

Der Herr denket an uns

BWV 196

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso (Violoncello), Violone, Organo

Der Herr denket an uns

BWV 196

1. Sinfonia

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Continuo
(Organo e Violone)
(bez.)

3

6

2.

Violino I

Violino II

Viola

Basso (Violoncello)

Soprano
Der Herr den - - - - -

Alto

Tenore
Der Herr, der Herr den - - - - -

Basso

Organo (e Violone) (bez.)

3

- ket, der Herr den - ket an uns,

Der Herr den - ket an uns, der Herr, der Herr den -

- ket, den - ket an uns,

Der Herr den - ket an uns, der Herr den -

6

der Herr den - ket an uns, der Herr den - ket, er den - ket an uns, der
 - ket, den - ket an uns, der Herr den - ket an uns, an uns, an uns, der
 8 der Herr den - ket an uns, der Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den -
 - ket an uns, den - ket an uns, der Herr den - ket an uns, der Herr den -

9

Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg-net uns. Er
 Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg - net uns.
 8 - ket an uns, an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg - net uns.
 - ket, der Herr den - ket an uns, der Herr den - ket an uns und seg-net uns.

7 6 6 6 6 6 5 4 5 7 6 5 4 5

13

Empty musical staves for measures 13-16, including vocal staves and piano accompaniment.

seg - net das Haus Is - ra-el, er seg - net das Haus Aa - ron, er seg -

Er seg - net das Haus Is - ra-el, er seg -

Er

Musical notation for measures 13-16 with lyrics. The lyrics are: "seg - net das Haus Is - ra-el, er seg - net das Haus Aa - ron, er seg -" on the top vocal line, "Er seg - net das Haus Is - ra-el, er seg -" on the middle vocal line, and "Er" on the bottom vocal line.

Piano accompaniment for measures 13-16, featuring a bass line with fingerings: 6, 4/2, 4/2, 6/5, 6/5, 9, 6, 6/5.

17

Empty musical staves for measures 17-20, including vocal staves and piano accompaniment.

- net das Haus Aa - ron, er seg - net das Haus Aa - ron, das Haus

- net das Haus Aa - ron, er seg -

8 seg - net das Haus Is - ra-el, er seg - net das Haus

Er seg - net das Haus

Musical notation for measures 17-20 with lyrics. The lyrics are: "- net das Haus Aa - ron, er seg - net das Haus Aa - ron, das Haus" on the top vocal line, "- net das Haus Aa - ron, er seg -" on the middle vocal line, "8 seg - net das Haus Is - ra-el, er seg - net das Haus" on the bottom vocal line, and "Er seg - net das Haus" on the bottom vocal line.

Piano accompaniment for measures 17-20, featuring a bass line with fingerings: 6, 7, 6, 7, 6, 5, 6, 7/5, 6.

20

Aa - - - ron;
 - - - net das Haus Aa - ron, das Haus Aa - - - ron;
 Aa - - - ron, er seg - - - - - net
 Is - - ra - el, er seg - - - - - net das Haus Aa - - - ron, er seg - -

23

das Haus Aa - ron, das Haus Aa - - - ron;
 - - - net das Haus Aa - ron, das Haus

26

er seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg - -
 er
 Aa - - - ron;

29

seg - net das Haus Is - - ra - el, er seg -
 - - net das Haus Aa - - ron, er seg -
 - - net das Haus Aa - - ron, er seg -
 er seg - net das Haus Is - - ra - el, er seg -

33

das Haus Aa-ron, das Haus Aa-ron, er seg-net, er seg-net das Haus
seg-net das Haus Is-ra-el, er seg-net das Haus Aa-ron, er seg-net das Haus

36

Is-ra-el, er seg-net das Haus Is-ra-el, er seg-net das Haus Aa-net, er seg-net das Haus Aa-net, er seg-net das Haus Aa-net, er seg-net das Haus Aa-net

39

Musical score for measures 39-41, featuring four staves with instrumental accompaniment. The notation includes treble and bass clefs, and various rhythmic values.

