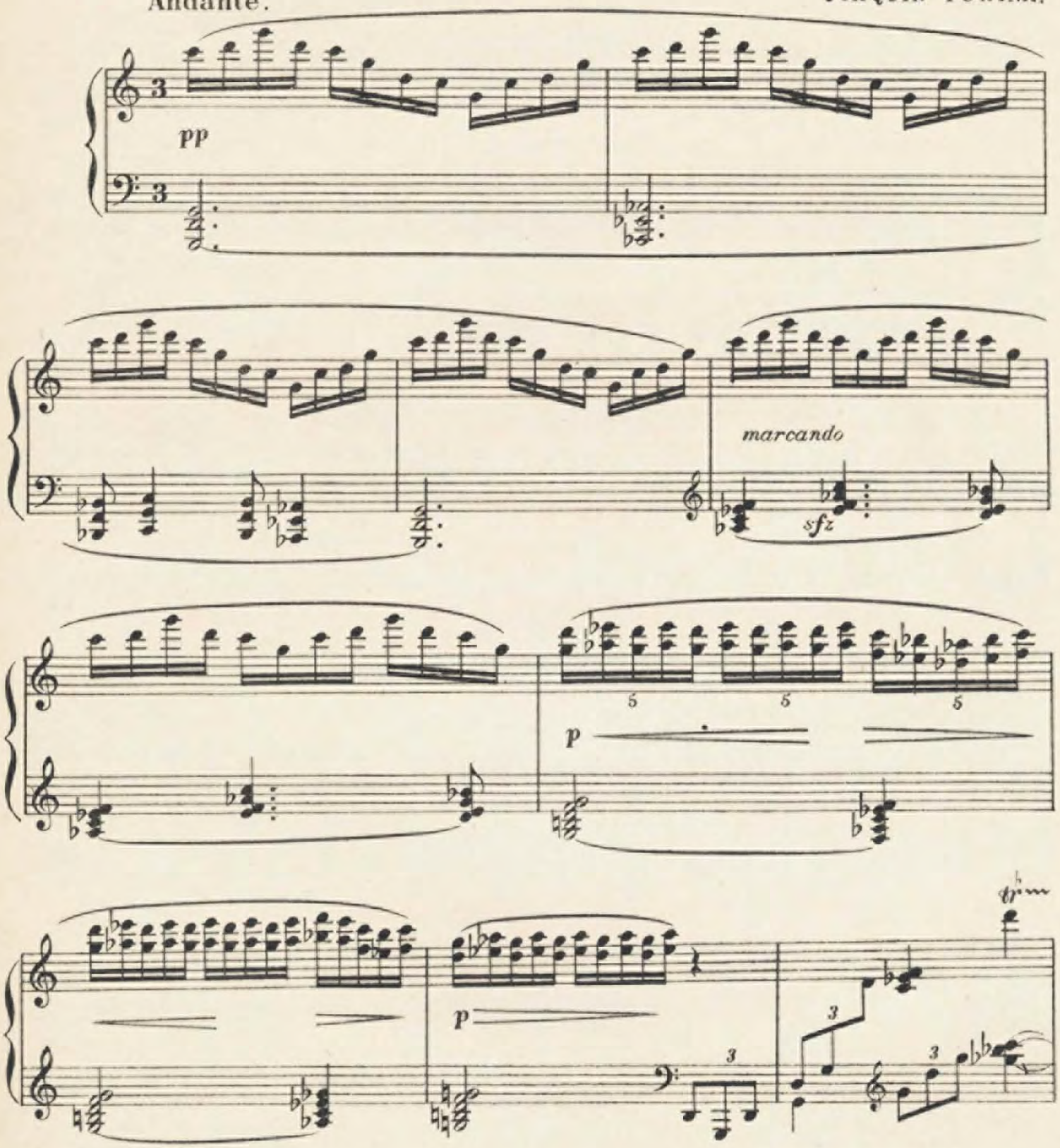
Tres piezas para piano.

op. 46.

I
PAISAJE

JOAQUIN TURINA.

Andante.



