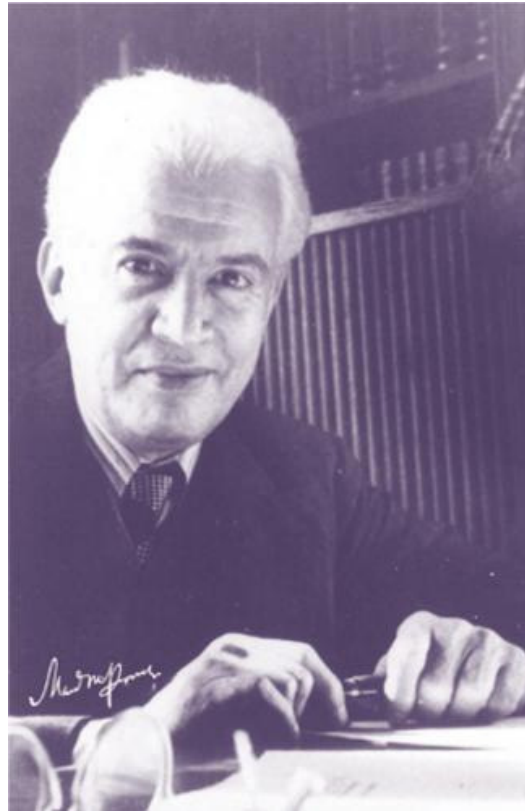


Manuel M. Ponce



**Sonata a Duo**  
para violín y viola

México, 1938

A Cecile y Carlos Prieto

# Sonata en Duo

para violín y viola

## I

Manuel M. Ponce.  
México, 1938

**Allegro, piuttosto moderato**  
♩ = 100

Violin *f deciso*

Viola *f deciso*

Vln. *f*

Vla. *f*

1

Vln. *p dim.*

Vla. *p dim.*

9

Vln. *p*

Vla. *p*

14

2

Vln. *b*

Vla. *b*

18

21 3

Vln. *f* *(tr)* *f* *p* *espress.*

Vla. *f* *p*

25 *f* *p* *cresc.*

Vln. *3* *3* *cresc.*

Vla. *cresc.*

29

Vln.

Vla.

33 4

Vln. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

37 5 Più Lento

*rall.*

Vln. *p* *p*

Vla. *p* *p*

42 *p*

Vln.

Vla.

46 *accel.* 1.

Vln. *cresc. ed accel.*

Vla.

49 **2.** **accel.** **A Tempo**  
♩ = 100

Vln.  
Vla.

53 **6** **poco a poco cresc. ed animando**

Vln.  
Vla.

57 **7**

Vln.  
Vla.

61 **8**

Vln.  
Vla.

65

Vln.  
Vla.

69 **9**

Vln.  
Vla.

73 **cresc. ed animando molto**

Vln.  
Vla.

**10** A tempo

77

Vln. *ff*

Vla. *ff*

81

Vln. *sempre ff*

Vla. *sempre ff*

85

Vln. *dim.* *cresc.*

Vla. *dim.* *cresc.*

89

**11**

Vln. *ff*

Vla. *f*

93

Vln. *dim.*

Vla. *dim.*

96

Vln.

Vla.

99

Vln. *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

102

Vln. *p* *espress.*

Vla. *p*

12

106

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

110

Vln.

Vla.

114

Vln. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

13

118 **rall.** **14** Più Lento

Vln. *p* *p*

Vla. *p* *p*

123 **15** Vivo

Vln. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

128

Vln. *sempre ff* *con fuoco*

Vla. *sempre ff*

132 **più stretto**

Vln. *ff* *ff* *ff* *ff*

Vla. *con fuoco* *ff* *ff* *ff* *ff*

In tempo di Sarabanda  
Andante espressivo

## II

1  $\text{♩} = 54$

Vln. *p*

Vla. *p*

16

6

Vln. *pp* *mf espress.*

Vla. *mf espress.*

17

10

Vln. *sf* *f*

Vla. *sf* *f*

18

15

Vln. *sf* *espress.*

Vla. *sf*

20

Vln. *sf* *p* 12 3 1.

Vla. *sf* *p*

25

Vln. *p* *mf*

Vla. *p*

19



31 IV

Vln. *mf*

Vla. *p* *mf espress.*

36 20

Vln. *sf*

Vla. *sf*

41 21

Vln. *sf* *f*

Vla. *sf*

46

Vln. *sf* *p*

Vla. *sf*

50

Vln. *p* *tr*

Vla. *p*

Página en blanco para vuelta

# III

**Allegro**  
♩ = 132

1 22

Vln. *f* *p*

Vla. *f*

10

Vln. *f*

Vla. *f*

18 23

Vln. *f*

Vla. *f*

25 24

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

33 25

Vln. *f*

Vla. *f*

40 26

Vln. *p*

Vla. *p*

47

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

54 **27**

Vln. *f*

Vla. *f*

61 **28**

Vln. *p*

Vla. *p*

71 **29**

Vln. *f*

Vla. *f*

*animando ed cresc.*

*f*

80 **30**

Vln. *ff*

Vla. *ff*

*con fuoco*

87 **31**

Vln. *p*

Vla. *p*

*più calmo*

1 - 14    2    3

95

Vln.

Vla.

4 5 6 7 8 9 10 11 12

104

Vln.

Vla.

13 14

*cresc.*

*f*

32

113

Vln.

Vla.

3 3

*pp*

*p*

3 3

3

33

122

Vln.

Vla.

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

34

129

Vln.

Vla.