Vocal and basso continuo parts for measures 39-41. The vocal lines include lyrics: "ron. Der Herr den - - - - - ket an uns, den - ket an uns." and "ron. Der Herr den - ket an uns." The basso continuo line includes figured bass notation: "6 5 9 6 7 5 5 6 6 6".

3.

Violino I, II

Soprano

Continuo
(Organo e Violoncello e Violone)
(bez.)

Musical score for measures 42-44, featuring Violino I, II, Soprano, and Continuo parts. The Continuo part includes figured bass notation: "6 6 6 6 6 6 7".

Musical score for measures 45-47, featuring vocal and basso continuo parts. The vocal line includes the lyrics: "Er seg - - - - - net,". The basso continuo line includes figured bass notation: "6 6 # 6 6 6 4 5 6 # 5 6 # 7 #".

4.

Violino I

Violino II

Viola

Continuo
(Violoncello)

Tenore

Basso

Organo
e Violone

6

tr

tr

8

Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch

Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und

6 5

13

8 - je mehr und mehr, je mehr und mehr,
mehr, je mehr, je mehr und mehr, der Herr

20

8 der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr, je mehr und
seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr und

27

8 mehr, der Herr
mehr,

34

seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr und mehr
je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr

39

je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr

44

mehr, euch,
mehr, euch,

51

euch und eu-re Kin-der, euch und eu-re Kin - der;
 euch und eu-re Kin-der, euch und eu-re Kin - der;

58

der Herr seg - ne euch je mehr und mehr, euch und eu - re Kin - der.
 der Herr seg - ne euch je mehr, je mehr und mehr, euch und eu - re Kin - der.

65

Der Herr seg - ne euch.
 Der Herr seg - ne euch.

5. Chorus

Violino I

Violino II

Viola

Continuo
(Violoncello)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
(e Violone)
(teilbez.)

Ihr seid die Ge-

Ihr seid die Ge-

Ihr seid die Ge-

Ihr seid die Ge-

Detailed description: This block contains the musical score for the 5th Chorus. It includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Continuo (Violoncello), Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo (e Violone) (teilbez.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have the lyrics "Ihr seid die Ge-". The instrumental parts feature complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various ornaments like trills and mordents.

3

seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn,

seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn,

seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn,

seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn,

Detailed description: This block continues the musical score for the 5th Chorus. It includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Continuo (Violoncello), Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo (e Violone) (teilbez.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have the lyrics "seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn,". The instrumental parts continue with complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various ornaments like trills and mordents.

6

Instrumental accompaniment for measures 6, 7, and 8. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

8

ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge-seg - ne - ten des Herrn,

ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge-seg - ne - ten des Herrn,

ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge-seg - ne - ten des Herrn,

ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge-seg - ne - ten des Herrn,

Vocal score for measures 6, 7, and 8. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The lyrics are repeated across the four parts.

9

Instrumental accompaniment for measures 9, 10, and 11. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with a similar complex rhythmic pattern.

8

der Him-mel und Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht

der Him-mel und Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht

der Him-mel und Er - de, der Him-mel und Er - de ge -

der Him-mel und Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht hat,

Vocal score for measures 9, 10, and 11. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The lyrics are repeated across the four parts.

12

hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und Er -
 hat, ge-macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel, Himmel und Er-de, Him-mel und
 macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und Er -
 der Him - mel, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und Er-de, der Himmel, Himmel und

15

- de ge-macht hat; ihr seid die Geseg - ne-ten des Herrn. A - - -
 Er-de ge-macht hat; ihr seid die Geseg - ne-ten des Herrn.
 - de gemacht hat; ihr seid die Geseg - ne-ten des Herrn.
 Er-de gemacht hat; ihr seid die Geseg - ne-ten des Herrn. A - - - men,

18

amen, amen, amen, A - men, a - men, a -

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

21

men, a - men, a - men, a -

men, a -

24

tr

#

tr

b

a - - - men,

- - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

6 5 4 3

6 5 #

27

tr

tr

54

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a -

57

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

men. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

piano