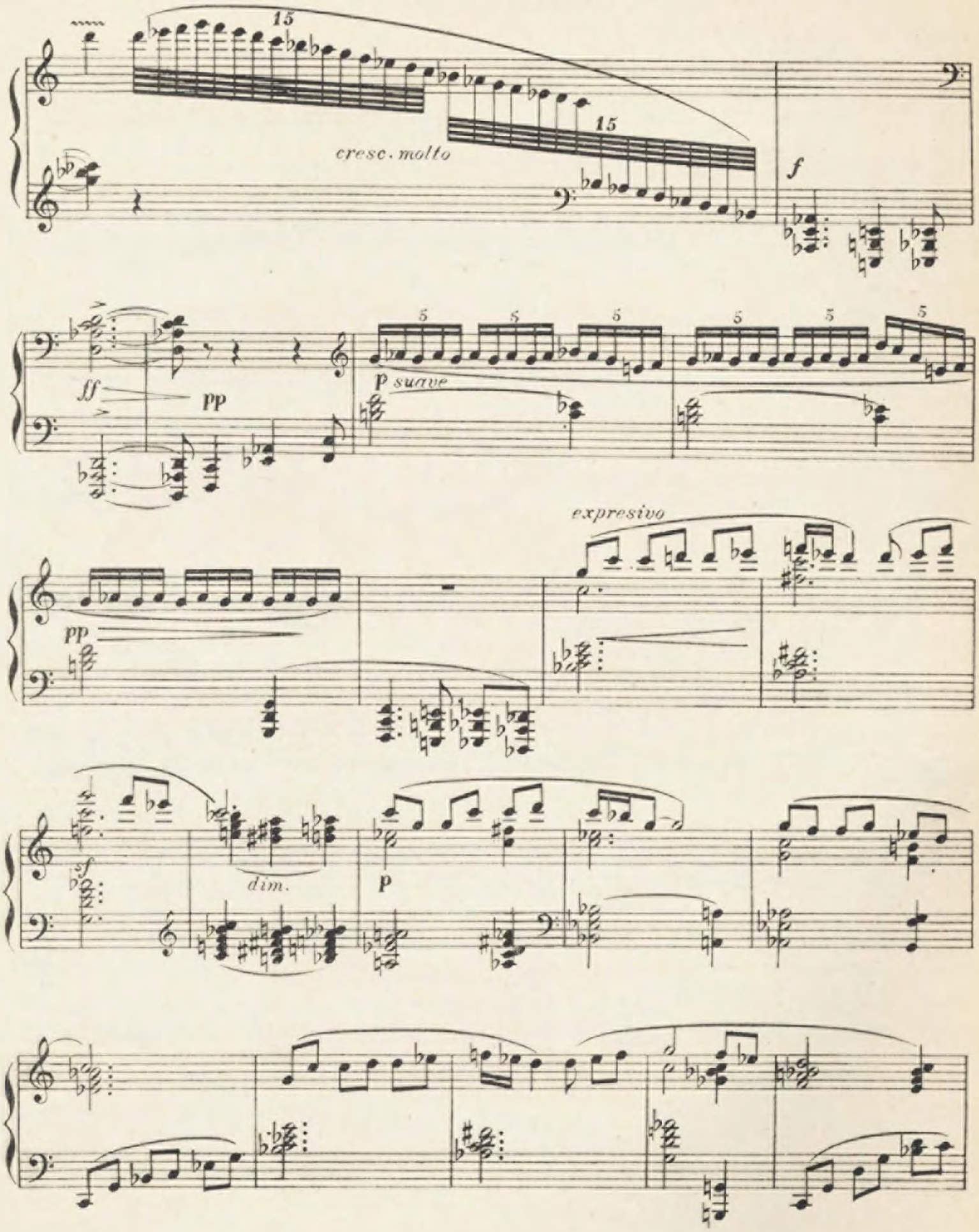
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-EDITORES.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

16284

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1929 by Unión Musical Española.

U.M.E.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

20

20

19

21

molto espressivo

mf

sfz

p

sfz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

destacando

cresc.

sfz

p subito

cantando

tr

sf

p

dim.

tr

p

sf

pp

tr

dolcissimo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

tr

p

p

pp

suave y expresivo

sfz

p

sfz

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc. molto

ff

p

cediendo

a tempo

marcando

expresivo y suave

lentamente

pp

rall.

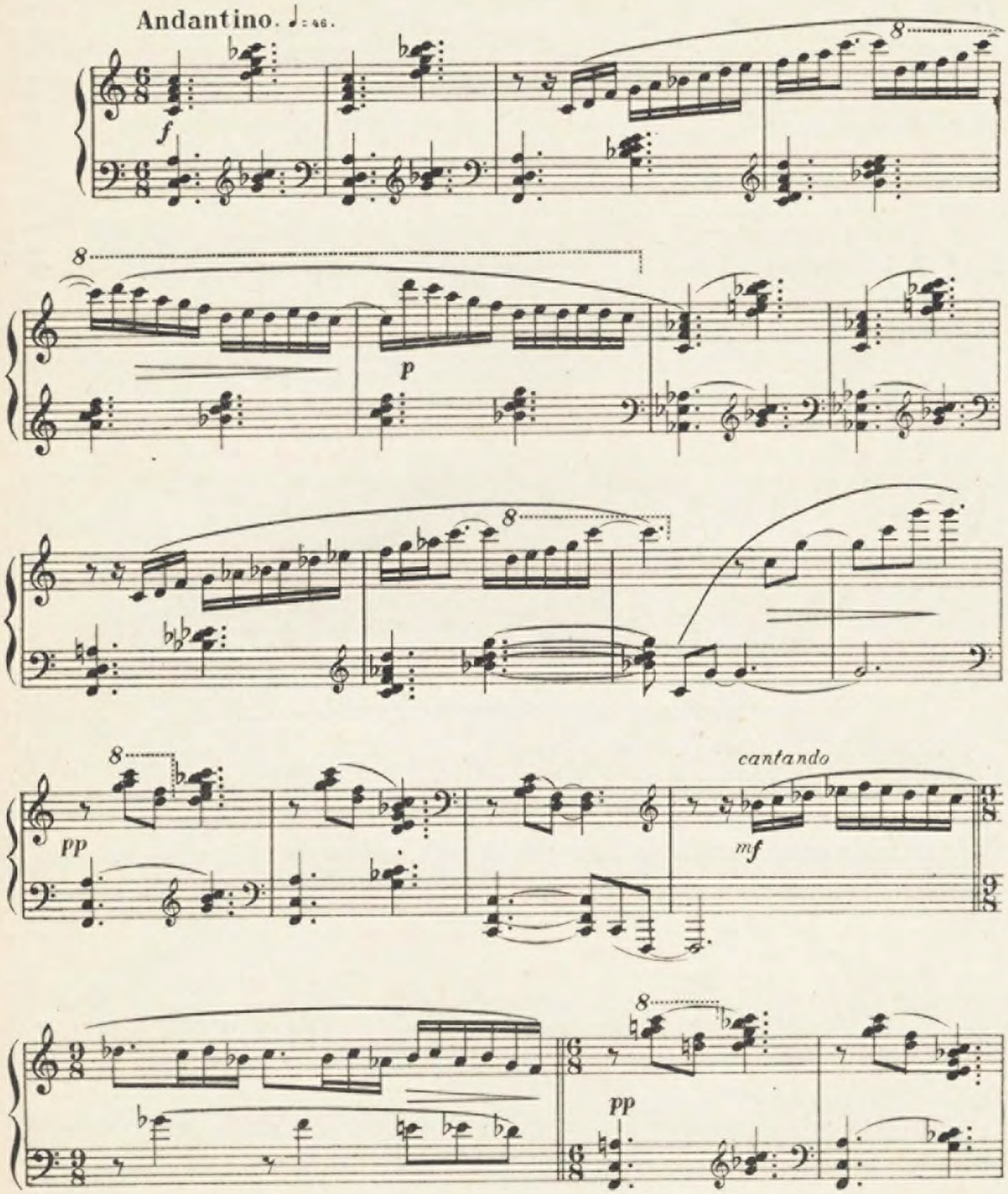
ppp

8ª baja

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II

MAR



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

penetrante

mf

dim.

p

pp

f

8

p

pp misterioso

accel. poco a poco

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

acel.

sf

Vivo.

8

cresc. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

gliss.

pp subito

sf

pp

sf

cresc.molto.

solemne

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

8

8

7

7

tr

dim.

poco a poco

p

dim.

tr

pp cediendo

rall.

dim.

8ª baja

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andantino.

cantando

mf

8

8

pp

penetrante

mf

p

dim.

p

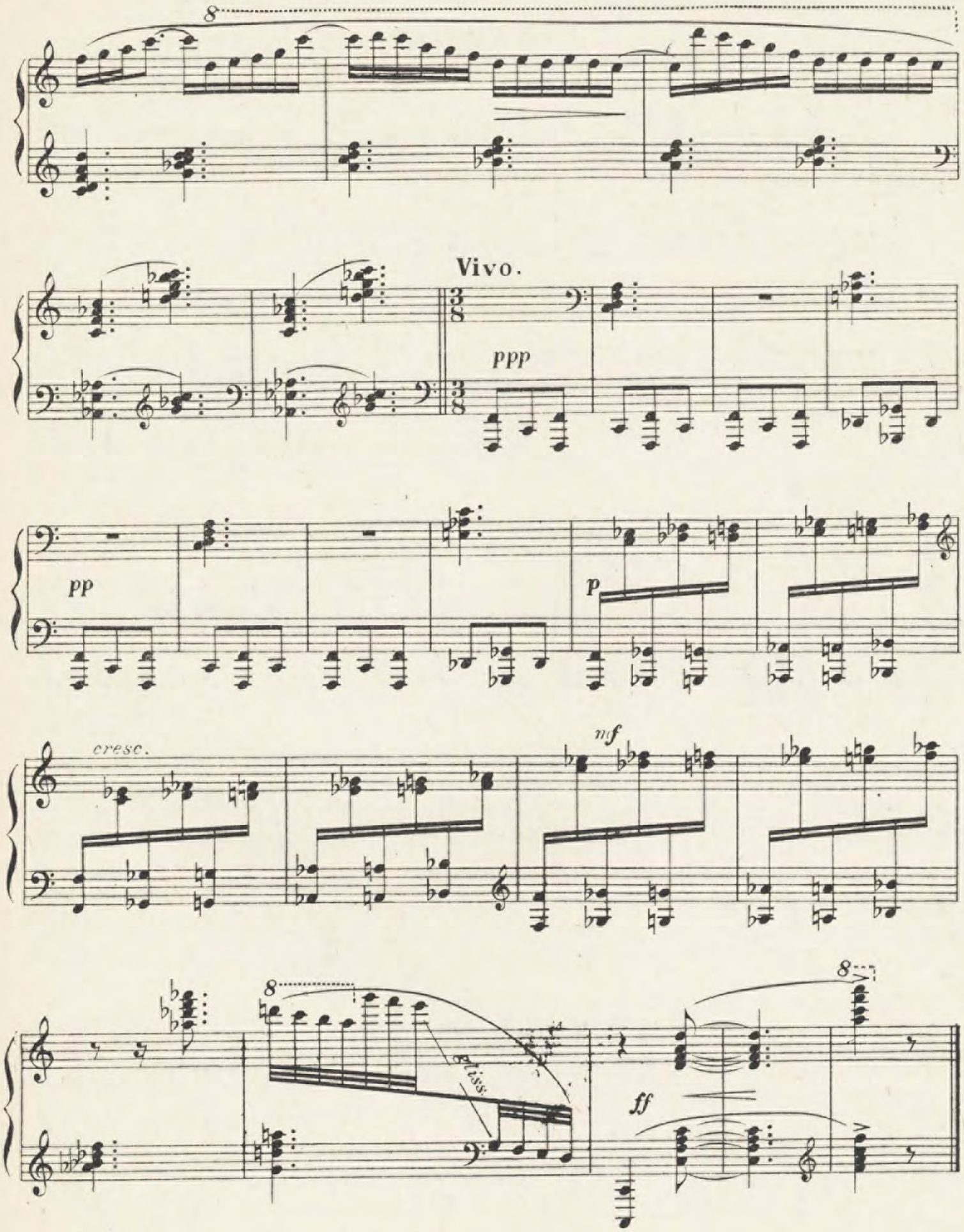
8

pp

f

8ª baja!

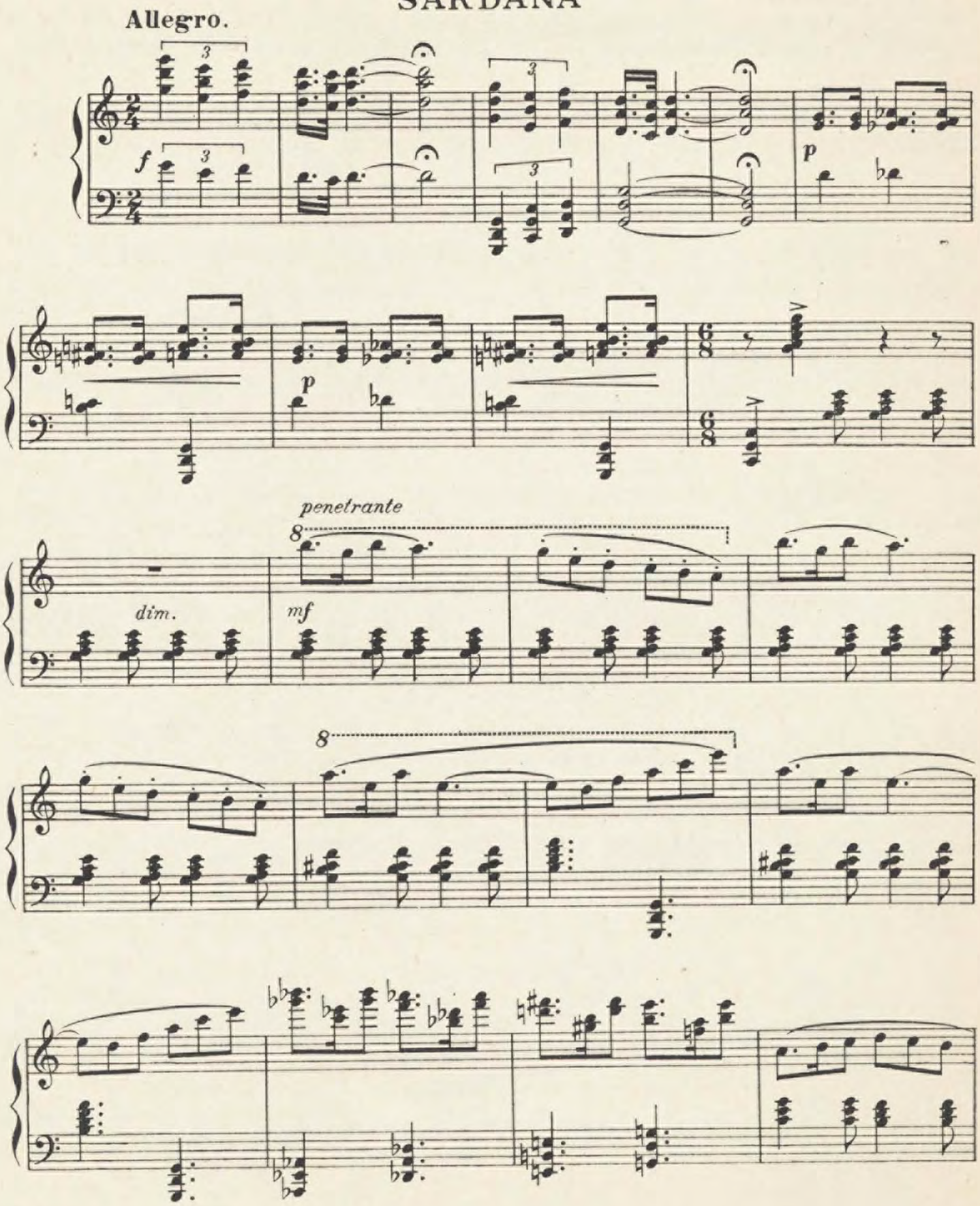
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

III

SARDANA



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

cresc. molto

f

8

pp

suave y penetrante

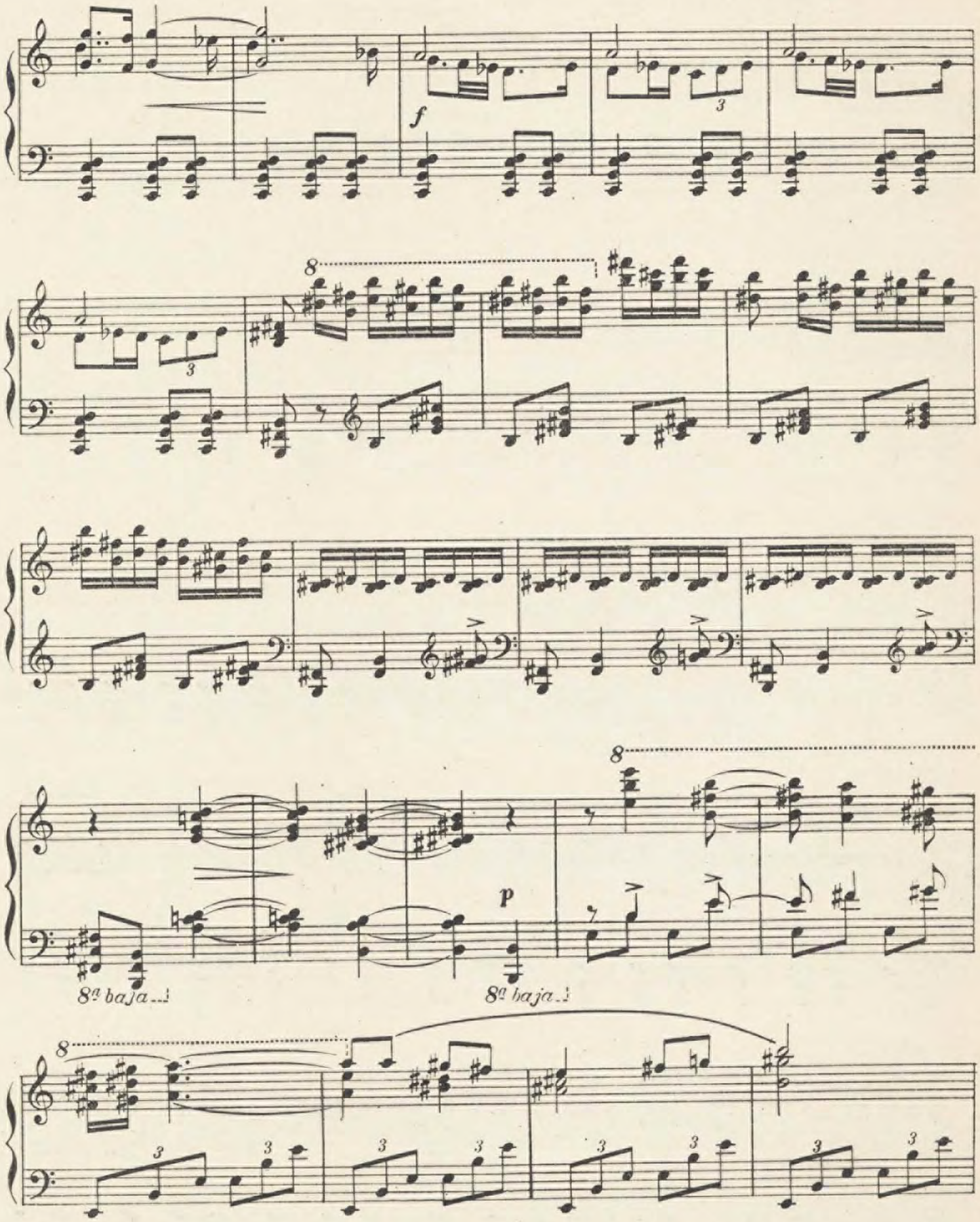
mf

dim.

molto

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

f

8

cresc. molto

ff

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

f

dim.

p *penetrante*

8

2 2 2

sfz

mf

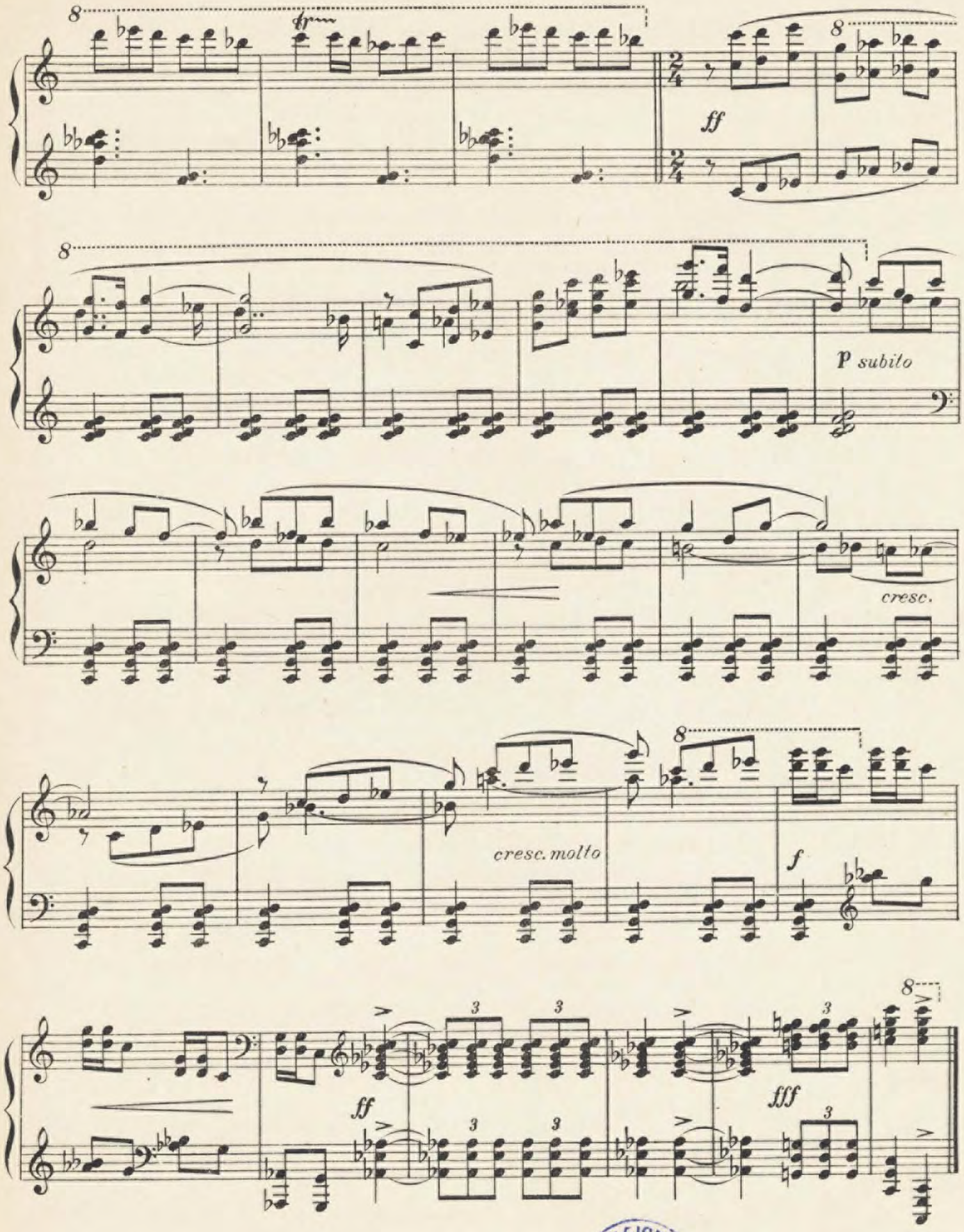
cresc. molto

8

f

tr

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



FUNDACION JUAN MARCH
EX. LIBRIS

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

N. P.
Pesetas

Recuerdos de mi rincón (tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.- El diplomático y María «ya* uté *ve». - El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El «melitar»* (pasodoble desafinado). *- El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor* (marcha fúnebre). *- Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico. - Vuelta de Amparo* 4

Álbum de viaje.—*Retrato. - El casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger.*—Las seis obras en un cuaderno 7,50

Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.*—Cada número 3

Sanlúcar de Barrameda (sonata pintoresca).—*En la torre del castillo. - Siluetas de la Calzada. - La playa. - Los pescadores en Bajo de Guía* 9

El Cristo de la Calavera (leyenda becqueriana) 6

Sinfonía sevillana.—*Panorama. - Por el río Guadalquivir. - Fiesta en San Juan de Aznalfarache* 10

La Venta de los Gatos 6

La leyenda de la Giralda —*Noche sevillana. - Fiesta lejana. - Tempestad y temblor de tierra. - Aparición del ángel gigantesco* 5

Navidad (milagro en dos cuadros). 5

Evocaciones (tres piezas para piano).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—Las tres un un cuaderno 4

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla (versos de Muñoz San Román).—*Sevilla. - El pregón. - Feria de Abril. - Noche de Sevilla. - El barrio de Santa Cruz. - La reja. - Ofrenda.* 12

Jardín de Oriente (ópera en un acto, letra de Martínez Sierra):

Danza 3,75

Cántico del génio de la fuente 3,50

Dos canciones (poesías de Cristina de Arteaga).—*Preámbulo. - Lo mejor del amor. - Cunas* 3,50

Corazón de mujer (poema de Cristina de Arteaga). 3,50

Tres arias.—I. *Romance* (poesía del Duque de Rivas). - II. *El pescador* (poesía de Espronceda). - III. *Rima* (poesía de Bécquer) 5

Poema en forma de canciones (letra de R. de Campoamor).—I. *Dedicatoria.* - II. *Nunca te olvida.* - III. *Cantares.* - IV. *Los dos miedos.* - V. *Las locas por amor.* 4

Tríptico.—I. *Farruca* (poesía de R. de Campoamor). - II. *Cantilena* (poesía del Duque de Rivas). - III. *Madrigal* (poesía del Duque de Rivas). 4

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

N. P.
Pesetas

Recuerdos de mi rincón (tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.- El diplomático y María «ya* uté *ve». - El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El «melitar»* (pasodoble desafinado). - *El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor* (marcha fúnebre). - *Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico. - Vuelta de Amparo* 4

Álbum de viaje.—*Retrato. - El casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger.*—Las seis obras en un cuaderno 7,50

Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.*—Cada número 3

Sanlúcar de Barrameda (sonata pintoresca).—*En la torre del castillo. - Siluetas de la Calzada. - La playa. - Los pescadores en Bajo de Guía* 9

El Cristo de la Calavera (leyenda becqueriana) 6

Sinfonía sevillana.—*Panorama. - Por el río Guadalquivir. - Fiesta en San Juan de Aznalfarache* 10

La Venta de los Gatos 6

La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana. - Fiesta lejana. - Tempestad y temblor de tierra. -. Aparición del ángel gigantesco* 5

Navidad (milagro en dos cuadros). 5

Evocaciones (tres piezas para piano).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—Las tres un un cuaderno 4

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla (versos de Muñoz San Román).—*Sevilla. - El pregón. - Feria de Abril. - Noche de Sevilla. - El barrio de Santa Cruz. - La reja. - Ofrenda.* 12

Jardín de Oriente (ópera en un acto, letra de Martínez Sierra):

Danza 3,75

Cántico del génio de la fuente 3,50

Dos canciones (poesías de Cristina de Arteaga).—*Preámbulo. - Lo mejor del amor. - Cunas* 3,50

Corazón de mujer (poema de Cristina de Arteaga). 3,50

Tres arias.—I. *Romance* (poesía del Duque de Rivas). - II. *El pescador* (poesía de Espronceda). - III. *Rima* (poesía de Bécquer) 5

Poema en forma de canciones (letra de R. de Campoamor).—I. *Dedicatoria.* - II. *Nunca te olvida.* - III. *Cantares.* - IV. *Los dos miedos.* - V. *Las locas por amor.* 4

Tríptico.—I. *Farruca* (poesía de R. de Campoamor). - II. *Cantilena* (poesía del Duque de Rivas). - III. *Madrigal* (poesía del Duque de Rivas). 4

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March